



HISTORIA Y PENSAMIENTO 2026
PUNTO DE VISTA EDITORES

NOVEDAD

979-13-87624-54-5



Todos los monstruos de la Tierra

Bestiarios del cine y de la literatura

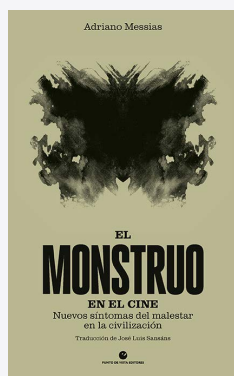
TRADUCCIÓN DE JOSÉ LUIS SANSÁNS
PVP: 29,90 € 560 págs.

¿Qué es un monstruo? ¿Una aberración natural, una fantasía literaria, una criatura del cine o el síntoma persistente de una civilización que no termina de reconocerse a sí misma? En este amplio y ambicioso recorrido por la cultura occidental, Adriano Messias propone leer las figuras monstruosas como dispositivos de sentido que condensan las angustias, los deseos y las contradicciones de cada época.

ADRIANO MESSIAS es investigador en comunicación, semiótica y psicoanálisis, y autor de más de 200 libros, incluidos varios de ficción infantil y juvenil. Tiene dos posdoctorados en Tecnologías de Inteligencia y Diseño Digital, un doctorado en Comunicación y Semiótica, un máster en Comunicación y Sociabilidad, y un grado en Periodismo y Letras. Entre las diversas distinciones que ha recibido, sobresale el premio brasileño Jabuti en 2017 por *Todos los monstruos de la Tierra: bestiarios del cine y de la literatura* (Punto de Vista Editores, 2020).

NOVEDAD

979-13-87624-43-9



El monstruo en el cine

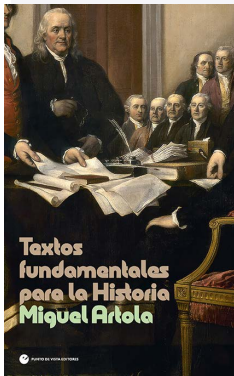
Nuevos síntomas del malestar en la civilización

TRADUCCIÓN DE JOSÉ LUIS SANSÁNS
PVP: 19,90 € 192 págs.

Siguiendo su investigación sobre lo monstruoso, Adriano Messias sitúa el cine en el centro de una pregunta decisiva: ¿qué revelan nuestras criaturas fantásticas sobre el estado de la civilización? El monstruo deja de ser un simple artificio del terror para convertirse en síntoma cultural de la era del Antropoceno.

A través de un diálogo entre psicoanálisis y semiótica, y con un recorrido que va de Hitchcock a Guillermo del Toro, del zombi al cibernético, el autor examina la crisis de lo humano, la fascinación por la violencia y la transformación tecnológica de los cuerpos en un mundo saturado de imágenes. El cine no evade la realidad: la intensifica. En sus fantasmas, mutantes y espectros digitales se dibuja el contorno de una civilización atravesada por la angustia, el deseo y la pulsión de muerte.

979-13-87624-42-2



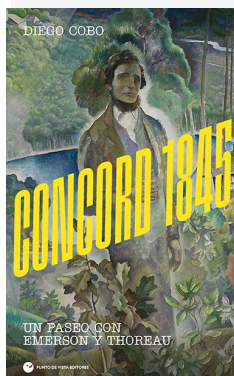
Textos fundamentales para la Historia

PVP: 29,90 € 736 págs.

Publicado por primera vez hace décadas y convertido en un libro de referencia, *Textos fundamentales para la Historia* ha acompañado la formación intelectual de generaciones de lectores interesados en comprender el pasado. Artola reúne aquí una cuidada selección de textos decisivos y los presenta con las claves necesarias para su lectura contextualizada, mostrando cómo se fue construyendo una manera de pensar históricamente.

MIGUEL ARTOLA (San Sebastián, 1923) es uno de los intelectuales e historiadores más prestigiosos de nuestro país. Es académico de la Real Academia de la Historia y doctor honoris causa por las Universidades del País Vasco y Salamanca. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 1991 y Premio Nacional de Historia en 1992. Es autor, entre otros, de *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, *Antiguo régimen y revolución liberal*, *Los orígenes de la España contemporánea*, *La España de Fernando VII* y *La monarquía de España*.

979-13-87624-44-6



Concord 1845

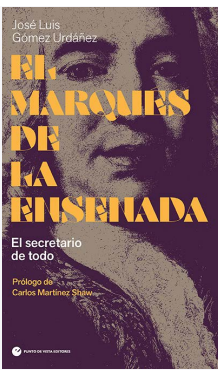
Un paseo con Emerson y Thoreau

PVP: 19,90 € 200 págs.

Este libro propone un paseo con Emerson y Thoreau por Concord y por la experiencia intelectual de quienes buscan una vida más libre, más justa y consciente en un mundo en transformación. A través de casas, caminos, ríos y utopías fallidas, Diego Cobo traza una historia de las ideas atendiendo a los lugares, los gestos y las decisiones que les dan forma. Una lectura que trae al presente preguntas para las que no hay respuestas definitivas.

DIEGO COBO (Cantabria, 1986) es escritor y periodista. Su trayectoria combina la crónica de viaje y la historia intelectual, con especial atención a la relación entre pensamiento, experiencia y territorio. Ha publicado reportajes en medios de España y América Latina y ha sido becario de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Fundación Gabo. Es autor de *Huellas negras*. Tras el rastro de la esclavitud (La Línea del Horizonte, 2018).

978-84-127476-1-4



El marqués de la Ensenada

El secretario de todo

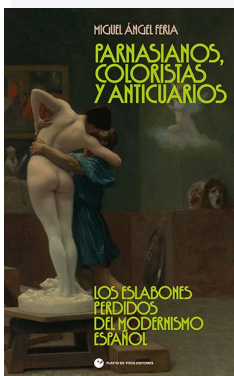
PRÓLOGO DE CARLOS MARTÍNEZ SHAW

PVP: 25,00 € 264 págs.

El marqués de la Ensenada, pieza clave del Despotismo Ilustrado del siglo XVIII, fue mucho más que un ministro. Este libro destaca tanto las luces como las sombras de un político que supo como nadie articular las relaciones entre el gobierno y la corte de la época.

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953-2023) fue catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja, e investigador titular del Instituto Universitario Feijoo de estudios del siglo XVIII (Universidad de Oviedo). Ha publicado los libros *El proyecto reformista de Ensenada* (Lleida, 1996), *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* (Punto de Vista Editores, 2017, 2021), *Fernando VI y la España discreta* (Punto de Vista Editores, 2019), *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII* (Punto de Vista Editores, 2020).

979-13-87624-08-8



Parnasianos, coloristas y anticuarios

Los eslabones perdidos del modernismo español

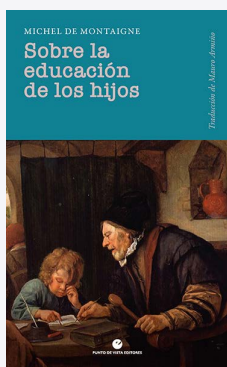
PVP: 28,00 € 384 págs.

Durante décadas, la historiografía literaria ha abordado el modernismo español desde una perspectiva incompleta, minimizando el papel que desempeñó el parnasianismo en la renovación poética del siglo XIX. Este libro propone una relectura de ese proceso a partir de una premisa clara: antes de la hegemonía simbolista, existió un modernismo articulado en torno a un canon parnasiano sólido, coherente y ampliamente difundido.

MIGUEL ÁNGEL FERIA es doctor en Filología Hispánica y especialista en literatura del Fin de Siglo y modernismo. En 2016 editó *Antología de la poesía parnasiana* (Cátedra), obra de referencia en lengua española. En Punto de Vista Editores ha publicado *México y la guerra civil española* (2023). Su trabajo se caracteriza por el rigor histórico, la atención a las fuentes primarias y una lectura crítica que rehúye los esquemas simplificados de la historiografía literaria. Paralelamente a su labor filológica, mantiene una reconocida trayectoria como poeta.

979-13-87624-40-8

SERIE PERSPECTIVAS



Sobre la educación de los hijos

precedido por *Sobre los maestros*

EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DE MAURO ARMIÑO

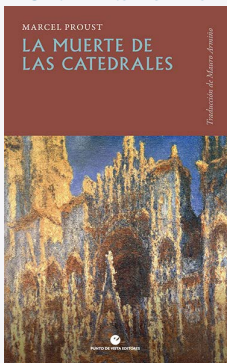
PVP: 16,90 € 160 págs.

¿Qué significa educar bien? ¿Formar eruditos obedientes o personas libres? En estos dos ensayos —«Sobre los maestros» y «Sobre la educación de los hijos»—, Michel de Montaigne desmonta, con ironía y lucidez, los vicios de la enseñanza basada en la memorización mecánica, el saber ostentoso y la autoridad sin juicio.

MICHEL DE MONTAIGNE (1533–1592) fue una figura central del humanismo europeo y uno de los pensadores más influyentes de la Edad Moderna. Magistrado y alcalde de Burdeos, vivió en un tiempo marcado por las guerras de religión y la crisis de los valores tradicionales, contexto que determinó su reflexión sobre la educación, la política y la moral. Autor de los *Ensayos*, obra fundacional del pensamiento moderno, Montaigne elaboró una filosofía basada en la experiencia, el escepticismo y la defensa del juicio individual.

979-13-87624-25-5

SERIE PERSPECTIVAS



La muerte de las catedrales

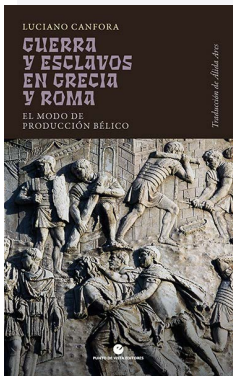
TRADUCCIÓN DE MAURO ARMIÑO

PVP: 17,90 € 160 págs.

En 1904, Proust defendió que las catedrales francesas no eran ruinas del pasado, sino organismos vivos donde arquitectura, música y liturgia formaban un todo armonioso. Inspirado por Ruskin, convirtió esa defensa en una profunda reflexión sobre belleza, memoria y comunidad: un manifiesto contra la inercia cultural y a favor del arte como experiencia viva, espiritual y colectiva.

MARCEL PROUST (1871-1922) es uno de los grandes escritores del siglo XX, autor de la monumental *A la busca del tiempo perdido*. Sus ensayos, artículos y traducciones revelan una temprana vocación crítica y una sensibilidad estética marcada por la influencia de John Ruskin. En ellos ya aparece el germen de su reflexión sobre la memoria, el arte y la experiencia del tiempo, que encontraría su expresión plena en la obra mayor que lo consagró.

SERIE PERSPECTIVAS



979-13-87624-11-8

Guerra y esclavos en Grecia y Roma

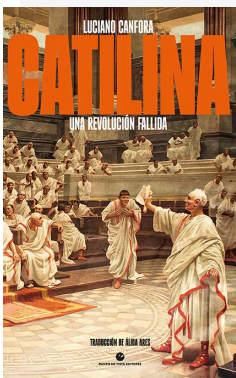
El modo de producción bélico

TRADUCCIÓN DE ÁLIDA ARES

PVP: 15,90 € 112 págs.

Este ensayo revela cómo la guerra, el saqueo y la esclavitud formaron un mismo engranaje económico en Grecia y Roma: un «modo de producción bélico» donde la violencia sostenía la prosperidad. Con rigor e ironía, expone las tensiones, rebeliones y ecos contemporáneos de un sistema fundado en el trabajo forzoso.

LUCIANO CANFORA (Bari, 1942) es filólogo, historiador e intelectual clave en el estudio del mundo antiguo y su proyección en la cultura moderna. Catedrático en la Universidad de Bari, su obra combina erudición filológica y crítica política. Ha investigado los sistemas de poder, la transmisión del saber y la vigencia de los modelos clásicos. Entre sus libros en español destacan *La democracia. Historia de una ideología* y *La biblioteca desaparecida*.



978-84-129012-9-0

Catilina

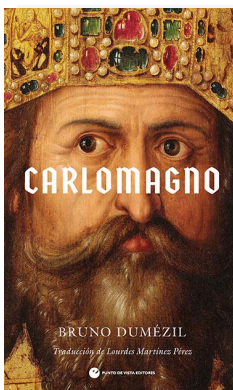
Una revolución fallida

TRADUCCIÓN DE ÁLIDA ARES

PVP: 35,90 € 480 págs.

En esta historia de una revolución fallida, Luciano Canfora desmonta la imagen oficial de Catilina —esa que lo retrata como simple conspirador derrotado— y reconstruye, con agudeza y erudición, el perfil de un líder político cuya memoria fue deliberadamente borrada por los vencedores. *Catilina* aborda uno de los episodios más turbulentos del final de la República romana.

El nombre de Catilina ha pasado a la historia como sinónimo de traición, pero su sombra siguió proyectándose sobre Roma mucho después de su muerte. A partir de un riguroso análisis de las fuentes antiguas, este libro cuestiona la versión oficial de los hechos y revela cómo la supuesta conspiración no fue un episodio aislado, sino el síntoma de una crisis más profunda: la pugna irresuelta entre las élites senatoriales, los sectores populares y las aspiraciones de poder personal que acabarían liquidando la *libertas* republicana.



978-84-129012-4-5

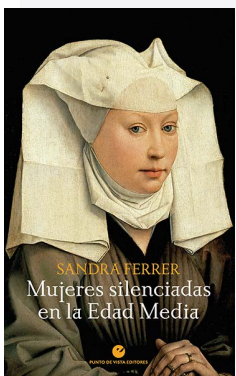
Carlomagno

TRADUCCIÓN DE LOURDES MARTÍNEZ PÉREZ

PVP: 19,90 € 200 págs.

Carlomagno, rey de los francos y emperador desde el año 800, fue estratega, reformador e icono cuyo legado ha sido moldeado por propaganda y mito. En esta biografía se desmonta tópicos y devuelve al soberano su complejidad. Con fuentes originales, reconstruye cómo su figura se convirtió en símbolo europeo y muestra, en un relato fascinante, la relación entre poder, historia y leyenda en la Edad Media.

BRUNO DUMÉZIL (1975) es profesor de Historia Medieval en la Universidad de la Sorbona y en la Escuela Politécnica en Francia. Especialista en la Alta Edad Media, ha publicado numerosas obras que combinan rigor académico y claridad divulgativa. En español se han traducido *Servir al estado bárbaro* (Universidad de Granada, 2017) y *Los reinos bárbaros en Occidente* (Universidad de Granada, 2013). Entre sus títulos más recientes, destacan *Le baptême de Clovis* (Gallimard, 2019) y *L'Empire mérovingien* (Passés composés, 2023).



979-13-87624-16-3

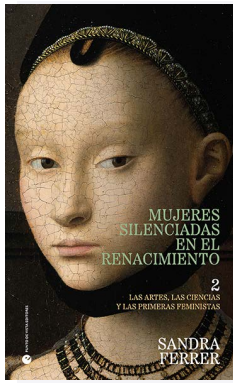
Mujeres silenciadas en la Edad Media

PVP: 19,90 € 232 págs.

Este libro rescata el legado de mujeres medievales cuya sabiduría y grandeza marcaron la historia, pese a las dificultades de su tiempo. Figuras como Cristina de Pizán, Hildegarda de Bingen o Catalina de Siena nos guían en un recorrido por catedrales, universidades y ciudades en expansión. A través de sus vidas, se revela la profundidad de un conocimiento silenciado durante siglos y la vigencia de su aporte en la cultura europea.

SANDRA FERRER VALERO (Barcelona, 1976) es licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se ha centrado en el estudio y la divulgación del papel de las mujeres en la historia. Ha publicado varios libros relacionados con este tema, entre ellos, *El papel de las mujeres en la humanidad* (Santillana, 2019) y *Pioneras del feminismo* (Principal, 2020). Ha colaborado también en la obra coral *Feminismos. La historia* (Akal, 2019). Colabora habitualmente con revistas y medios digitales de divulgación histórica.

978-84-129012-3-8



Mujeres silenciadas en el Renacimiento 2

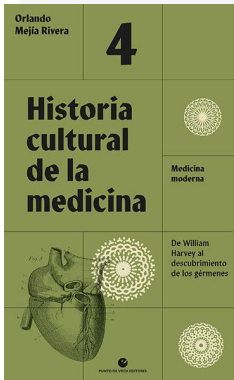
Las artes, las ciencias y las primeras feministas

PVP: 21,90 € 272 págs.

Este libro nos acerca a aquellas mujeres que desafiaron los poderes establecidos. La muerte de estas figuras brillantes significó también, durante siglos, la eliminación de sus nombres de la historia. Sin embargo, su existencia es innegable, por lo que la recuperación de sus vidas y obras es crucial para entender el papel activo y fundamental que desempeñaron en la Europa del Renacimiento.

SANDRA FERRER VALERO (Barcelona, 1976) es licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se ha centrado en el estudio y la divulgación del papel de las mujeres en la historia. Ha publicado varios libros relacionados con este tema, entre ellos, *El papel de las mujeres en la humanidad* (Santillana, 2019) y *Pioneras del feminismo* (Principal, 2020). Ha colaborado también en la obra coral *Feminismos. La historia* (Akal, 2019). Colabora habitualmente con revistas y medios digitales de divulgación histórica.

978-84-129012-7-6



Historia cultural de la medicina. Vol. 4. Medicina moderna

De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes

PVP: 32,00 € 560 págs.

En este cuarto volumen, Orlando Mejía Rivera nos transporta a los siglos XVII y XVIII, una época clave en la que la ciencia comenzó a emanciparse de las supersticiones medievales, marcando el inicio de una nueva era para la fisiología experimental.

Durante este periodo, los avances se lograron en gran parte gracias a las vivisecciones de animales, que permitieron profundizar en el conocimiento del cuerpo y sus funciones. La revolución científica impulsó experimentos pioneros tanto en animales como en humanos, mientras que la invención del microscopio reveló un universo oculto que cambiaría el rumbo de la ciencia. Estos descubrimientos sentaron las bases para un cambio de paradigma en el siglo XIX, transformando nuestra comprensión de la vida y la salud.

979-13-87624-05-7



El mundo según Hannah Arendt

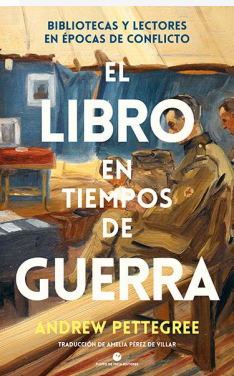
TRADUCCIÓN DE LAURA ALONSO PADULA

PVP: 24,90 € 296 págs.

A lo largo de los años, Arendt ha sido objeto de múltiples interpretaciones y apropiaciones, pero su singularidad y rechazo de etiquetas la han consolidado como una figura imprescindible, difícil de encasillar. Hoy, a cincuenta años de su muerte, es un verdadero ícono del pensamiento filosófico, político y moral y es imprescindible para quienes deseen comprender y anticipar las tendencias de la política actual.

PETER VENMANS (Ostende, 1963) es hispanista y filósofo. Ha colaborado con los diarios *Volkskrant* y *De Morgen*, donde ha escrito sobre literatura española y latinoamericana, y ha sido redactor de la revista literaria belga *Yang*. Entre sus ensayos más destacados se encuentran: *Sobre el significado de la utilidad. Un ensayo filosófico* (2008), *La tercera parte del alma. Sobre thymos* (2011) y *Amor Mundi: ¿cómo se llega a una relación significativa con el otro?* (2016). Venmans ha sido finalista en varias ocasiones de prestigiosos premios de ensayo, como el Socratesbeker y el Jan Hanlo Essayprijs.

978-84-129012-5-2



El libro en tiempos de guerra

Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto

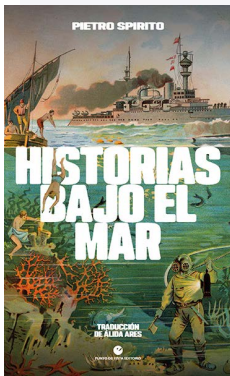
TRADUCCIÓN DE AMELIA PÉREZ DE VILLAR

PVP: 34,90 € 592 págs.

Este libro explora las múltiples y sorprendentes maneras en que la palabra escrita ha dado forma a los conflictos de la era moderna y ha sido transformada por ellos. Es la crónica definitiva de cómo libros, autores y lectores han ido a la guerra, de cómo la literatura se ha convertido tanto en arma mortal como en uno de los llamados más poderosos de la historia a favor de la paz.

ANDREW PETTEGREE (Reino Unido, 1957) es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de St Andrews. Coautor de *Bibliotecas: una historia frágil* (Capitán Swing, 2024) y autor de las premiadas obras *The Book in the Renaissance* y *The Invention of News*. Pettegree ha contribuido profundamente a la historiografía de la comunicación y el libro; además, fue vicepresidente de la Royal Historical Society y es el fundador del *Universal Short Title Catalogue*.

978-84-129012-2-1



Historias bajo el mar

TRADUCCIÓN DE ÁLIDA ARES

PVP: 22,90 € 304 págs.

Este libro comprende las historias de aquellos que retaron al océano y se sumergieron en su misterio. Estas semblanzas, convertidas en mitos de buzos, espías y submarinos, entrelazan al ser humano y a la vida sumergida en aventuras tan prodigiosas que parecen flotar en la imaginación, como si fueran arrancadas de una novela de Jules Verne, quien bebió de todas estas historias para dar vida a sus propias odiseas.

PREMIO CARLO MARINCOVICH CULTURA DEL MARE 2024

PIETRO SPIRITO (Caserta, Italia, 1961) escritor y periodista. Autor de novelas, cuentos, ensayos, reportajes, textos teatrales, películas y documentales. Entre sus libros destacan *Le indemoniate di Verzegnis* (2000, Premio Chianti), *Speravamo di più* (2003, Finalista del Premio Strega; Premio Trieste Artecultura; Premio Feudo de Maida), *Un corpo sul fondo* (2007, Premio Scrittura di frontiera), *L'antenato sotto il mare* (2010), *Il suo nome quel giorno* (2018) y *Gente di Trieste* (2018).

978-84-128250-6-0



Mujeres silenciadas en el Renacimiento 1

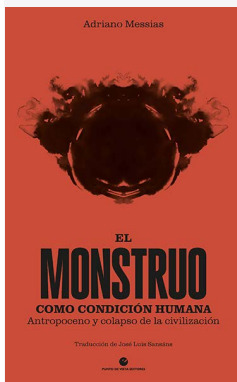
La corte, la Iglesia y los límites de la ortodoxia

PVP: 21,90 € 304 págs.

El Renacimiento fue época de esplendor artístico y desarrollo cultural, pero también una etapa oscura de la historia en la que la caza de brujas sembró el pánico entre la población. La historiografía en clave feminista está recuperando cada vez más la existencia y la obra de aquellas mujeres que formaron parte de la Europa del Renacimiento.

SANDRA FERRER VALERO (Barcelona, 1976) es licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se ha centrado en el estudio y la divulgación del papel de las mujeres en la historia. Ha publicado varios libros relacionados con este tema, entre ellos, *El papel de las mujeres en la humanidad* (Santillana, 2019) y *Pioneras del feminismo* (Principal, 2020). Ha colaborado también en la obra coral *Feminismos. La historia* (Akal, 2019). Colabora habitualmente con revistas y medios digitales de divulgación histórica.

978-84-127476-4-5



El monstruo como condición humana

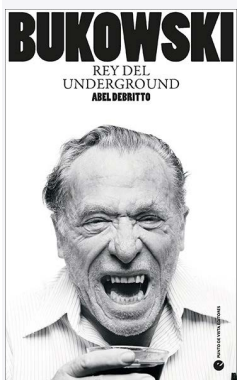
Antropoceno y colapso de la civilización

PVP: 24,00 € 320 págs.

El autor trata el Antropoceno como un extraordinario espejo del ser humano contemporáneo. Así, a partir de un enfoque antropológico, semiótico y psicoanalítico, nos propone introspecciones sobre el origen de la especie humana y recorre cuestiones pertinentes a la conformación de la subjetividad en el siglo XXI y a las características del malestar de nuestra época.

ADRIANO MESSIAS es investigador en comunicación, semiótica y psicoanálisis, y autor de más de 150 libros, incluidos varios de ficción infantil y juvenil. Tiene dos posdoctorados en Tecnologías de Inteligencia y Diseño Digital, un doctorado en Comunicación y Semiótica, un máster en Comunicación y Sociabilidad. Entre las diversas distinciones que ha recibido, sobresale el premio brasileño Jabuti en 2017 por *Todos los monstruos de la Tierra: bestiarios del cine y la literatura* (Punto de Vista Editores, 2020).

978-84-128250-7-7



Bukowski

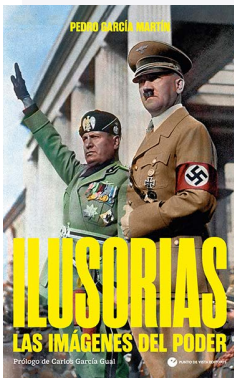
Rey del underground

PVP: 22,00 € 296 págs.

Basándose en archivos, entrevistas y material inédito, el autor nos presenta un estudio crítico que rastrea la trascendencia y vigencia de Bukowski. Además, realiza un estudio cronológico de las revistas y los periódicos que fueron un punto de inflexión en su carrera; ya que le permitieron transformarse en una figura crucial en las letras norteamericanas y en el autor más publicado del periodo.

ABEL DEBRITTO ha editado los nuevos libros de Charles Bukowski para HarperCollins y se ha encargado de su edición y traducción al español para Anagrama y Visor; ha publicado numerosos artículos en revistas literarias y académicas en España, Italia, Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Es autor de *A Catalog of Ordinary Madness*, la primera bio-bibliografía dedicada a Bukowski.

978-84-128250-1-5



Ilusorias

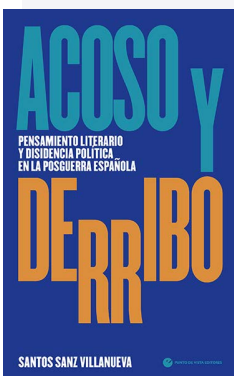
Las imágenes del poder

PVP: 29,90 € 384 págs.

Todas las instituciones de los regímenes políticos necesitan imágenes simbólicas para ser aceptadas. Esas imágenes, junto con la cultura escrita, los medios de comunicación de masas—desde la imprenta hasta los audiovisuales—y la memoria, han formado parte de la política de persuasión. Las imágenes del poder son seductoras, imperativas e ilusorias.

PEDRO GARCÍA MARTÍN es catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid. Como escritor, ha cultivado distintos géneros, como el cuento, la poesía y la novela, de la que *El químico de los Lumiére* obtuvo el XII Premio Ciudad de Salamanca. Entre sus ensayos más destacados, se encuentra el libro de viajes *Paisajes geopoéticos. Viajes por la belleza auténtica y mis pensares* (2018) y *El paisaje pintado* junto con Joaquín González Dorao (2022). En Punto de Vista Editores ha publicado *Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía* (2022).

978-84-128250-2-2



Acoso y derribo

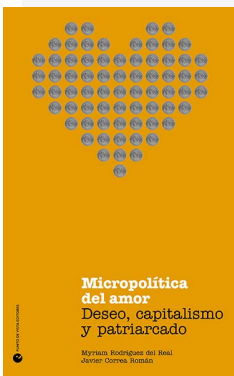
Pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española

PVP: 30,00 € 528 págs.

Este libro sigue el recorrido en las letras españolas del fenómeno estético y político etiquetado como «realismo social». Se realiza una lectura transversal de toda la literatura de posguerra. Contemplamos, a la manera de un largometraje, las complejas relaciones entre literatura y política en un periodo en que ambas estuvieron sometidas a la dictadura.

SANTOS SANZ VILLANUEVA (Soria, 1948) es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza y doctor en Filología Románica por la Complutense de Madrid. Ha recibido el Premio Fastenrath de Ensayo de la Real Academia Española por *Historia de la novela social española*, y el Premio Fray Luis de León de Ensayo. Entre sus publicaciones más importantes, destacan *Narrativa en el exilio* (1977), *El siglo XX. Literatura actual* (1984), *Diez novelistas españoles de postguerra. Siete olvidados y tres raros* (2010) y *La novela española durante el franquismo* (2010).

978-84-128250-0-8



Micropolítica del amor

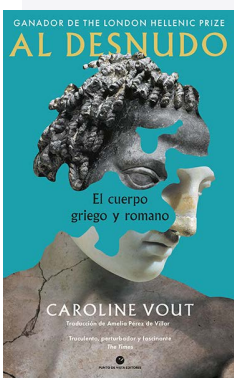
Deseo, capitalismo y patriarcado

PVP: 26,00 € 384 págs.

El objetivo de este ensayo es examinar la imbricación entre el capitalismo, el patriarcado y el amor para culminar con la identificación de nuevas formas de relación y afecto entre las personas. Los autores, de forma lúcida y documentada, nos proponen un recorrido histórico por los distintos tipos amorosos subrayando los cambios motivados por la situación sociopolítica de cada momento.

MYRIAM RODRÍGUEZ DEL REAL (1995) estudió el doble grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Actualmente, es doctoranda FPI. **JAVIER CORREA ROMÁN** (1995) se graduó en Biología Sanitaria, aunque abandonó la ciencia y se graduó en Filosofía. Dedicó su tiempo al portal y editorial de filosofía FILOSOFÍA&CO. Juntos fundaron el Colectivo Mentes Inquietas, un espacio de divulgación de la filosofía. Juntos han escrito dos libros: *Y pensar ¿para cuándo? Filosofía de jóvenes para jóvenes* (2019) y *Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular* (Punto de Vista Editores, 2020).

978-84-127476-8-3



Al desnudo

El cuerpo griego y romano

Traducción de Amelia Pérez de Villar

PVP: 39,90 € 480 págs.

Al desnudo, dotado de bellas ilustraciones y lleno de reflexiones fascinantes, nos muestra cómo transformaron sus cuerpos griegos y romanos, utilizando cualquier medio desde la cirugía más sofisticada y la anticoncepción hasta los aceites corporales, cosméticos y los abonos del gimnasio. Tenemos aquí el cuerpo clásico en toda su gloria, en carne y hueso.

GANADORA DE THE LONDON HELLENIC PRIZE
FINALISTA DEL ANGLo-HELLENIC RUNCIMAN AWARD
LIBRO DE HISTORIA DEL AÑO 2022 PARA EL SUNDAY TIMES
LIBRO DEL AÑO 2022 PARA SPECTATOR

CAROLINE VOUT es catedrática de Estudios Clásicos de la Universidad de Cambridge, y directora del Museo de Arqueología Clásica de la misma ciudad. Ha aparecido en revistas como *Woman's Hour* y *In Our Time*, y colaborado con sus artículos con otras como *Apollo*, *Minerva*, *History Today* y los suplementos literarios del *Times* y el *Observer*.

978-84-127476-7-6



Enemigos de Hitler

Juventud y resistencia en la Alemania nazi

PVP: 32,00 € 472 págs.

En los últimos años han aparecido testimonios inéditos y se han abierto archivos clasificados sobre la misteriosa organización «La Rosa Blanca», cuyos integrantes eran extremadamente jóvenes. Transformados por estas experiencias iniciáticas emergieron de los profundos bosques de Alemania para emprender juntos un viaje tan peligroso en la época más difícil que cabe imaginarse.

GUILLERMO GARCÍA DOMINGO (Madrid, 1975) es profesor de Filosofía en el IES Ana María Matute (Velilla de San Antonio, Madrid), y lleva ejerciendo la docencia desde hace más de 25 años.

978-84-127476-2-1



Víctimas del absolutismo

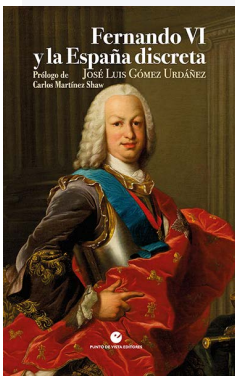
Paradojas del poder en la España del siglo XVIII

PVP: 26,00 € 352 págs.

Bajo la invocación de la máxima autoridad, los ilustrados pudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva. Todos han pasado a los manuales de historia de España como próceres virtuosos, pero aquí los veremos en su lado más oscuro. La crueldad se aprendía en la práctica se empleaba también contra los enemigos políticos.

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953-2023) catedrático emérito de la Universidad de La Rioja y experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. Destacan entre sus libros *El proyecto reformista de Ensenada* (Lleida, 1996), *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* (Punto de Vista Editores, 2017, 2024), *Fernando VI y la España discreta* (Punto de Vista Editores, 2019, 2024) y *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII* (Punto de Vista Editores, 2020, 2024).

978-84-18322-97-6



Fernando VI y la España discreta

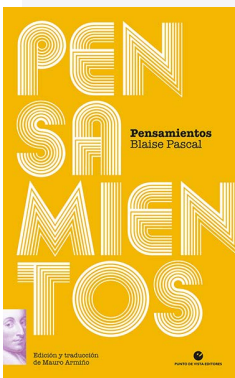
PRÓLOGO DE DE CARLOS MARTÍNEZ SHAW

PVP: 26,00 € 384 págs.

Las referencias a los reyes Fernando VI y Bárbara de Braganza suelen ser escasas y previsibles. Este libro revisa todos los tópicos que han caído sobre el reinado dando vida a una época poco divulgada de la historia que sostuvo un renacer de la autoestima de España ofreciendo una serie de pistas para conocer realmente un reinado injustamente marginado.

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953-2023) catedrático emérito de la Universidad de La Rioja y experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. Destacan entre sus libros *El proyecto reformista de Ensenada* (Lleida, 1996), *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* (Punto de Vista Editores, 2017, 2024), *Fernando VI y la España discreta* (Punto de Vista Editores, 2019, 2024) y *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII* (Punto de Vista Editores, 2020, 2024).

978-84-18322-89-1



Pensamientos

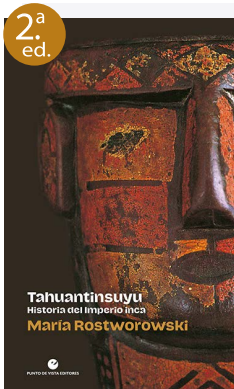
EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DE MAURO ARMIÑO

PVP: 32,00 € 496 págs.

Pensamientos es una de las obras clásicas por excelencia de la filosofía occidental, uno de esos hitos que, en cualquier antología del pensamiento universal, ocupa un lugar de honor. Pascal describe, con penetración, el alma humana y, al hacerlo, el lector, por alejado que esté de su tiempo, se siente retratado. No ofrece soluciones mágicas, pero sitúa con rigor los verdaderos problemas de la existencia.

BLAISE PASCAL (1623-1662) En su figura convergen el científico, el filósofo, el místico y el polemista. Tenía una mentalidad interdisciplinar, puesto que no solo fue habilidoso en distintas áreas del saber, sino que buscó paralelismos y simetrías entre las distintas ciencias. Sus obras principales son *Lettres provinciales* (1657) y *Pensées* (1670). Esta última fue publicada póstumamente y es una de las obras más trascendentales en la filosofía moderna. Su trabajo sirvió de influencia a filósofos como Kierkegaard y Nietzsche.

978-84-18322-32-7



Tahuantinsuyu Historia del Imperio inca

PVP: 27,00 € 368 págs.

Es seguramente el libro más importante escrito sobre cultura inca y un estudio clásico tanto en Latinoamérica como en el mundo anglosajón donde fue publicado por Cambridge University Press. Asistimos a la reconstrucción histórica de las circunstancias que llevaron al surgimiento, desarrollo y caída del Estado inca, la civilización más importante de la América precolombina junto con mayas y aztecas.

MARÍA ROSTWOROWSKI (Lima, 1915-2016) Su formación como investigadora empezó siendo alumna libre de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y discípula del intelectual peruano Raúl Porras Barrenechea y del antropólogo norteamericano John Murra. Fascinada por la historia andina, se dedicó por casi cincuenta años al estudio de la etnohistoria de los Incas. Por su trabajo ha recibido el grado de Honoris Causa de distintas universidades peruanas y reconocimientos nacionales e internacionales.

978-84-18322-98-3



Los guardianes de la sabiduría ancestral Su importancia en el mundo moderno

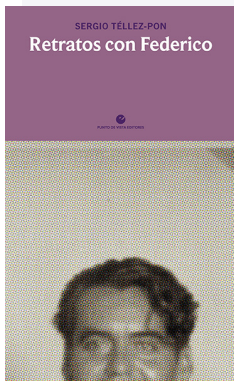
TRADUCCIÓN DE J. F. MERINO Y J. M. POMBO

PVP: 24,90 € 320 págs.

El antropólogo y explorador Wade Davis nos conduce por un apasionante viaje para celebrar la sabiduría de las culturas indígenas del mundo. Asimilar las lecciones de este viaje debe ser nuestra misión durante las próximas décadas. El legado de la humanidad es un vasto archivo de conocimientos en riesgo de desaparecer.

WADE DAVIS (Canadá, 1953) es profesor de Antropología y presidente de la Cátedra de Liderazgo en Culturas y Ecosistemas en Riesgo en la Universidad de Columbia Británica. Entre 1999 y 2013, se desempeñó como explorador residente en la National Geographic Society. Entre sus obras destacan *La serpiente y el arco iris* (Emecé, 1986), *Passage de la Oscuridad* (The University of North Carolina Press, 1988), *El río* (Pre-Textos, 2004) y *En el silencio* (Pre-Textos, 2017). Ha publicado en revistas como *Outside*, *National Geographic*, *Fortune* y *Men's Journal*.

978-84-18322-30-3



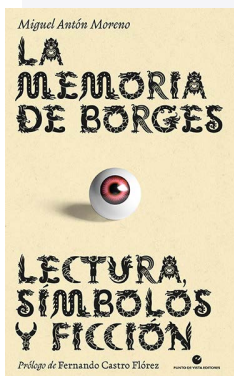
Retratos con Federico

PVP: 18,00 € 144 págs.

Sergio Téllez-Pon nos acompaña en una cartografía afectiva que conforma el mundo cultural de Lorca. Una biografía de los amigos, las sinergias intelectuales, los amores y las ausencias, que ofrece también una imagen de cómo se tejían a principio del siglo XX las relaciones culturales entre América y España: las revistas literarias, los círculos artísticos y sus recíprocas influencias.

SERGIO TÉLLEZ-PON (Ciudad de México, 1981) es poeta, ensayista, crítico literario, narrador y editor. Es autor de *No recuerdo el amor sino el deseo* (Quimera, 2008), publicado también en inglés en 2013, y *La síntesis rara de un siglo loco* (Tierra adentro, 2017). Coautor del libro *México se escribe con jota. Historia de la cultura gay* (Planeta, 2010). Compiló las antologías *Un amar ardiente. Poemas a la virreina* (Flores raras, 2017) y *Un árbol se expande en el cielo. Antología de cuento gay mexicano* (Egales, 2022), entre otras. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués e italiano.

978-84-18322-49-5



La memoria de Borges

Lectura, símbolos y ficción

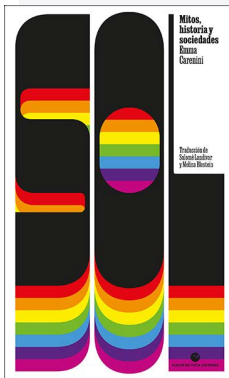
PRÓLOGO DE FERNANDO CASTRO FLÓREZ

PVP: 22,00 € 240 págs.

Miguel Antón Moreno se encarga de reconstruir los escenarios de la poética de Borges. Así, en este ensayo, Borges se convierte en el foco de conceptos que nos invitan a cuestionar algunos de los problemas de nuestro tiempo: la fama, el canon, la violencia, la ciencia, las distopías, la memoria o el olvido.

MIGUEL ANTÓN MORENO (1995) es graduado en Filosofía e Historia, Ciencias de la Música y Tecnología Musical por la UAM. Es colaborador en distintos medios de cultura, con artículos sobre filosofía, literatura, música, cine y series, así como con columnas. Ha participado en el libro conjunto *Muerte y filosofía* (Taugenit, 2022) y presenta el podcast «Filconceptos» de la revista *Filosofía & Co*. También ha publicado cuentos en revistas especializadas y ha quedado finalista en concursos literarios. Ejerce como profesor de filosofía en la Universidad Internacional de La Rioja.

978-84-16876-81-5



Sol

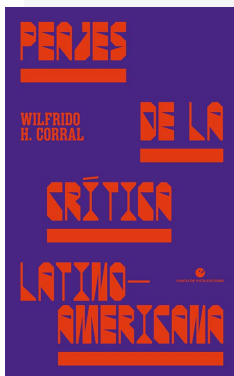
Mitos, historia y sociedades

TRADUCCIÓN DE SALOMÉ LANDIVAR Y MELINA BLOSTEIN
PVP: 23,90 € 224 págs.

Para algunos, el sol es una deidad frágil y efímera; para otros, es la luz que debe guiarnos por el camino de la razón. Su cálida luz nunca fue condición suficiente para garantizar la prosperidad de los hombres que con rapidez entendieron la necesidad de dominarlo técnicamente para optimizar los efectos del clima en la vida humana.

EMMA CARENINI, nacida en 1993, estudió literatura en el liceo Louis-le-Grand y cursó Filosofía en la Sorbona. Actualmente es profesora agregada de Filosofía en París.

978-84-18322-91-4



Peajes de la crítica latinoamericana

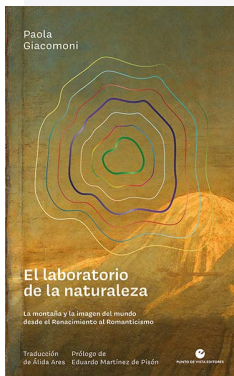
Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII

PVP: 26,00 € 384 págs.

En este libro, el autor aborda el estado de la crítica en lengua castellana, y la hace con su característica severidad y amplitud, conjugando análisis panorámicos y concretos, la historia y el presente. El resultado es un volumen que incita como pocos a la discusión, pero también a la lectura, y que sienta los cimientos de una nueva historiografía.

WILFRIDO H. CORRAL (Ecuador) es doctor en Letras por la Universidad de Columbia. Ha sido profesor en las universidades de Stanford, Massachusetts y otras. Autor de *Cartografía occidental de la novela hispanoamericana* (2010), *Bolaño traducido: nueva literatura mundial* (2011), *Condición crítica* (2015), *Discípulos y maestros 2.0: novela hispanoamericana hoy* (2019), entre otras. Es miembro correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y colaborador permanente de *Letras Libres*, *World Literature Today* y *Cuadernos Hispanoamericanos*.

978-84-18322-04-4



El laboratorio de la naturaleza

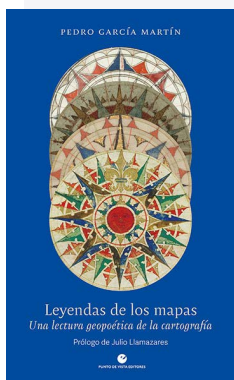
La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo

TRADUCCIÓN DE ÁLIDA ARES
PRÓLOGO DE EDUARDO MARTÍNEZ DE PISÓN
PVP: 26,00 € 320 págs.

Paola Giacomoni nos presenta la historia de la imagen culta de la montaña, entendida como una expresión del mundo, desde los tanteos renacentistas a la entrega romántica. La montaña, entendida como fenómeno geográfico natural, cuenta la historia del mundo.

PAOLA GIACOMONI es profesora de Historia de la Filosofía en la Universidad de Trento. Es licenciada en filosofía por la Universidad de Bolonia y colabora con varias universidades italianas e internacionales. Sus principales intereses científicos se refieren a la relación entre filosofía, ciencia y arte, particularmente en los siglos XVII y XVIII. En 2004 fue curadora científica de una gran exposición que abarcó el arte y la ciencia, sobre la historia del paisaje. Más recientemente ha estado trabajando en la expresión de las emociones, desde Descartes hasta el debate contemporáneo.

978-84-18322-04-4



Leyendas de los mapas

Una lectura geopoética de la cartografía

PVP: 26,00 € 320 págs.

El presente libro indaga en los orígenes de los mapas, su trasfondo y su repercusión en diferentes épocas. También se detiene en analizar sus códigos de lectura —títulos, colores y alegorías—, así como sus funciones como secretos de Estado, objetos de espionaje y medios de desinformación.

PEDRO GARCÍA MARTÍN es historiador y escritor. Es catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, también ha ejercido docencia en Italia, Finlandia, Portugal, Francia, Rusia, entre otros países. Ha cultivado distintos géneros, como el cuento, la novela y la poesía. Entre sus ensayos más destacados, se encuentra el libro colectivo *Atlas de literatura universal. La vuelta al mundo en 35 obras* (Nórdica Libros, 2017), y el libro de viajes *Paisajes geopoéticos. Viajes por la belleza auténtica y mis pensamientos* (Bohodón, 2018).

978-84-18322-08-2



Estímulo y censura

Una aproximación al sistema literario de la RDA

PVP: 22,00 € 264 págs.

Además de un certero análisis histórico del surgimiento, consolidación y final del sistema de censura, selecciona y analiza algunas novelas —de autores como Fritz Rudolf Fries, Alfred Wellm, Stefan Heym, Brigitte Reimann, Volker Braun, Christoph Hein, entre otros— que ilustran la disparidad de suertes que podía correr un libro en esas épocas.

IBON ZUBIAUR (Getxo, 1971) estudió psicología y piano, y se doctoró con una tesis sobre la poesía de Cernuda. Ha traducido a numerosos autores de la antigua República Democrática Alemana y a clásicos como Yeats, Wieland, Stifter, Joseph Roth, Siegfried Kracauer, Ludwig Hohl o Hans Henny Jahnn, y es autor de las ediciones *Pioneros de lo homosexual* (2007) y *Al otro lado del Muro. La RDA en sus escritores* (2014), además del ensayo *Wie man Baske wird* (2015) y numerosos artículos en revistas científicas y prensa.

978-84-18322-80-8



El absolutismo ilustrado y los pobres

Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII

PVP: 26,00 € 368 págs.

Los políticos ilustrados decían que intentaban remediar la miseria, pero en realidad estaban manteniendo el sistema que la generaba. Este libro reúne las visiones de los historiadores españoles de las dos últimas décadas y también la de Michel Foucault, ofreciendo una tesis que refuerza el enmascaramiento de la violencia social por parte del absolutismo, disfrazado de paternalismo ilustrado.

JACQUES SOUBEYROUX es doctor por la Universidad de Montpellier, catedrático emérito de español y presidente honorario de la Sociedad de Hispanistas Franceses. Es especialista en historia social y cultural de la España del siglo XVIII, a la que dedicó su tesis doctoral *Pauperismo y relaciones sociales en Madrid en el siglo XVIII* (revista *Estudios de Historia social*, 1980 y 1982) y más de cincuenta artículos, además del volumen *Goya político* (FEHME, 2013). Ha participado en varios programas internacionales de investigación con universidades de Madrid, La Rioja y Lleida.

978-84-18322-47-1



Estética de la tragedia

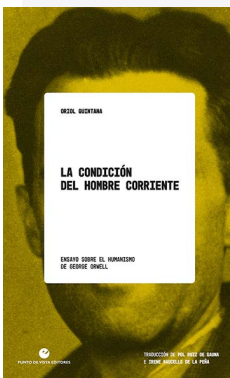
La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo XX

PVP: 22,90 € 240 págs.

Mediante diarios personales, entrevistas y otros textos, este ensayo describe, casi a modo de relato, la vida de dieciocho artistas—Edward Munch, Käthe Kollwitz, Oskar Kokoschka, Charlotte Salomon, Felix Nussbaum, Francis Bacon, Juan Muñoz o Marina Abramović, entre otros— para quienes la muerte tiene un significado trascendental.

GERMÁN PIQUERAS (Requena, 1984) es doctor (mención cum laude), licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València y cuenta con un máster en Patrimonio Cultural por la Universitat de València. Su investigación académica se centra en la vivencia y la expresión artística de la muerte, concretamente en las representaciones del arte europeo del siglo XX. De manera habitual, escribe artículos para revistas como *Descubrir el Arte* y *Herejía y Belleza*.

978-84-18322-71-6



La condición del hombre corriente

Ensayo sobre el humanismo de George Orwell

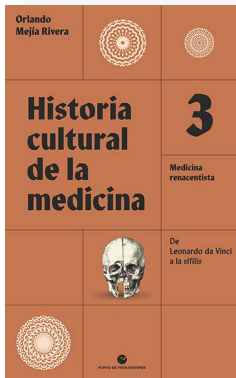
Traducción de P. Ruiz de Gauna e I. Baucells de la Peña

PVP: 23,90 € 360 págs.

Es sorprendente constatar cómo el espíritu de nuestra época está fielmente retratado en las novelas de George Orwell. Oriol Quintana estudia el humanismo orwelliano y reflexiona sobre cómo este nos brinda nuevas formas de pensar la condición del ser humano contemporáneo.

ORIOLO QUINTANA (Barcelona, 1974) es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra y profesor de la Cátedra de Ética y Pensamiento Cristiano de IQS (Universidad Ramon Llull). Es autor de los ensayos *Cent preguntes filosòfiques* (2017), *La pereza* (2019) y *Vostè i George Orwell* (2019), con el que ganó el XXVI Premio Joan Maragall de ensayo; así como de varios artículos especializados en la figura de George Orwell.

978-84-18322-67-9



Historia cultural de la Medicina Vol. 3. Medicina renacentista

De Leonardo da Vinci a la sífilis

PVP: 29,90 € 496 págs.

Orlando Mejía Rivera abandona el oscurantismo medieval para adentrarse en una etapa donde prima el rechazo a los valores y las creencias de la Edad Media mientras aparece una nueva forma de ver el mundo y al ser humano.

En este tercer volumen, la medicina del Renacimiento se comprende a partir de la manifestación cultural de la individualidad,

la novedad y la mutación de la naturaleza. Se favorece la aparición de la historia clínica moderna y se cuestionan los principios biológicos aristotélicos y de los dogmas galénicos; así como se promueve el desarrollo, entre otros, de la anatomía de Vesalio, la fisiología de Fernel y Cesalpino, la nosología de Fracastoro, la fisiopatología y terapéutica de Paracelso, y la nueva cirugía de Pare.

978-84-18322-64-8



Historia cultural de la Medicina Vol. 2. Medicina antigua

De Homero a la peste negra

PVP: 29,90 € 536 págs.

Orlando Mejía Rivera presenta los nexos, cada vez menos visibles en la actualidad, entre la medicina y las diversas áreas de la cultura humana. Demuestra que los orígenes griegos de los fundamentos epistemológicos de la medicina siguen vigentes hasta nuestros días. En este segundo volumen abarca la medicina

griega, la romana y de la Edad Media, relacionándola con la cultura, la literatura, el arte, la filosofía y la antropología. Además de los médicos más reconocidos, como Hipócrates, Galeno, Avicena y Averroes, la obra recoge libros y autores novedosos o poco tratados hasta ahora por la historia.

978-84-18322-63-1



Historia cultural de la Medicina Vol. 1. Medicina arcaica

De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto

PVP: 29,90 € 520 págs.

En este primer volumen incorpora los descubrimientos paleopatológicos más recientes, de gran significado para cualquier interesado en el origen de las enfermedades infecciosas, metabólicas y del cáncer. Gracias a los descubrimientos genómicos de la tuberculosis, la lepra y la sífilis prehistórica se han derrumbado longevas teorías científicas que se creyeron indiscutibles.

ORLANDO MEJÍA RIVERA (Bogotá, 1961) es médico e historiador de la medicina. Ha sido ganador de diversas distinciones como el Premio Nacional de novela del Ministerio de Cultura de Colombia (1998), el Premio Nacional de Ensayo literario Ciudad de Bogotá (1999) y el Premio Nacional de la Cámara Colombiana del Libro en la categoría «Mejor libro técnico y científico» (1999).

978-84-18322-75-4



Miseria y gloria de la crítica literaria

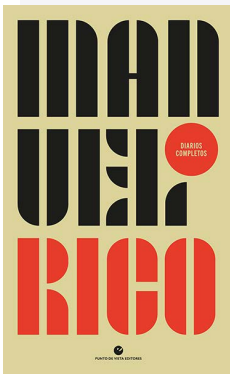
EDICIÓN Y PRÓLOGO DE CONSTANTINO BÉTOLO

PVP: 16,90 € 168 págs.

¿Acierta siempre la crítica? A veces el tiempo pone a cada uno en su sitio. Este libro cobija un sinnúmero de juicios lapidarios y mordaces sobre grandes autores y encumbradas obras que, para tranquilidad de lectores, escritores y estudiosos, no fueron capaces de acabar con un buen libro o con un buen poeta.

CONSTANTINO BÉTOLO (Navia de Suarna, 1946) es licenciado en Filología Hispánica por la UCM. Durante años ejerció como crítico literario en medios como *El País*, *El Urogallo* o *El Independiente*. Ha sido director de la editorial Debate entre 1990 y 2003, año en el que fue designado como director de Caballo de Troya (Random House Mondadori). En 2008 fue galardonado con el Premio Periodístico sobre la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

978-84-18322-24-2



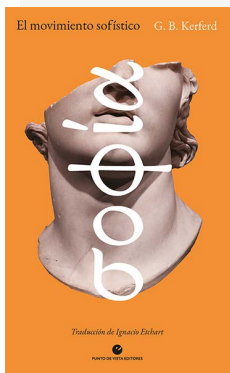
Diarios completos

PVP: 23,90 € 448 págs.

Existen muchas razones por las cuales un escritor comienza a escribir un diario: un ejercicio de catarsis, una necesidad imperiosa de plasmar recuerdos o pensamientos, o una manera de perennizar los eventos vividos. Manuel Rico nos presenta en sus diarios un testimonio revelador de dos etapas históricas para España: los inicios de la democracia en los años 80 y el inicio de un nuevo siglo cargado de cambios.

MANUEL RICO (Madrid, 1952) es poeta, narrador y crítico literario. Ha colaborado en diversos diarios y revistas (*El Mundo*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ínsula*, *Letra Internacional*, entre otros). Actualmente, dirige la colección de poesía de Bartleby Editores, y escribe sobre política y cultura en el diario digital *Nueva Tribuna*. Ha obtenido, entre otros, el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez (1997) y el Premio Internacional Miguel Hernández (2012).

978-84-18322-70-9



El movimiento sofístico

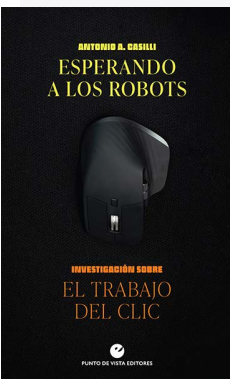
TRADUCCIÓN DE IGNACIO ETCHART

PVP: 22,90 € 336 págs.

Este libro desafía las creencias generales sobre los sofistas y los presenta como miembros de un movimiento fundamental de pensadores del siglo V a. C. en Atenas, en una época donde se produjeron profundos cambios sociales y políticos, y en los que hubo una intensa actividad artística e intelectual.

G. B. KERFERD (Melbourne, 1915-Mánchester, 1988) fue un filólogo experto en cultura clásica. Sus investigaciones se enfocaron en el pensamiento de los sofistas del siglo V a. C., y estos estudios fueron sintetizados en su obra *El movimiento sofístico* (Punto de Vista Editores, 2022). Además, coordinó la edición de *The sophists and their legacy* (1981, Wiesbaden), una colección de ensayos sobre el movimiento sofístico que recopiló el trabajo de importantes investigadores del medio.

978-84-18322-41-9



Esperando a los robots

Investigación sobre el trabajo del clic

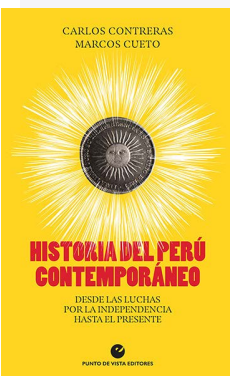
TRADUCCIÓN DE JUAN RIVEROS

PVP: 26,00 € 400 págs.

El autor desvela el «engaño» detrás de las formas de trabajo que consisten en entrenar y regular la inteligencia artificial, y nos ofrece una mirada crítica de la realidad del *digital labor*: la explotación de miles de personas con sueldos de subsistencia y sometidos a la gestión algorítmica de las plataformas.

ANTONIO A. CASILLI (1972) es profesor de Sociología en Télécom ParisTech e investigador asociado en el Laboratoire d'Anthropologie Critique Interdisciplinaire de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS) de París. Su ensayo *En attendant les robots. Enquête sur le travail du clic* (Seuil, 2019; traducida al español como *Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic*), ganó el Premio de la Fundación Colbert 2021.

978-84-18322-36-5



Historia del Perú contemporáneo

Desde las luchas por la Independencia hasta el presente

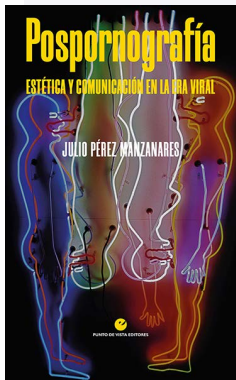
PVP: 24,90 € 432 págs.

En el presente libro, Carlos Contreras y Marcos Cueto analizan el pasado y el presente de Perú, desde las guerras de independencia hasta el segundo decenio del siglo XXI, y nos brindan una mirada crítica de las políticas desarrolladas durante este periodo.

CARLOS CONTRERAS (Lima, 1957) es profesor principal de Historia Económica en la Pontificia Universidad Católica del Perú y miembro del Instituto de Estudios Peruanos.

MARCOS CUETO (Lima, 1957) es doctor en Historia por la Universidad de Columbia (EE. UU.). Ha sido director del Instituto de Estudios Peruanos, del cual es investigador principal.

978-84-18322-23-5



Pospornografía

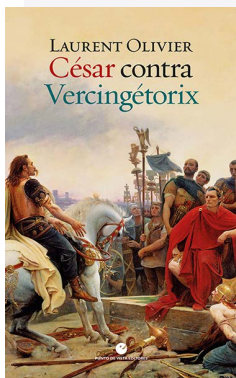
Estética y comunicación en la era viral

PVP: 21,00 € 280 págs.

Solo cuando el porno se hace visible deja de engañarnos y ya no creemos que haya algo real en él. Por eso, para entender la realidad, sería impensable, hoy en día, darle la espalda. El autor opta por hablar de pospornografía para aproximarse, precisamente, a ese momento en que el lenguaje pornográfico ha abandonado su nicho para ocupar y redirigir la comunicación de la esfera pública.

JULIO PÉREZ MANZANARES (Segovia, 1983) es doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de diversos ensayos sobre arte, género y cultura visual contemporánea como *Costus: You Are a Star* (2008), *Drácula Superstar* (2014) y *Juan Hidalgo y zai: arte subversivo durante el franquismo* (2018). Ha realizado comisariados independientes y colaboraciones en exposiciones como «Veinte años después de la muerte de Jaime Gil de Biedma» (2010), «El papel de la movida» (2013) y «En plan travesti (y radical)» (2018).

978-84-18322-42-6



César contra Vercingétorix

Traducción de Nuria Durán

PVP: 29,90 € 600 págs.

Una investigación minuciosa sobre el enfrentamiento que marcó la historia del Imperio romano realizada a partir de los testimonios de historiadores romanos y apelando a los últimos descubrimientos arqueológicos. Ganador del Prix Louis-Castex 2020.

LAURENT OLIVIER (Francia, 1958) es arqueólogo e historiador. Es autor de numerosas publicaciones científicas, entre las que destacan los libros *Mythes et symboles celtiques* (Jean-Paul Gisserot, 2016), *Le Pays des Celtes: mémoires de la Gaule* (Seuil, 2018) y *Ce qui est arrivé à Wounded Knee. 29 décembre 1890* (Flammarion, 2021). En 2020, fue galardonado, por su libro *César contre Vercingétorix* (Belin, 2019), con el Prix Louis-Castex, premio anual otorgado por la Academia Francesa.

«Emprender una vida auténtica es como viajar a un país lejano e irnos encontrando progresivamente con nuevos paisajes y hombres».

HENRY DAVID THOREAU

Concord 1845

Un paseo con Emerson y Thoreau

DIEGO COBO

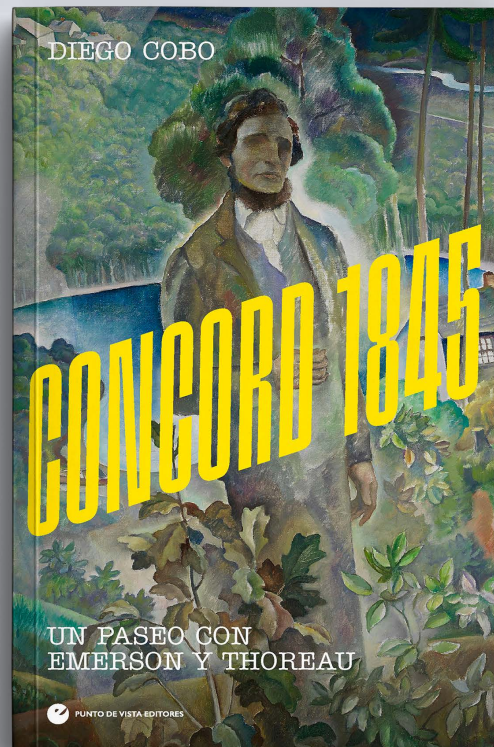
PVP: 19,90 €

Formato: rústico con solapas

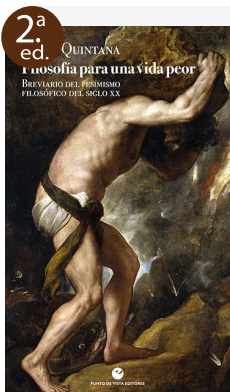
Dimensiones: 13,5 x 22 cm

N.º de páginas: 200

ISBN: 979-13-87624-44-6



978-84-18322-51-8



Filosofía para una vida peor

Brevio del pesimismo filosófico del siglo XX

PVP: 21,00 € 312 págs.

Todo libro de autoayuda parte siempre de una premisa básica: la vida puede mejorar. Pero ¿cómo encaja esta doctrina en el contexto de las guerras y torturas del siglo xx?, ¿funcionarían sus fórmulas para un interno en un gulag soviético, un preso en Auschwitz o una pobre víctima de la hambruna?

ORIOL QUINTANA (Barcelona, 1974) es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra y profesor de la Cátedra de Ética y Pensamiento Cristiano de IQS (Universidad Ramon Llull). Es autor de los ensayos *Cent preguntes filosòfiques* (2017), *La pereza* (2019) y *Vostè i George Orwell* (2019), con el que ganó el XXVI Premio Joan Maragall de ensayo; así como de varios artículos especializados en la figura de George Orwell.

978-84-18322-29-7



Doña Francisca Pizarro

La ilustre hija del conquistador

PVP: 17,90 € 180 págs.

Este libro recrea, sobre bases documentales firmes, las peripecias de doña Francisca Pizarro, hija del famoso conquistador Francisco Pizarro; además, nos introduce a la vida de otros personajes clave de la conquista del Perú, y a la de muchas mujeres anónimas cuya historia yacía en el olvido.

MARÍA ROSTWOROWSKI (Lima, 1915-2016) inició su educación en distintos países de Europa, pero su formación como investigadora comenzó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue discípula del intelectual peruano Raúl Porras Barrenechea y del antropólogo norteamericano John Murra. Fascinada por la historia andina, publicó su primer libro, *Pachacutec Inca Yupanqui*, en 1953 y desde entonces se dedicó, durante cincuenta años, al estudio de la etnohistoria de los incas.

978-84-18322-06-8



Inspiración y talento

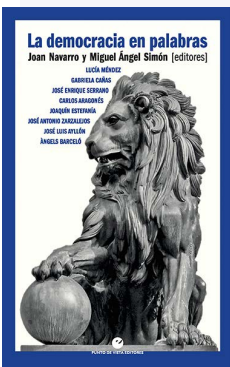
Dieciséis mujeres del siglo XX

PVP: 26,00 € 468 págs.

Biografías de Carmen de Burgos, Sofía Casanova, Victoria Kent, Clara Campoamor, Margarita Nelken, María Teresa León, Elena Fortún, Dora Maar, Gerda Taro, Tina Modotti, Carmen Laforet, Pilar Miró, Carmen Díez de Rivera, Montserrat Roig, Carmen Alborch y Soledad Puértolas.

INMACULADA DE LA FUENTE (Madrid, 1954) es escritora y periodista. En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la modalidad de Reportajes y Artículos Literarios. Se ha especializado en ensayos biográficos de mujeres de la generación de la Segunda República y la posguerra. Entre sus publicaciones se encuentran *El exilio interior. La vida de María Moliner* (Turner, 2011), la novela *Años en fuga* (Editorial Acantilado, 2002), y los ensayos *La roja y la falangista. Dos hermanas en la España del 36* (Planeta, 2006) y *Las republicanas «burguesas»* (Punto de Vista Editores, 2015).

978-84-15930-50-1



La democracia en palabras

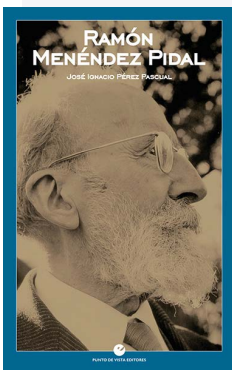
EDICIÓN DE J. NAVARRO Y M. A. SIMÓN

PVP: 27,90 € 592 págs.

Los discursos que componen este volumen han sido relevantes para España. Recogen palabras que cautivaron a millones de españoles, alentaron pasiones o ilusiones, y dirigieron los cambios que nos han traído hasta hoy. Un viaje en el que existieron momentos de alegría, peligro, exaltación, temor, dolor y emoción.

JOAN NAVARRO MARTÍNEZ (Castellón, 1966) es licenciado en Sociología por la UNED y PDG por el IESE - Universidad de Navarra. Ha ocupado distintos cargos administrativos en instituciones como el PSOE, el Ministerio de Administraciones Públicas, entre otras. Desde 2010 es socio y vicepresidente de Asuntos Públicos de LLYC. Cofundador de la asociación cívica +Democracia. **MIGUEL ÁNGEL SIMÓN GÓMEZ** (Madrid, 1970) es doctor en Ciencia Política y Administración Pública por la UCM, donde ejerce como profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

978-84-16876-71-6



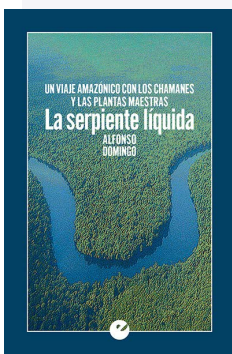
Ramón Menéndez Pidal

PVP: 26,00 € 640 págs.

Ramón Menéndez Pidal, miembro de la generación del 98, fue capaz de transformar la filología en nuestro país. Esta biografía se apoya en una profusión de fuentes escritas, huyendo de la tradición oral y las anécdotas, dando muchas veces voz al propio don Ramón, tanto a través de sus publicaciones y de las entrevistas que concedió, como de sus notas personales manuscritas y sus cartas.

JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL (A Coruña, 1958) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela y doctor por la de Salamanca. Ha llevado a cabo recientemente algunos trabajos sobre la trayectoria vital e intelectual de Ramón Menéndez Pidal y de sus discípulos; en ese marco se inserta *Los primeros pasos de un largo caminar* (2016), volumen centrado en la etapa inicial de la elaboración del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, uno de los proyectos de mayor aliento de la denominada escuela española de filología.

978-84-16876-44-0



La serpiente líquida

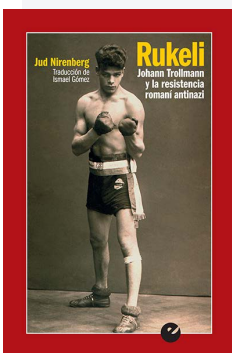
Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras

PVP: 23,90 € 410 págs.

Un repaso por los sueños que estas tierras míticas han producido en el ser humano: desde las indias guerreras del Amazonas y el oro de la conquista española hasta las fiebres del proceso extractivo de los metales preciosos, el caucho, el petróleo o la incidencia del narcotráfico.

ALFONSO DOMINGO (Turégano, Segovia, 1955) es periodista, escritor y cineasta. La selva y el desierto son dos de sus grandes pasiones. Entre sus trabajos, figuran la serie documental *La memoria recobrada* (2006); *Sahel, nuestra ribera* (2009); *Bajo todas las banderas* (2009), *Dormíamos, despertamos* (2012); *Héroes invisibles, afroamericanos en la guerra de España* (2015); *Melchor Rodríguez, el ángel rojo* (2016); y el documental *La serpiente líquida: cuadernos amazónicos* (Producciones Nueva Argonauta, 2018) basado en el libro que aquí se presenta.

978-84-16876-38-9



Rukeli

Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi

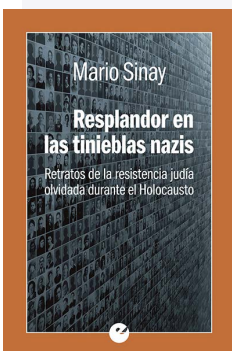
TRADUCCIÓN DE ISMAEL GÓMEZ

PVP: 21,90 € 326 págs.

Más allá de la dramática vida de Rukeli, Jud Nirenberg explora en este libro la forma en que otros boxeadores y atletas lidiaron con el racismo nazi. Un apasionante relato sobre la persecución gitana durante el Holocausto.

JUD NIRENBERG es un escritor americano de origen romaní que ha trabajado como asesor y director en proyectos de democratización y derechos humanos en más de una docena de países del mundo. Sus obras y artículos en torno a la política, historia y temas de género de la comunidad romaní son un referente en las universidades de medio mundo. En 2017, recibió el premio Baxt de la Romani Media Initiative por su papel en la difusión de la cultura romaní.

978-84-16876-26-6



Resplandor en las tinieblas nazis

Retratos de la resistencia judía olvidada durante el Holocausto

PVP: 21,90 € 336 págs.

El autor busca, compila, traduce y clasifica experiencias de militantes judíos, armando el rompecabezas de la resistencia judía y destacando el papel fundamental que tuvieron los movimientos juveniles en aquellos años de tinieblas.

MARIO SINAY (Buenos Aires, 1961) es doctor en Educación con especialización en Pedagogía del Holocausto. Durante los años 2007-2011 fue el director del Departamento de Habla Hispana de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto en Yad Vashem (Jerusalem, Israel).

978-84-16876-01-3



El roble y la estepa

Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy

PVP: 18,90 € 242 págs.

Los autores hacen un recorrido minucioso por la historia de los vínculos mantenidos entre ambos países desde el siglo XIX, lo que permite vislumbrar hacia dónde pueden ir en un futuro y cómo pueden afectar al resto de Europa.

CARLOS A. FERNÁNDEZ PARDO (1946) es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad del Salvador. Ha desempeñado su labor docente e investigadora en la Universidad Católica de La Plata, la Universidad Nacional de San Juan y la Universidad del Salvador, de donde es profesor emérito.

ALBERTO HUTSCHENREUTER (1959) es doctor *summa cum Laude* en Relaciones Internacionales por la Universidad del Salvador y posgrado en Control y Gestión de Políticas Públicas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Es autor de numerosos trabajos sobre geopolítica y cuestiones internacionales.

978-84-15930-96-9



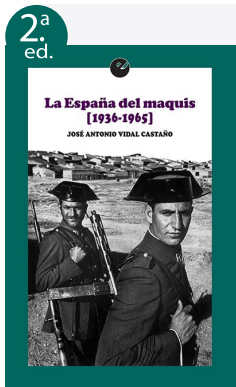
Historia de Occidente

PVP: 17,90 € 259 págs.

Las sociedades occidentales languidecen en nuestros días adormecidas por el poderoso narcótico de la opulencia. Conocer la historia del Occidente y reflexionar sobre la manera en que ha llegado a ser como es hoy, desde los albores de la sociedad hasta el presente, es el propósito de este trabajo.

LUIS ENRIQUE ÍÑIGO FERNÁNDEZ (Tendilla, Guadalupe, 1966) es licenciado y doctor en Historia, ha sido durante dieciséis años profesor de Secundaria y actualmente es inspector de Educación. En los últimos años ha desplegado una intensa labor como escritor, en la que ha tenido cabida la investigación, la divulgación histórica, el ensayo histórico, la biografía y la novela.

978-84-15930-98-3



La España del maquis (1936-1965)

PVP: 21,90 € 323 págs.

Una obra de síntesis dirigida al público no especializado. Los maquis no fueron héroes ni demonios, sino hombres y algunas mujeres atrapados en la grieta de un compromiso político sin esperanzas de victoria contra una dictadura implacable que apenas dejaba resquicio a la supervivencia.

JOSÉ ANTONIO VIDAL CASTAÑO (1941) es doctor en Historia Contemporánea de España y licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. Sus líneas de investigación se centran fundamentalmente en los aspectos políticos, militares y culturales de la Guerra Civil española y sus consecuencias, el maquis y el exilio republicano en Francia.

Distribuidores

ESPAÑA

MACHADO GRUPO DISTRIBUCIÓN, S.L.

ALMACÉN Logística Comercial del Libro (LCL)
Av. del Acero, 4, 19200 Azuqueca de Henares, Guadalajara
Teléfono: 949 26 76 48
Todo el territorio nacional: televenta@machadolibros.com
Madrid y Castilla-La Mancha: pedidos@machadolibros.com
Cataluña: catalunya@machadolibros.com

DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

COLOMBIA

LIBRERÍAS GRAMMATA (Medellín)

Estadio: Calle 49b # 75-33
Laureles: Carrera 76 # 73B - 40
Bello Calle 49 #49-32, Barrio Santander
Tel.: (604)5005855
grammatatextos@gmail.com

ARGENTINA

LIBROS EN VENTA S.A (anterior Waldhuter)

Av. Córdoba 1432 1ª Ciudad de Buenos Aires - (1055)
Tel.: 6091-4786 / 3221-5195
pedidos@waldhuter.com.ar

URUGUAY

DISTRIBUIDORA GUSSI LIBROS

Yaro 1119, Montevideo, Uruguay.
Tel.: (00598)24136195
librosgussi@gmail.com

Para más información u otras zonas geográficas:

PUNTO DE VISTA EDITORES

C/ Mesón de paredes, 73 28012 - Madrid
info@puntodevistaeditores.com

Exportadores

LA PANOPLIA EXPORT

C/ Andorra, 69
28043 Madrid
Tel.: 91 300 43 90
Fax: 91 388 65 18
export@panopliadelibros.com

CAUCE LIBROS

C/ San Romualdo, 26 (Edif. ASTYGI) 1º planta
28037 Madrid
Tel./Fax.: (34)917545336
caucelibros@caucelibros.com

PUVILL LIBROS S. A.

Calle Lestany (nave d1), 13 - 2,
08038 Barcelona
Tel.: 932988960 / 932230717

CELESA S. A.

C/ Laurel 21,
28005 Madrid. España
Tel.: +34 91 517 01 70

L'ALEBRIJE

C/ Gosol 39
08017 Barcelona. España
Tel. +34 93 280 06 77

CASALINI LIBRI

Via Benedetto da Maiano 3
50014 Fiesole (Firenze). Italia
Tel.: +39 055 50 18222

DISTRIBUIDORA AZTECA DE PUBLICACIONES

C/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 MADRID
Tel.: 91 560 43 60
Fax: 91 565 29 22
azteca@aztecadist.es

PUJOL & AMADÓ S. L. L.

C/ Cuenca 3517220
Sant Feliu de Guixols (Gerona).
España
Tel. +34 972 32 33 66

IBEROAMERICANA

Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel.: 91 360 12 29
Fax: 91 429 53 97
info@ibero-americana.net