

PUNTO DE VISTA EDITORES

20
16
20
26



PUNTO DE VISTA EDITORES
C/ Mesón de Paredes, 73, 28012 (Madrid, España)
www.puntodevistaeditores.com
info@puntodevistaeditores.com

Los títulos aparecidos con posterioridad a la fecha de edición de este catálogo están recogidos en la web www.puntodevistaeditores.com. Los precios de este catálogo son válidos solo para España.

Precios válidos salvo error tipográfico.

© De esta edición: Festina Lente Ediciones, SLU, 2026

Primera edición: abril, 2026

ISBN: 979-13-87624-55-2
Thema: KNTP — Catálogos editoriales
Depósito Legal: M-7322-2026

Imprime: Estugraf | Impreso en España



Este libro ha sido impreso en papel ecológico, cuya materia prima proviene de una gestión forestal sostenible.

Presentación editorial

PUNTO DE VISTA EDITORES es una editorial independiente fundada en Madrid en 2016 y dedicada a la publicación de obras fundamentales de las humanidades, el teatro y la literatura. Su catálogo combina el rescate de textos esenciales con la incorporación de nuevas voces, con el objetivo de ofrecer libros llamados a enriquecer la conversación cultural contemporánea.

La colección **HISTORIA Y PENSAMIENTO** reúne ensayos de historia, filosofía y crítica literaria que iluminan el presente desde el rigor intelectual y la ambición literaria. La colección de **CLÁSICOS** recupera y presenta en nuevas ediciones textos imprescindibles de la tradición europea, con especial atención al teatro y a la narrativa, en traducciones cuidadas y acompañadas de estudios que los sitúan ante el lector actual. Por su parte, las colecciones de teatro **ÓMNIBUS TEATRO**, **MÍNIMA TEATRO** y **ARTES ESCÉNICAS** constituyen uno de los ejes centrales del sello, combinando la edición de dramaturgos contemporáneos con la recuperación de autores cuya obra sigue definiendo la escena y el pensamiento.

A través de estas líneas, Punto de Vista Editores ha construido un catálogo coherente y reconocible, guiado por una misma convicción: publicar libros necesarios, capaces de resistir el paso del tiempo y de ofrecer al lector nuevas formas de comprender la experiencia humana.

En 2026, al cumplirse diez años de su fundación, este catálogo da cuenta del camino recorrido y de la continuidad de un proyecto concebido desde el principio como una forma de permanencia.

20
16
20
26



PUNTO DE VISTA EDITORES

Sumario

COLECCIONES

Historia y pensamiento	11
Serie Perspectivas	21
Hispanoamérica y la guerra civil española	22
Fuera de colección	23
Clásicos	29
ÓmnibusTeatro	31
MínimaTeatro	38
ÓmnibusTeatro Ensayo	43
Artes escénicas	44
Narrativa	45
Revista Los Bárbaros	47

ÍNDICES

Índices temáticos	53
<i>Historia</i>	53
<i>Filosofía</i>	57
<i>Crítica literaria</i>	59
<i>Teatro</i>	60
<i>Narrativa</i>	65
Índice de autores	69
Índice de obras citadas	85
Índice onomástico de autores, editores, traductores y prologuistas	101

COLECCIONES

Historia y pensamiento

Historia, filosofía y crítica literaria

1. *La España del maquis (1936-1965)*

JOSÉ ANTONIO VIDAL CASTAÑO

1.ª edición: 2016 2.ª edición: 2018

PVP: 21,90 € 322 págs. ISBN: 978-84-15930-98-3

2. *Tahuantinsuyu. Historia del Imperio inca*

MARÍA ROSTWOROWSKI

1.ª edición: 2016 2.ª edición: 2023

PVP: 27,00 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-32-7

3. *Historia de Occidente*

LUIS E. ÍÑIGO

1.ª edición: 2016

PVP: 17,90 € 258 págs. ISBN: 978-84-15930-96-9

4. *El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy*

CARLOS FERNÁNDEZ PARDO Y ALBERTO HUTSCHENREUTER

Prólogo de Juan Archibaldo Lanús

1.ª edición: 2017

PVP: 18,90 € 242 págs. ISBN: 978-84-16876-01-3

5. *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo*

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁNEZ

1.ª edición: 2017 3.ª edición: 2026

PVP: xx,00 € 264 págs. ISBN: 978-84-127476-1-4

6. *Los guardianes de la sabiduría ancestral. Su importancia en el mundo moderno*

WADE DAVIS

Traducción de Juan Fernández Merino y Juan Manuel Pombo

1.ª edición: 2017 3.ª edición: 2023

PVP: 24,90 € 320 págs. ISBN: 978-84-18322-98-3

7. *Resplandor en las tinieblas nazis. Retratos de la resistencia judía olvidada durante el Holocausto*

MARIO SINAY

1.^a edición: 2017

PVP: 21,90 € 336 págs. ISBN: 978-84-16876-26-6

8. *Textos fundamentales para la Historia*

MIGUEL ARTOLA

1.^a edición: 2017 2.^a edición: 2026

PVP: 29,90 € 736 págs. ISBN: 979-13-87624-42-2

9. *Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi*

JUD NIRENBERG

Traducción de Ismael Gómez

1.^a edición: 2018

PVP: 21,90 € 326 págs. ISBN: 978-84-16876-38-9

10. *La serpiente líquida. Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras*

ALFONSO DOMINGO

1.^a edición: 2018

PVP: 23,90 € 410 págs. ISBN: 978-84-16876-44-0

11. *Medicina antigua. De Homero a la peste negra*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.^a edición: 2018

PVP: 24,90 € 480 págs. ISBN: 978-84-16876-54-9

Contiene imágenes

12. *Fernando VI y la España discreta*

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ

Prólogo de Carlos Martínez Shaw

1.^a edición: 2019 2.^a edición: 2024

PVP: 26,00 € 384 págs. ISBN: 978-84-18322-97-6

13. *Mujeres silenciadas en la Edad Media*

SANDRA FERRER

1.^a edición: 2016 7.^a edición: 2025

PVP: 19,90 € 232 págs. ISBN: 979-13-87624-16-3

Contiene imágenes

14. *Ramón Menéndez Pidal*

JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL

1.ª edición: 2019

PVP: 26,00 € 640 págs. ISBN: 978-84-16876-71-6

15. *Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.ª edición: 2020

PVP: 27,90 € 464 págs. ISBN: 978-84-16876-83-9

Contiene imágenes

16. *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII*

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ

1.ª edición: 2020 2.ª edición: 2024

PVP: 26,00 € 352 págs. ISBN: 978-84-127476-2-1

17. *La democracia en palabras*

JOAN NAVARRO, MIGUEL ÁNGEL SIMÓN (EDS.)

1.ª edición: 2020

PVP: 27,90 € 592 págs. ISBN: 978-84-15930-50-1

18. *Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX*

INMACULADA DE LA FUENTE

1.ª edición: 2020

PVP: 26,00 € 468 págs. ISBN: 978-84-18322-06-8

19. *Doña Francisca Pizarro. La ilustre hija del conquistador*

MARÍA ROSTWOROWSKI

1.ª edición: 2021

PVP: 17,90 € 180 págs. ISBN: 978-84-18322-29-7

20. *Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente*

CARLOS CONTRERAS Y MARCOS CUETO

1.ª edición: 2021

PVP: 24,90 € 432 págs. ISBN: 978-84-18322-36-5

21. *Filosofía para una vida peor. Breviario del pesimismo filosófico del siglo XX*

ORIOI QUINTANA

1.^a edición: 2016 2.^a edición: 2021

PVP: 21,00 € 312 págs. ISBN: 978-84-18322-51-8

22. *César contra Vercingétorix*

LAURENT OLIVIER

Traducción de Nuria Durán

1.^a edición: 2021

PVP: 29,90 € 600 págs. ISBN: 978-84-18322-42-6

23. *Pospornografía. Estética y comunicación en la era viral*

JULIO PÉREZ MANZANARES

1.^a edición: 2021

PVP: 21,00 € 280 págs. ISBN: 978-84-18322-23-5

24. *Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic*

ANTONIO A. CASILLI

Traducción de Juan Marcelo Riveros Barrios

Epílogo de Dominique Méda

1.^a edición: 2021

PVP: 26,00 € 400 págs. ISBN: 978-84-18322-41-9

25. *El movimiento sofisticado*

G. B. KERFERD

Traducción de Ignacio Etchart

1.^a edición: 2022

PVP: 22,90 € 332 págs. ISBN: 978-84-18322-70-9

26. *Diarios completos*

MANUEL RICO

1.^a edición: 2022

PVP: 23,90 € 448 págs. ISBN: 978-84-18322-24-2

27. *Miseria y gloria de la crítica literaria*

CONSTANTINO BÉRTOLO (ED.)

1.^a edición: 2022

PVP: 16,90 € 168 págs. ISBN: 978-84-18322-75-4

28. *Historia cultural de la medicina. Vol. 1. Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.ª edición: 2022

PVP: 29,90 € 520 págs. ISBN: 978-84-18322-63-1

Contiene imágenes

29. *Historia cultural de la medicina. Vol. 2. Medicina antigua. De Homero a la peste negra*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.ª edición: 2022

PVP: 29,90 € 536 págs. ISBN: 978-84-18322-64-8

Contiene imágenes

30. *Historia cultural de la medicina. Vol. 3. Medicina renacentista. De Leonardo da Vinci a la sífilis*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.ª edición: 2022

PVP: 29,90 € 496 págs. ISBN: 978-84-18322-67-9

Contiene imágenes

31. *La condición del hombre corriente. Ensayo sobre el humanismo de George Orwell*

ORIOLO QUINTANA

Traducción de Pol Ruiz de Gauna e Irene Baucells de la Peña

1.ª edición: 2022

PVP: 23,90 € 360 págs. ISBN: 978-84-18322-71-6

32. *Estética de la tragedia. La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo XX*

GERMÁN PIQUERAS

1.ª edición: 2022

PVP: 22,90 € 224 págs. ISBN: 978-84-18322-47-1

Contiene imágenes

33. *El absolutismo ilustrado y los pobres. Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII*

JACQUES SOUBEYROUX

Prólogo de José Luis Gómez Urdáñez

1.ª edición: 2022

PVP: 26,00 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-80-8

Contiene imágenes

34. *Estímulo y censura. Una aproximación al sistema literario de la RDA*

IBON ZUBIAUR

1.ª edición: 2022

PVP: 22,00 € 264 págs. ISBN: 978-84-18322-08-2

35. *Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía*

PEDRO GARCÍA MARTÍN

Prólogo de Julio Llamazares

1.ª edición: 2022 2.ª edición: 2023

PVP: 26,00 € 320 págs. ISBN: 978-84-18322-04-4

Contiene imágenes

36. *El laboratorio de la naturaleza. La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo*

PAOLA GIACOMONI

Traducción de Álida Ares

Prólogo de Eduardo Martínez de Pisón

1.ª edición: 2023

PVP: 29,90 € 328 págs. ISBN: 978-84-15930-99-0

Contiene imágenes

37. *Peajes de la crítica latinoamericana*

WILFRIDO H. CORRAL

1.ª edición: 2023

PVP: 26,00 € 384 págs. ISBN: 978-84-18322-91-4

38. *Sol. Mitos, historia y sociedades*

EMMA CARENINI

Traducción de Salomé Landivar y Melina Blostein

1.ª edición: 2023

PVP: 23,90 € 224 págs. ISBN: 978-84-16876-81-5

39. *La memoria de Borges. Lectura, símbolos y ficción*

MIGUEL ANTÓN MORENO

Prólogo de Fernando Castro Flórez

1.ª edición: 2023

PVP: 22,00 € 240 págs. ISBN: 978-84-18322-49-5

40. *Retratos con Federico*

SERGIO TÉLLEZ-PON

1.ª edición: 2023

PVP: 18,00 € 144 págs. ISBN: 978-84-18322-30-3

Contiene imágenes

41. *Pensamientos*

BLAISE PASCAL

Edición y traducción de Mauro Armiño

Prólogo de Francesc Torralba Roselló

1.ª edición: 2023

PVP: 32,00 € 496 págs. ISBN: 978-84-18322-89-1

42. *Enemigos de Hitler. Juventud y resistencia en la Alemania nazi*

GUILLERMO GARCÍA DOMINGO

1.ª edición: 2024

PVP: 32,00 € 472 págs. ISBN: 978-84-127476-7-6

Contiene imágenes

43. *Al desnudo. El cuerpo griego y romano*

CAROLINE VOUT

Traducción de Amelia Pérez de Villar

1.ª edición: 2024

PVP: 39,90 € 480 págs. ISBN: 978-84-127476-8-3

Contiene imágenes

44. *Micropolítica del amor. Deseo, capitalismo y patriarcado*

MYRIAM RODRÍGUEZ DEL REAL Y JAVIER CORREA ROMÁN

1.^a edición: 2024 2.^a edición: 2025

PVP: 26,00 € 384 págs. ISBN: 978-84-128250-0-8

45. *Acoso y derribo. Pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española*

SANTOS SANZ VILLANUEVA

1.^a edición: 2024

PVP: 30,00 € 528 págs. ISBN: 978-84-128250-2-2

46. *Ilusorias. Las imágenes del poder*

PEDRO GARCÍA MARTÍN

Prólogo de Carlos García Gual

1.^a edición: 2024

PVP: 29,90 € 384 págs. ISBN: 978-84-128250-1-5

Contiene imágenes

47. *Bukowski. Rey del underground*

ABEL DEBRITTO

1.^a edición: 2024

PVP: 22,00 € 296 págs. ISBN: 978-84-128250-7-7

Contiene imágenes

48. *El monstruo como condición humana. Antropoceno y colapso de la civilización*

ADRIANO MESSIAS

Traducción de José Luis Sansáns

1.^a edición: 2024

PVP: 24,00 € 320 págs. ISBN: 978-84-127476-4-5

49. *Mujeres silenciadas en el Renacimiento 1. La corte, la Iglesia y los límites de la ortodoxia*

SANDRA FERRER

1.^a edición: 2024

PVP: 21,90 € 304 págs. ISBN: 978-84-128250-6-0

Contiene imágenes

50. *Historias bajo el mar*

PIETRO SPIRITO

Traducción de Ávida Ares

1.ª edición: 2025

PVP: 22,90 € 304 págs. ISBN: 978-84-129012-2-1

51. *Historia cultural de la medicina. Vol. 4. Medicina moderna. De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes*

ORLANDO MEJÍA RIVERA

1.ª edición: 2025

PVP: 32,00 € 560 págs. ISBN: 978-84-129012-7-6

Contiene imágenes

52. *El libro en tiempos de guerra. Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto*

ANDREW PETTEGREE

Traducción de Amelia Pérez de Villar

1.ª edición: 2025

PVP: 34,90 € 592 págs. ISBN: 978-84-129012-5-2

Contiene imágenes

53. *El mundo según Hannah Arendt*

PETER VENMANS

Traducción de Laura Alonso Padula

1.ª edición: 2017 2.ª edición: 2025

PVP: 24,90 € 296 págs. ISBN: 979-13-87624-05-7

54. *Mujeres silenciadas en el Renacimiento 2. Las artes, las ciencias y las primeras feministas*

SANDRA FERRER

1.ª edición: 2025

PVP: 21,90 € 272 págs. ISBN: 978-84-129012-3-8

Contiene imágenes

55. *Carlomagno*

BRUNO DUMÉZIL

Traducción de Lourdes Martínez Pérez

1.ª edición: 2025

PVP: 19,90 € 200 págs. ISBN: 978-84-129012-4-5

56. *Guerra y esclavos en Grecia y Roma. El modo de producción bélico*

LUCIANO CANFORA

Traducción de Álda Ares

1.^a edición: 2025

PVP: 15,90 € 112 págs. ISBN: 979-13-87624-11-8

57. *Catilina. Una revolución fallida*

LUCIANO CANFORA

Traducción de Álda Ares

1.^a edición: 2025

PVP: 35,90 € 480 págs. ISBN: 978-84-129012-9-0

58. *La muerte de las catedrales*

MARCEL PROUST

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.^a edición: 2025

PVP: 17,90 € 160 págs. ISBN: 979-13-87624-25-5

59. *Sobre la educación de los hijos*

MICHEL DE MONTAIGNE

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.^a edición: 2026

PVP: 17,90 € 160 págs. ISBN: 979-13-87624-40-8

60. *Parnasianos, coloristas y anticuarios. Los eslabones perdidos del modernismo español*

MIGUEL ÁNGEL FERIA

Prólogo de Rosa García Gutiérrez

1.^a edición: 2026

PVP: 28,00 € 384 págs. ISBN: 979-13-87624-08-8

Serie perspectivas

Grandes libros, pequeños textos

1. *Guerra y esclavos en Grecia y Roma. El modo de producción bélico*

LUCIANO CANFORA

Traducción de Álida Ares

1.^a edición: 2025

PVP: 15,90 € 112 págs. ISBN: 979-13-87624-11-8

2. *La muerte de las catedrales*

MARCEL PROUST

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.^a edición: 2025

PVP: 17,90 € 160 págs. ISBN: 979-13-87624-25-5

3. *Sobre la educación de los hijos*

MICHEL DE MONTAIGNE

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.^a edición: 2026

PVP: 17,90 € 160 págs. ISBN: 979-13-87624-40-8

Hispanoamérica y la guerra civil española

Colección dirigida por Niall Binns

La guerra civil en la conciencia hispanoamericana

Puerto Rico y la guerra civil española. La voz de los intelectuales

ANÍBAL SALAZAR ANGLADA (ED.)

1.^a edición: 2022

PVP: 49,00 € 802 págs. ISBN: 978-84-18322-85-3

México y la guerra civil española. La voz de los intelectuales

MIGUEL ÁNGEL FERIA (ED.)

1.^a edición: 2022

PVP: 49,00 € 810 págs. ISBN: 978-84-18322-86-0

Costa Rica y la guerra civil española. La voz de los intelectuales

CARLOS GONZÁLEZ RUIZ (ED.)

1.^a edición: 2023

PVP: 39,90 € 528 págs. ISBN: 978-84-18322-88-4

Panamá y la guerra civil española. La voz de los intelectuales

NIALL BINNS (ED.)

1.^a edición: 2023

PVP: 39,90 € 496 págs. ISBN: 978-84-18322-87-7

Fuera de colección

Libros necesarios, sin condición

Voces íntimas. Entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX

REINA ROFFÉ

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 324 págs. ISBN: 978-84-18322-18-1

Cartas de Abelardo y Eloísa

NATALIA JAKUBECKI Y MARCELA BORELLI (EDS.)

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 255 págs. ISBN: 978-84-18322-33-4

Ensayos sobre la prosa

FRIEDRICH SCHLEGEL

Edición y traducción de María Verónica Galfione

1.ª edición: 2021

PVP: 17,90 € 200 págs. ISBN: 978-84-18322-28-0

El sacrificio de Narciso

FLORENCIA ABADI

1.ª edición: 2020

PVP: 15,90 € 112 págs. ISBN: 978-84-16876-91-4

Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular

MYRIAM RODRÍGUEZ DEL REAL Y JAVIER CORREA ROMÁN

1.ª edición: 2020

PVP: 15,90 € 150 págs. ISBN: 978-84-18322-05-1

Todos los monstruos de la Tierra. Bestiarios del cine y de la literatura

ADRIANO MESSIAS

Traducción de José Luis Sansáns

1.ª edición: 2020

PVP: 29,90 € 630 págs. ISBN: 978-84-16876-80-8

Anatomía del drama. Una teoría fuerte del teatro

JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS

1.^a edición: 2020

PVP: 15,90 € 138 págs. ISBN: 978-84-18322-01-3

Las razones del altermundismo. Naomi Klein y alrededores

DAVID MONTESINOS

1.^a edición: 2020

PVP: 19,90 € 328 págs. ISBN: 978-84-16876-99-0

Isócrates y su tiempo

PAUL CLOCHÉ

Edición de Pierre Lévêque

Traducción de Ignacio Etchart

1.^a edición: 2019

PVP: 19,90 € 248 págs. ISBN: 978-84-16876-65-5

La vida a través del espejo. Testimonios de resiliencia frente al VIH

IVÁN ZARO

1.^a edición: 2019

PVP: 19,90 € 324 págs. ISBN: 978-84-16876-84-6

La difícil vida fácil. Doce testimonios sobre prostitución masculina

IVÁN ZARO

1.^a edición: 2019

PVP: 19,90 € 304 págs. ISBN: 978-84-16876-79-2

La República de la reputación. Política, poder y emociones

PAU SOLANILLA

1.^a edición: 2019

PVP: 19,90 € 202 págs. ISBN: 978-84-16876-70-9

Historia y ficción. Conversaciones con Javier Cercas

JUSTO SERNA

1.^a edición: 2019

PVP: 19,90 € 292 págs. ISBN: 978-84-16876-69-3

El amor de Magdalena. Anónimo descubierto por Rainer Maria Rilke

NICOLE D'AMONVILLE ALEGRÍA (ED.)

Traducción al alemán de Rainer Maria Rilke

1.ª edición: 2019

PVP: 16,90 € 164 págs. ISBN: 978-84-16876-78-5

Fuerza y energía en el arte

ALINA GRANADOS LOUREDA

1.ª edición: 2019

PVP: 22,00 € 216 págs. ISBN: 978-84-16876-66-2

Escritor a la espera (Diarios de los 80)

MANUEL RICO

1.ª edición: 2019

PVP: 18,90 € 254 págs. ISBN: 978-84-16876-56-3

La fragilidad del campamento. Un ensayo sobre el papel de la tolerancia

L. M. OLIVEIRA

1.ª edición: 2018

PVP: 16,90 € 158 págs. ISBN: 978-84-16876-51-8

Árboles de largo invierno. Un ensayo sobre la humillación

L. M. OLIVEIRA

1.ª edición: 2018

PVP: 17,90 € 214 págs. ISBN: 978-84-16876-50-1

Literatura Max Factor. Manuel Puig y los escritores corruptos latinoamericanos

MANUEL GUEDÁN

Prólogo de Luisgé Martín

1.ª edición: 2018

PVP: 19,90 € 328 págs. ISBN: 978-84-16876-55-6

Laura y Francisca

LAURA RIDING JACKSON

Traducción de Nicole d'Amonville Alegría

1.ª edición: 2018

PVP: 18,90 € 178 págs. ISBN: 978-84-16876-39-6

Del colapso tonal al arte sonoro. Un recorrido por la música contemporánea

JAVIER MARÍA LÓPEZ RODRÍGUEZ

1.^a edición: 2018

PVP: 18,90 € 218 págs. ISBN: 978-84-16876-33-4

Ser posmoderno. Dilemas culturales del capitalismo financiero

NORBERTO CHAVES

1.^a edición: 2017

PVP: 17,90 € 198 págs. ISBN: 978-84-16876-03-7

Periquismo. Crónica de una pasión

MARCOS PEREDA

1.^a edición: 2017 2.^a edición: 2017

PVP: 18,90 € 273 págs. ISBN: 978-84-16876-18-1

Cuando los pájaros cantan en griego

AIDA MÍGUEZ BARCIELA

1.^a edición: 2017

PVP: 16,90 € 174 págs. ISBN: 978-84-16876-05-1

Carlomagno y la Europa medieval

CRISTINA DURÁN Y DAVID BARRERAS

1.^a edición: 2017

PVP: 15,90 € 122 págs. ISBN: 978-84-15930-42-6

Monjes hispanos en la Alta Edad Media. Breve historia del monacato medieval en la península Ibérica [siglos VIII-XII]

ISABEL ILZARBE

1.^a edición: 2017

PVP: 15,90 € 142 págs. ISBN: 978-84-16876-89-1

Español, lengua mía

PABLO MONTROYA

1.^a edición: 2017

PVP: 14,90 € 94 págs. ISBN: 978-84-16876-21-1

Luis de León

EDISON SIMONS

1.ª edición: 2017

PVP: 18,90 € 172 págs. ISBN: 978-84-16876-00-6

Todo es falso salvo alguna cosa. Observaciones sobre el mundo contemporáneo

JUSTO SERNA

1.ª edición: 2016

PVP: 19,90 € 438 págs. ISBN: 978-84-16876-08-2

Historia de la literatura española (en español)

JESÚS HURTADO

1.ª edición: 2016

PVP: 19,90 € 320 págs. ISBN: 978-84-15930-86-0

El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia

JUSTO SERNA

1.ª edición: 2016

PVP: 17,90 € 230 págs. ISBN: 978-84-15930-33-4

Desafueros. Literatura de emergencia para una época sin tiempo

NORBERTO CHAVES

1.ª edición: 2016

PVP: 16,90 € 176 págs. ISBN: 978-84-15930-78-5

El sexo entre hombres. Más allá del tabú y de la cultura gay

NORBERTO CHAVES

1.ª edición: 2016

PVP: 16,90 € 288 págs. ISBN: 978-84-15930-88-4

Young Americans. La cultura del rock (1951-1965)

JUSTO SERNA Y ALEJANDRO LILLO

1.ª edición: 2015

PVP: 14,00 € 192 págs. ISBN: 978-84-15930-43-3

Traidores que cambiaron la Historia

JOSÉ MANUEL LECHADO

1.^a edición: 2015

PVP: 16,00 € 232 págs. ISBN: 978-84-15930-53-2

Las republicananas «burguesas»

INMACULADA DE LA FUENTE

1.^a edición: 2015

PVP: 14,00 € 168 págs. ISBN: 978-84-15930-54-9

Espartanos. Los hombres que forjaron la leyenda

JOSÉ ALBERTO PÉREZ

1.^a edición: 2015

PVP: 16,00 € 192 págs. ISBN: 978-84-15930-60-0

Curistorias de la Segunda Guerra Mundial

MANUEL J. PRIETO

1.^a edición: 2015

PVP: 14,00 € 152 págs. ISBN: 978-84-15930-61-7

Espanoles, Franco ha muerto

JUSTO SERNA

1.^a edición: 2015

PVP: 16,00 € 288 págs. ISBN: 978-84-15930-75-4

Clásicos

Obras eternas

1. *Teatro*

PIER PAOLO PASOLINI

Traducción de Amelia Pérez de Villar

Prólogo de Mario Colleoni

1.ª edición: 2022

PVP: 34,90 € 552 págs. ISBN: 978-84-18322-73-0

2. *Teatro mayor*

MAX AUB

Prólogo de José Ramón Fernández

1.ª edición: 2023

PVP: 39,90 € 600 págs. ISBN: 978-84-18322-57-0

3. *El baile. Las moscas de otoño*

IRÈNE NÉMIROVSKY

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.ª edición: 2023

PVP: 21,00 € 144 págs. ISBN: 978-84-18322-94-5

4. *Teatro reunido*

WILLIAM BUTLER YEATS

Edición y traducción de Andrés Catalán

1.ª edición: 2023

PVP: 35,90 € 432 págs. ISBN: 978-84-18322-90-7

5. *Cuentos completos*

IRÈNE NÉMIROVSKY

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.ª edición: 2023

PVP: 42,00 € 144 págs. ISBN: 978-84-127476-0-7

6. *Obras completas*

JEAN-BAPTISTE POQUELIN MOLIÈRE

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.ª edición: 2024

PVP: 115,00 € 1432 págs. (vol. I) + 1384 págs. (vol. II)

ISBN estuche: 978-84-18322-79-2

ISBN vol. I: 978-84-18322-82-2 ISBN vol. II: 978-84-18322-83-9

7. *Teatro furioso*

FRANCISCO NIEVA

Prólogo de Pedro Vllora

1.ª edición: 2024

PVP: 39,90 € 512 págs. ISBN: 978-84-129012-0-7

8. *Los Thibault vol. 1*

ROGER MARTIN DU GARD

Traducción de Félix Caballero Robredo

1.ª edición: 2025

PVP: 45,00 € 952 págs. ISBN: 978-84-129012-8-3

9. *Viajes extraordinarios. De la Tierra a la Luna. Alrededor de la Luna*

JULES VERNE

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.ª edición: 2025

PVP: 35,90 € 552 págs. ISBN: 979-13-87624-14-9

10. *Los Thibault vol. 2*

ROGER MARTIN DU GARD

Traducción de Félix Caballero Robredo

1.ª edición: 2025

PVP: 49,00 € 1168 págs. ISBN: 979-13-87624-09-5

11. *Fuimos tan felices*

IRÈNE NÉMIROVSKY

Edición y traducción de Mauro Armiño

1.ª edición: 2025

PVP: 19,90 € 272 págs. ISBN: 979-13-87624-18-7

ÓmnibusTeatro

Colección dirigida por Felipe Díez

Obra dramática reunida

1. *Teatro completo*

ADOLFO MARSILLACH

Edición de Pedro Víllora

Epílogo de Mercedes Lezcano

Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?; Mata-Hari; Proceso a Mata-Hari; Se vende ático; Feliz aniversario; El saloncito chino; Extraño anuncio; Noche de Reyes sin Shakespeare

1.ª edición: 2018

PVP: 25,00 € 586 págs. ISBN: 978-84-16876-45-7

2. *Autoficciones*

SERGIO BLANCO

Kassandra; Tebas Land; Ostia; La ira de Narciso; El bramido de Düsseldorf; Cartografía de una desaparición

1.ª edición: 2018 3.ª edición: 2025

PVP: 25,00 € 402 págs. ISBN: 978-84-16876-52-5

3. *Teatro reunido*

MICHEL MARC BOUCHARD

Traducción de Helena Tornero

Flor de lis o ensayo de un drama romántico; Las musas huérfanas; El camino de los pasos peligrosos. Tragedia de carretera; Tom en la granja; Cristina, la reina hombre; La divina ilusión

1.ª edición: 2020

PVP: 25,00 € 396 págs. ISBN: 978-84-16876-85-3

4. *En otras palabras. Teatro de La Abadía*

STEVEN BERKOFF (*Mesías*), HERMANOS PRESNYAKOV (*Terrorismo*), TONY KUSHNER (*La ilusión*), ALBERTO SAN JUAN (*Argelino, servidor de dos amos*) y RAINER WERNER FASSBINDER (*El café*)

Traducciones de Antonio Fernández Lera y Miguel Sáenz

Prólogo de Carlos Aladro

1.ª edición: 2020

PVP: 26,00 € 330 págs. ISBN: 978-84-18322-09-9

5. *La guerra fría y otras batallas (con dos escaramuzas)*

JUAN VILLORO

Prólogo de Guillermo Heras. Diálogo con Jorge Dubatti

Cremación; El filósofo declara; Muerte parcial; Conferencia sobre la lluvia; La desobediencia de Marte; La guerra fría; El lamento del cancerbero; El diablo (entrevista de trabajo)

1.^a edición: 2020

PVP: 26,00 € 356 págs. ISBN: 978-84-18322-07-5

6. *La mano de Dios. Fútbol y teatro*

GUILLERMO HERAS (ED.)

PATRICIO ABADI (*El estadio de arena*), ANTONIO ÁLAMO (*Patadas*), SERGI BELBEL (*Fuera de juego*), BERNARDO CAPPÀ (*Pezones mariposa*), JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ (*La ventana de Chygrynsky*), DAVID GAITÁN (*El camino del insecto*), ANDRÉS GALLINA (*Los días de la fragilidad*), JUAN MAYORGA (*El Crack*), ITZIAR PASCUAL (*Eudy*), ANTONIO ROJANO (*Fair play*) y SANTIAGO SANGUINETTI (*El gato de Schrödinger*)

1.^a edición: 2021

PVP: 26,00 € 472 págs. ISBN: 978-84-18322-25-9

7. *Comedias políticas para un mundo hostil y decadente*

SANTIAGO SANGUINETTI

Trilogía de la revolución (I. Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur; II. Sobre la teoría del eterno retorno aplicada a la revolución en el Caribe; III. Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan); El gato de Schrödinger; Bakunin Sauna, una obra anarquista; Tambo Prehistórico Theme Park

1.^a edición: 2021

PVP: 26,00 € 448 págs. ISBN: 978-84-18322-22-8

8. *Heptalogía de Hieronymus Bosch*

RAFAEL SPREGELBURD

Prólogo de Eduardo del Estal. Diálogo con Jorge Dubatti

La inapetencia (Lujuria); La extravagancia (Envidia); La modestia (Soberbia); La estupidez (Codicia); El pánico (Pereza); La paranoia (Gula); La terquedad (Ira)

1.^a edición: 2021

PVP: 29,90 € 702 págs. ISBN: 978-84-18322-10-5

9. *Vidas paralelas*

GUILLERMO HERAS

Manto de sal (propuesta escénica a partir de Andrómaca); Ardiente Antígona; Accidentes y voluntades (Francis Bacon); Siempre quise (delirio de confinamiento). Monólogo en homenaje a Leonard Cohen; Fedra, fragmentos y ficciones (un melodrama); La belleza del resentimiento (Genet); Lorcas. Una propuesta escénica; Otros rasguños (pesadillas de Sylvia); Sueños y extravíos (una pieza teatral sobre Mark Rothko)

1.^a edición: 2021

PVP: 18,00 € 216 págs. ISBN: 978-84-18322-31-0

10. *Teatro reunido vol. 1*

SERGI BELBEL

Calidoscopios y faros de hoy; Elsa Schneider; Tàlem (lecho conyugal); Caricias; Después de la lluvia; Morir (un instante antes de morir); La sangre

1.^a edición: 2021

PVP: 26,00 € 424 págs. ISBN: 978-84-18322-35-8

11. *Teatro reunido vol. 2*

SERGI BELBEL

El tiempo de Planck; Forasteros (melodrama familiar en dos tiempos); Móvil (comedia telefónica digital); En la Toscana; Fuera de juego; Si no te hubiese conocido (fantasía romántica cuántica en once escenas y un epílogo); Las rosas de la vida (gamberradas para dos actrices, dos actores y un perro)

1.^a edición: 2021

PVP: 28,00 € 520 págs. ISBN: 978-84-18322-43-3

12. *Los Gondra (trilogía)*

BORJA ORTIZ DE GONDRA

Los Gondra (una historia vasca); Los otros Gondra (relato vasco); Los últimos Gondra (memorias vascas)

1.^a edición: 2021

PVP: 22,00 € 240 págs. ISBN: 978-84-18322-53-2

13. *Del amor y otras catástrofes*

DENISE DESPEYROUX

El más querido (una catástrofe navideña); El corazón es extraño; La realidad; Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales; Carne viva; Ternura negra. Una comedia histórica de terror romántico; Un tercer lugar

1.^a edición: 2022

PVP: 26,00 € 400 págs. ISBN: 978-84-18322-62-4

14. *Tarjeta de visita*

JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ

Para quemar la memoria; Mariana; La tierra; Nina; El que fue mi hermano (Yakolev); Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente; Babilonia; La colmena científica (o el café de Negrín); Yo soy don Quijote de la Mancha; Mi piedra Rosetta; El minuto del payaso; J'attendrai; Un bar bajo la arena; Un ángel

1.^a edición: 2023

PVP: 32,00 € 568 págs. ISBN: 978-84-15930-48-8

15. *Días azules y sol de infancia*

ITZIAR PASCUAL

Prólogo de Guillermo Heras. Diálogo con Jorge Dubatti

Miaules; Mascando ortigas; Aire de vainilla; La vida de los salmones; Ainhara (Poema dramático); Raíz; Pepito (Una historia de vida para niños y abuelos)

1.^a edición: 2023

PVP: 24,00 € 224 págs. ISBN: 978-84-18322-96-9

16. *Dramedias*

MARTA BUCHACA

Litus; Losers (Perdedores); Kramig; Playoff; Solo una vez; Rita; ¿Cuánto me queda?

1.^a edición: 2023

PVP: 28,00 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-95-2

17. *Teatro de la memoria*

HELENA TORNERO

Apaches; Búnker (Como la gris mayoría de los mortales); No hables con extraños; Fascinación; Mañana

1.^a edición: 2023

PVP: 28,00 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-93-8

18. *Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad*

ANTONIO ÁLAMO

Trilogía del poder (Los borrachos; Los enfermos; Yo, Satán); Cantando bajo las balas; Grande como una tumba; El bebé salvaje

1.^a edición: 2024

PVP: 28,00 € 352 págs. ISBN: 978-84-127476-3-8

19. *Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 1. Comedias*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS (ED.)

JUAN DE GRIMALDI (*Todo lo vence amor, o La pata de cabra*), MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS (*Marcela, o ¿A cuál de los tres?*), MANUEL EDUARDO DE GOROSTIZA (*Contigo pan y cebolla*), TOMÁS RODRÍGUEZ RUBÍ (*La rueda de la fortuna*), VENTURA DE LA VEGA (*El hombre de mundo*)

1.^a edición: 2024

PVP: 32,00 € 560 págs. ISBN: 978-84-127476-5-2

20. *Reescrituras*

PEDRO VÍLLORA

Auto de los Reyes Magos; Barrio de las Letras; La viuda valenciana (Lope de Vega); *La dama duende* (Pedro Calderón de la Barca); *La vida es sueño* (Pedro Calderón de la Barca); *Tartufo* (J. B. P. Molière); *La noche veneciana* (Alfred de Musset); *Casa de muñecas* (Henrik Ibsen); *Un sabio* (Guy de Maupassant); *Insolación* (Emilia Pardo Bazán); *Aire frío* (H. P. Lovecraft)

1.^a edición: 2024

PVP: 32,00 € 512 págs. ISBN: 978-84-127476-9-0

21. *Obras raras*

GABRIEL CALDERÓN

Mi muñequita, la farsa; La mitad de Dios; Historia de un jabalí o Algo de Ricardo; Mi pequeño mundo porno; Mi eterno fin del mundo

1.^a edición: 2024

PVP: 28,00 € 320 págs. ISBN: 978-84-128250-3-9

22. *Teatro reunido vol. 1*

JOSEP MARIA MIRÓ

Traducción de Eva Vallines

La mujer que perdía todos los aviones; Gang Bang (abierto hasta la hora del ángelus); El principio de Arquímedes; Nerium Park; Humo; Rasgar la tierra; Umbrío

1.^a edición: 2025

PVP: 28,00 € 584 págs. ISBN: 979-13-87624-02-6

23. *Teatro reunido vol. 2*

JOSEP MARIA MIRÓ

Traducción de Eva Vallines

La travesía; Cúbito; Olvidémonos de ser turistas; Tiempo salvaje; El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar; La habitación blanca; Restos del fulgor nocturno; El Monstruo

1.^a edición: 2025

PVP: 28,00 € 512 págs. ISBN: 979-13-87624-03-3

24. *Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 2. Piezas breves*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS (ED.)

MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS Y VENTURA DE LA VEGA (*El plan de un drama, o la conspiración*), MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS (*Pascual y Carranza*), ANTONIO GIL Y ZÁRATE (*El fanático por las comedias*), CARLOS GARCÍA DONCEL Y LUIS VALLADARES Y GARRIGA (*Quiero ser cómica*), JOAQUINA VERA (*Dos amos para un criado*), MARIANO PINA Y BOHIGAS (*No más secreto*), MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (*Con poeta y sin contrata*), ANTONIO MARÍA SEGOVIA (*¿Cuál de los tres es el tío?*), JOSÉ MÉNDEZ DE ÁLVARO (*Juan Garduño el artillero*), RAFAEL MAÍQUEZ (*¡Mal de ojo!*), MIGUEL PASTORFIDO (*El rey por fuerza*), JUAN DE LA PUERTA VIZCAÍNO (*El maestro de esgrima*)

1.^a edición: 2025

PVP: 32,00 € 580 págs. ISBN: 978-84-129012-6-9

25. *Teatro reunido vol. 1*

BORJA ORTIZ DE GONDRA

¿Dos?; *Metropolitano*; *Dedos (vodevil negro)*; *Mane, thecel, phares*; *Perro del mejor amo*; *Hacia el olvido*; *Del otro lado (danzón)*; *Herida en la voz*

1.^a edición: 2025

PVP: 26,00 € 344 págs. ISBN: 979-13-87624-12-5

26. *Teatro reunido vol. 2*

BORJA ORTIZ DE GONDRA

El barbero de Picasso; *Miguel de Molina, la copla quebrada*; *Prodigios*; *Duda razonable*; *Memento mori (cámara oscura)*; *Calpurnia (sueño, premonición y muerte)*; *Identidad*; *Tres días de diciembre*

1.^a edición: 2025

PVP: 28,00 € 448 págs. ISBN: 979-13-87624-13-2

27. *Las voces del dragón. Seis obras rapsódicas*

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

Traducción de Albert Tola

El dragón de oro; *Peggy Pickit ve el rostro de Dios*; *El gran fuego*; *100 canciones*; *La media luna*; *Layo*

1.^a edición: 2025

PVP: 28,00 € 408 págs. ISBN: 979-13-87624-20-0

28. *Trilogía de la vejez*

LARS NORÉN

Traducción de Carmen Montes Cano

Andante; Música de invierno; Cenizas

1.^a edición: 2025

PVP: 25,00 € 206 págs. ISBN: 979-13-87624-06-4

29. *Trilogía de Leenane*

MARTIN MCDONAGH

Edición y traducción de Andrés Catalán

La reina de la belleza de Leenane; Un cráneo en Connemara;

El solitario oeste

1.^a edición: 2025

PVP: 24,00 € 222 págs. ISBN: 979-13-87624-21-7

30. *Teatro denisiaco*

DENISE DESPEYROUX

La tentación de vivir; El planeta añil; Paciencia debe morir; Tiempos mezquinos; La omisión del si bemol tres; Salvar a Apollinaire o cómo valerse del entrelazamiento cuántico para evitar la Segunda Guerra Mundial; Misericordia

1.^a edición: 2025

PVP: 28,00 € 490 págs. ISBN: 979-13-87624-22-4

MínimaTeatro

Colección dirigida por Felipe Díez

El teatro del presente

1. *Los Gondra (una historia vasca). Los otros Gondra (relato vasco)*

BORJA ORTIZ DE GONDRA

Prólogo de Eduardo Pérez-Rasilla

1.ª edición: 2019

PVP: 18,00 € 252 págs. ISBN: 978-84-16876-74-7

2. *El pan y la sal. Flores de España*

RAÚL QUIRÓS MOLINA

1.ª edición: 2019

PVP: 18,00 € 200 págs. ISBN: 978-84-16876-64-8

3. *Canción para volver a casa. Cançó per tornar a casa*

DENISE DESPEYROUX

Traducción al catalán de Sergi Belbel

1.ª edición: 2019

PVP: 16,00 € 200 págs. ISBN: 978-84-16876-75-4

4. *Cuando deje de llover. Las cosas que sé que son verdad*

ANDREW BOVELL

Traducción de Jorge Muriel

1.ª edición: 2019

PVP: 19,90 € 216 págs. ISBN: 978-84-16876-86-0

5. *Cuarteto español a partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno*

CUATRO ESPECTÁCULOS DE JOSÉ LUIS GÓMEZ

1.ª edición: 2020

PVP: 18,00 € 192 págs. ISBN: 978-84-16876-90-7

6. *Proyecto Laramie*

MOISÉS KAUFMAN Y LOS MIEMBROS DEL TECTONIC THEATER
PROJECT

Traducción de Jorge Muriel

1.ª edición: 2021

PVP: 17,00 € 160 págs. ISBN: 978-84-16876-94-5

7. *Tráfico. Cuando pases sobre mi tumba*

SERGIO BLANCO

Prólogo de Abel González Melo

1.ª edición: 2020

PVP: 19,00 € 208 págs. ISBN: 978-84-18322-13-6

8. *La sucursal o en el lugar del otro. Don Sandio o nada que decir*

JAVIER GOMÁ LANZÓN

1.ª edición: 2021

PVP: 15,00 € 112 págs. ISBN: 978-84-18322-37-2

9. *Variaciones Chéjov. Oihanpean. Paloma negra*

ALBERTO CONEJERO

1.ª edición: 2021

PVP: 18,00 € 152 págs. ISBN: 978-84-18322-45-7

10. *Funeral y pasacalle y otras obras inéditas*

FRANCISCO NIEVA

Edición y prólogo de José Pedreira

1.ª edición: 2021

PVP: 18,00 € 168 págs. ISBN: 978-84-18322-26-6

11. *La escena de Anaximandro. Encuentros de teatro y ciencia*

JOSÉ VICENTE GARCÍA RAMOS (ED.)

Prólogo de José Sanchis Sinisterra

1.ª edición: 2021

PVP: 15,00 € 168 págs. ISBN: 978-84-18322-56-3

12. *Nuestro movimiento. CINE. Future Lovers. Renacimiento*

LA TRISTURA (ITSASO ARANA, VIOLETA GIL, CELSO GIMÉNEZ)

Prólogo de Sabina Urraca. Prólogos a las obras de Víctor Iriarte, Candela Recio y Pablo Gisbert

1.^a edición: 2022

PVP: 19,00 € 208 págs. ISBN: 978-84-18322-11-2

13. *La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad*

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

Traducción de Albert Tola

1.^a edición: 2022

PVP: 19,00 € 216 págs. ISBN: 978-84-18322-68-6

14. *Las agujas dementes*

JORGE VOLPI

1.^a edición: 2022

PVP: 15,90 € 128 págs. ISBN: 978-84-18322-65-5

15. *El síndrome del copiloto o el extraño destino de las olas*

VANESSA MONTFORT

1.^a edición: 2022

PVP: 15,90 € 136 págs. ISBN: 978-84-18322-78-5

16. *Animal negro tristeza. Ápeiron*

ANJA HILLING

Traducción de Maria Bosom

1.^a edición: 2022

PVP: 19,00 € 216 págs. ISBN: 978-84-18322-77-8

17. *He leído todos tus libros. Mano azul*

VICENTE MOLINA FOIX

1.^a edición: 2022

PVP: 15,90 € 144 págs. ISBN: 978-84-18322-74-7

18. *Confesiones. Tres conferencias autoficcionales*

SERGIO BLANCO

1.^a edición: 2022

PVP: 19,00 € 200 págs. ISBN: 978-84-15930-35-8

19. *Tres ejercicios en la explanada. El profesor no ha venido. Los que hablan. El festín de los apartes*

PABLO ROSAL

1.ª edición: 2022

PVP: 16,90 € 144 págs. ISBN: 978-84-18322-55-6

20. *Ana contra la muerte*

GABRIEL CALDERÓN

1.ª edición: 2022

PVP: 16,90 € 120 págs. ISBN: 978-84-18322-84-6

21. *La Toffana*

VANESSA MONTFORT

1.ª edición: 2022 2.ª edición: 2025

PVP: 16,90 € 168 págs. ISBN: 978-84-18322-00-6

22. *Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos*

JAVIER HUERTA CALVO, JOSÉ LUIS GÓMEZ

1.ª edición: 2023

PVP: 15,90 € 128 págs. ISBN: 978-84-18322-99-0

23. *Zoo. Tierra*

SERGIO BLANCO

1.ª edición: 2024

PVP: 19,00 € 192 págs. ISBN: 978-84-128250-5-3

24. *Naturaleza trans. Muñecas piel*

MARIANELLA MORENA

1.ª edición: 2024

PVP: 16,90 € 160 págs. ISBN: 978-84-129012-1-4

25. *Mihura. El último comediógrafo. Observen a estos hijos de puta*

ADRIÁN PEREA

Prólogo de Sergi Belbel

1.ª edición: 2025

PVP: 17,90 € 200 págs. ISBN: 979-13-87624-07-1

26. *El imperativo categórico*

VICTORIA SZPUNBERG

1.^a edición: 2025

PVP: 16,90 € 120 págs. ISBN: 979-13-87624-24-8

27. *Francisco Ferrer: «¡Viva la escuela moderna!»*

JEAN-CLAUDE IDÉE

Traducción de Pollux Hernández

1.^a edición: 2025

PVP: 15,90 € 112 págs. ISBN: 979-13-87624-23-1

28. *El mosaico de las termas. Dios Nijinsky*

PIOTR TOMASZUK

Traducción de Paula Blanco Barnés

1.^a edición: 2026

PVP: 15,90 € 112 págs. ISBN: 979-13-87624-26-2

Ómnibus Teatro ensayo

El teatro como forma de conocimiento

1. *Literatura y escena. Una historia del teatro español*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS

Prólogo de José Luis Alonso de Santos

1.ª edición: 2019

PVP: 25,00 € 478 págs. ISBN: 978-84-16876-59-4

2. *Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS

1.ª edición: 2019

PVP: 18,00 € 174 págs. ISBN: 978-84-16876-76-1

3. *Bullying y cyberbullying. El acoso escolar en el teatro*

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ AGUILAR

Prólogo de Nando López

1.ª edición: 2020

PVP: 18,00 € 160 págs. ISBN: 978-84-16876-92-1

4. *La dramaturgia española durante el franquismo*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS

1.ª edición: 2020

PVP: 25,00 € 378 págs. ISBN: 978-84-18322-20-4

5. *La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo*

ALBERTO ROMERO FERRER

1.ª edición: 2021

PVP: 26,00 € 324 págs. ISBN: 978-84-18322-52-5

6. *Siete dramaturgos*

JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS (ED.)

1.ª edición: 2021

PVP: 24,00 € 342 págs. ISBN: 978-84-18322-27-3

Artes escénicas

Colección dirigida por Felipe Díez

Pensamiento en el teatro

1. *Autoficción. Una ingeniería del yo*

SERGIO BLANCO

1.^a edición: 2025

PVP: 16,90 € 120 págs. ISBN: 979-13-87624-17-0

2. *Literatura y escena. Una historia del teatro español*

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS

Prólogo de José Luis Alonso de Santos

1.^a edición: 2025

PVP: 32,00 € 480 págs. ISBN: 979-13-87624-15-6

3. *Juego y compromiso y otros textos sobre teatro*

JAVIER DAULTE

1.^a edición: 2026

PVP: 16,90 € 160 págs. ISBN: 979-13-87624-27-9

Narrativa

La ficción como experiencia

El oficio de la venganza

L. M. OLIVEIRA

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 240 págs. ISBN: 978-84-18322-39-6

Viaje a Partagua seguido de La parvá

CARLOS LABBÉ

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 212 págs. ISBN: 978-84-18322-46-4

Mercurio en primavera

BYRON SALAS

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 208 págs. ISBN: 978-84-16876-98-3

Conjuro contra el olvido (trilogía)

MARBEL SANDOVAL ORDÓÑEZ

1.ª edición: 2021

PVP: 23,90 € 488 págs. ISBN: 978-84-16876-96-9

Los días con Felice

FABIO ANDINA

Traducción de Ávida Ares

1.ª edición: 2021

PVP: 19,90 € 224 págs. ISBN: 978-84-18322-59-4

Tan alto el silencio

RICARDO MARTÍNEZ LLORCA

1.ª edición: 2021

PVP: 18,90 € 200 págs. ISBN: 978-84-16876-95-2

De las cenizas a la vida. Mis memorias del Holocausto

LUCILLE EICHENGREEN

Traducción de Alfonso Marín Guallar y Lola Porras García

1.^a edición: 2022

PVP: 19,90 € 372 págs. ISBN: 978-84-18322-72-3

La ausencia que me dejaste

MERCEDES LEZCANO

1.^a edición: 2022

PVP: 19,90 € 372 págs. ISBN: 978-84-18322-76-1

Horca

GUILLERMO BARQUERO

1.^a edición: 2022

PVP: 18,90 € 280 págs. ISBN: 978-84-18322-69-3

Paraja

GOPINATH MOHANTY

Traducción de Mauricio Damián Aguilera Linde

1.^a edición: 2023

PVP: 21,90 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-54-9

Las marcas del agua

L. M. OLIVEIRA

1.^a edición: 2023

PVP: 21,90 € 368 págs. ISBN: 978-84-18322-92-1

Hija de nadie

JAVIER NÚÑEZ

1.^a edición: 2024

PVP: 18,90 € 248 págs. ISBN: 978-84-127476-6-9

El médico de Pérgamo

ORLANDO MEJÍA RIVERA

Prólogo de Pablo Montoya

1.^a edición: 2024

PVP: 18,00 € 152 págs. ISBN: 978-84-128250-4-6

Revista Los Bárbaros

Dirigida por Ulises Gonzales

Nueva York - Madrid

Publicación literaria dedicada a la creación
y al pensamiento contemporáneos.

Durante los años 60-80, el desembarco de un grupo de hispanoamericanos en España fue calificado como la llegada de los bárbaros. Aquellos bárbaros conquistaron la lectura, el pensamiento y el corazón de los españoles y del resto del mundo.

Hoy, casi cuarenta años después, un grupo de escritores hispanoamericanos y españoles se atrincheran en Nueva York, desde donde lanzan sus proclamas, resistiendo a los golpes de las políticas que pretenden restringir el español en Estados Unidos y aportando su energía, su calidad y su literatura. A partir de ahora, a los bárbaros se les ha quedado pequeña Nueva York y ya están en Madrid y en toda España. Es el comienzo de la conquista mundial de la literatura en español.

Los Bárbaros n.º 1

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-40-2

Los Bárbaros n.º 2

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-41-9

Los Bárbaros n.º 3

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-42-6

Los Bárbaros n.º 4. Especial de poesía

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-43-3

Los Bárbaros n.º 5. Crónicas literarias

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-30-3

Las Bárbaras n.º 6. Dedicado a las escritoras en Nueva York

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-10-5

Los Bárbaros n.º 7. Antología de literatura fantástica y ciencia ficción

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-09-9

Los Bárbaros n.º 8. Temática libre

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-16-7

Los Bárbaros n.º 9. Cine y literatura

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 104 págs. ISBN: 978-84-16876-15-0

Los Bárbaros n.º 10. The translation issue

VV. AA.

1.ª edición: 2017

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-31-0

Lxs Bárbarxs n.º 11. Edición queer

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 11,90 € 104 págs. ISBN: 978-84-16876-32-7

Los Bárbaros n.º 12/13. Especial género negro

VV. AA.

1.ª edición: 2018

PVP: 15,90 € 198 págs. ISBN: 978-84-16876-57-0

Los Bárbaros n.º 14. Instantáneas neoyorquinas

VV. AA.

1.ª edición: 2019

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-77-8

Los Bárbaros n.º 15. The ñam ñam issue

VV. AA.

1.ª edición: 2019

PVP: 11,90 € 100 págs. ISBN: 978-84-16876-87-7

Los Bárbaros n.º 16/17. Estados del amor

VV. AA.

1.ª edición: 2020

PVP: 15,90 € 200 págs. ISBN: 978-84-18322-12-9

Los Bárbaros n.º 18/19. Poeta en Nueva York. Especial teatro

VV. AA.

Edición de Felipe Díez

1.ª edición: 2021

PVP: 15,90 € 228 págs. ISBN: 978-84-18322-61-7

ÍNDICES

Índices de temas y géneros literarios

HISTORIA

- Acoso y derribo. Pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española* 18
SANTOS SANZ VILLANUEVA
- Al desnudo. El cuerpo griego y romano* 17
CAROLINE VOUT
- Carlomagno* 19
BRUNO DUMÉZIL
- Carlomagno y la Europa medieval* 26
CRISTINA DURÁN Y DAVID BARRERAS
- Catilina. Una revolución fallida* 20
LUCIANO CANFORA
- César contra Vercingétorix* 14
LAURENT OLIVIER
- Costa Rica y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* 22
CARLOS GONZÁLEZ RUIZ (ED.)
- Curistorias de la Segunda Guerra Mundial* 28
MANUEL J. PRIETO
- Doña Francisca Pizarro. La ilustre hija del conquistador* 13
MARÍA ROSTWOROWSKI
- El absolutismo ilustrado y los pobres. Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII* 16
JACQUES SOUBEYROUX
- El laboratorio de la naturaleza. La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo* 16
PAOLA GIACOMONI

- El libro en tiempos de guerra. Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto* 19
ANDREW PETTEGREE
- El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* 11
JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ
- El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia* 27
JUSTO SERNA
- El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy* 11
CARLOS FERNÁNDEZ PARDO Y ALBERTO HUTSCHENREUTER
- Enemigos de Hitler. Juventud y resistencia en la Alemania nazi* 17
GUILLERMO GARCÍA DOMINGO
- Espanoles, Franco ha muerto* 28
JUSTO SERNA
- Espartanos. Los hombres que forjaron la leyenda* 28
JOSÉ ALBERTO PÉREZ
- Estética de la tragedia. La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo XX* 15
GERMÁN PIQUERAS
- Estímulo y censura. Una aproximación al sistema literario de la RDA* 16
IBON ZUBIAUR
- Fernando VI y la España discreta* 12
JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ
- Guerra y esclavos en Grecia y Roma. El modo de producción bélico* 20, 21
LUCIANO CANFORA
- Historia cultural de la medicina. Vol. 1. Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto* 15
ORLANDO MEJÍA RIVERA
- Historia cultural de la medicina. Vol. 2. Medicina antigua. De Homero a la peste negra* 15
ORLANDO MEJÍA RIVERA

- Historia cultural de la medicina. Vol. 3. Medicina renacentista. De Leonardo da Vinci a la sífilis* 15
ORLANDO MEJÍA RIVERA
- Historia cultural de la medicina. Vol. 4. Medicina moderna. De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes* 19
ORLANDO MEJÍA RIVERA
- Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente* 13
CARLOS CONTRERAS Y MARCOS CUETO
- Historia de Occidente* 11
LUIS E. ÍÑIGO
- Historias bajo el mar* 19
PIETRO SPIRITO
- Ilusorias. Las imágenes del poder* 18
PEDRO GARCÍA MARTÍN
- La democracia en palabras* 13
JOAN NAVARRO, MIGUEL ÁNGEL SIMÓN (EDS.)
- La España del maquis (1936-1965)* 11
JOSÉ ANTONIO VIDAL CASTAÑO
- La serpiente líquida. Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras* 12
ALFONSO DOMINGO
- Las republicanas «burguesas»* 28
INMACULADA DE LA FUENTE
- Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía* 16
PEDRO GARCÍA MARTÍN
- Los guardianes de la sabiduría ancestral. Su importancia en el mundo moderno* 11
WADE DAVIS
- Medicina antigua. De Homero a la peste negra* 12
ORLANDO MEJÍA RIVERA

- Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto* 13
ORLANDO MEJÍA RIVERA
- México y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* 22
MIGUEL ÁNGEL FERIA (ED.)
- Monjes hispanos en la Alta Edad Media. Breve historia del monacato medieval en la península Ibérica [siglos VIII-XII]* 26
ISABEL ILZARBE
- Mujeres silenciadas en el Renacimiento 1. La corte, la Iglesia y los límites de la ortodoxia* 18
SANDRA FERRER
- Mujeres silenciadas en el Renacimiento 2. Las artes, las ciencias y las primeras feministas* 19
SANDRA FERRER
- Mujeres silenciadas en la Edad Media* 12
SANDRA FERRER
- Panamá y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* 22
NIALL BINNS (ED.)
- Periquismo. Crónica de una pasión* 26
MARCOS PEREDA
- Puerto Rico y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* 22
ANÍBAL SALAZAR ANGLADA (ED.)
- Resplandor en las tinieblas nazis. Retratos de la resistencia judía olvidada durante el holocausto* 12
MARIO SINAY
- Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi* 12
JUD NIRENBERG
- Sol. Mitos, historia y sociedades* 17
EMMA CARENINI
- Tahuantinsuyu. Historia del Imperio inca* 11
MARÍA ROSTWOROWSKI

<i>Textos fundamentales para la Historia</i>	12
MIGUEL ARTOLA	
<i>Traidores que cambiaron la Historia</i>	28
JOSÉ MANUEL LECHADO	
<i>Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII</i>	13
JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ	
<i>Young Americans. La cultura del rock (1951-1965)</i>	27
JUSTO SERNA Y ALEJANDRO LILLO	

FILOSOFÍA

<i>Árboles de largo invierno. Un ensayo sobre la humillación</i>	25
L. M. OLIVEIRA	
<i>El monstruo como condición humana. Antropoceno y colapso de la civilización</i>	18
ADRIANO MESSIAS	
<i>El movimiento sofisticado</i>	14
G. B. KERFERD	
<i>El mundo según Hannah Arendt</i>	19
PETER VENMANS	
<i>El sacrificio de Narciso</i>	23
FLORENCIA ABADI	
<i>El sexo entre hombres. Más allá del tabú y de la cultura gay</i>	27
NORBERTO CHAVES	
<i>Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic</i>	14
ANTONIO A. CASILLI	
<i>Filosofía para una vida peor. Breviario del pesimismo filosófico del siglo XX</i>	14
ORIOLO QUINTANA	
<i>Isócrates y su tiempo</i>	24
PAUL CLOCHÉ	

<i>La condición del hombre corriente. Ensayo sobre el humanismo de George Orwell</i>	15
ORIOLO QUINTANA	
<i>La difícil vida fácil. Doce testimonios sobre prostitución masculina</i>	24
IVÁN ZARO	
<i>La fragilidad del campamento. Un ensayo sobre el papel de la tolerancia</i>	25
L. M. OLIVEIRA	
<i>La muerte de las catedrales</i>	20, 21
MARCEL PROUST	
<i>Las razones del altermundismo. Naomi Klein y alrededores</i>	24
DAVID MONTESINOS	
<i>Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular</i>	23
MYRIAM RODRÍGUEZ DEL REAL Y JAVIER CORREA ROMÁN	
<i>Micropolítica del amor. Deseo, capitalismo y patriarcado</i>	18
MYRIAM RODRÍGUEZ DEL REAL Y JAVIER CORREA ROMÁN	
<i>Pensamientos</i>	17
BLAISE PASCAL	
<i>Pospornografía. Estética y comunicación en la era viral</i>	14
JULIO PÉREZ MANZANARES	
<i>Ramón Menéndez Pidal</i>	13
JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL	
<i>Ser posmoderno. Dilemas culturales del capitalismo financiero</i>	26
NORBERTO CHAVES	
<i>Sobre la educación de los hijos</i>	20, 21
MICHEL DE MONTAIGNE	
<i>Todo es falso salvo alguna cosa. Observaciones sobre el mundo contemporáneo</i>	27
JUSTO SERNA	

CRÍTICA LITERARIA

<i>Anatomía del drama. Una teoría fuerte del teatro</i>	24
JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS	
<i>Bukowski. Rey del underground</i>	18
ABEL DEBRITTO	
<i>Cuando los pájaros cantan en griego</i>	26
AIDA MÍGUEZ BARCIELA	
<i>Desafueros. Literatura de emergencia para una época sin tiempo</i>	27
NORBERTO CHAVES	
<i>Diarios completos</i>	14
MANUEL RICO	
<i>Ensayos sobre la prosa</i>	23
FRIEDRICH SCHLEGEL	
<i>Español, lengua mía</i>	26
PABLO MONTOYA	
<i>Historia de la literatura española (en español)</i>	27
JESÚS HURTADO	
<i>Historia y ficción. Conversaciones con Javier Cercas</i>	24
JUSTO SERNA	
<i>Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX</i>	13
INMACULADA DE LA FUENTE	
<i>La memoria de Borges. Lectura, símbolos y ficción</i>	17
MIGUEL ANTÓN MORENO	
<i>Laura y Francisca</i>	25
LAURA RIDING JACKSON	
<i>Literatura Max Factor. Manuel Puig y los escritores corruptos latinoamericanos</i>	25
MANUEL GUEDÁN	
<i>Luis de León</i>	27
EDISON SIMONS	

<i>Miseria y gloria de la crítica literaria</i>	14
CONSTANTINO BÉRTOLO (ED.)	
<i>Parnasianos, coloristas y anticuarios. Los eslabones perdidos del modernismo español</i>	20
MIGUEL ÁNGEL FERIA	
<i>Peajes de la crítica latinoamericana</i>	16
WILFRIDO H. CORRAL	
<i>Retratos con Federico</i>	17
SERGIO TÉLLEZ-PON	
<i>Todos los monstruos de la Tierra. Bestiarios del cine y de la literatura</i>	23
ADRIANO MESSIAS	
<i>Voces íntimas. Entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX</i>	23
REINA ROFFÉ	

TEATRO

<i>Ana contra la muerte</i>	41
GABRIEL CALDERÓN	
<i>Animal negro tristeza. Ápeiron</i>	40
ANJA HILLING	
<i>En otras palabras. Teatro de La Abadía</i>	31
<i>Autoficciones</i>	31
SERGIO BLANCO	
<i>Autoficción. Una ingeniería del yo</i>	44
SERGIO BLANCO	
<i>Bullying y cyberbullying. El acoso escolar en el teatro</i>	43
MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ AGUILAR	
<i>Canción para volver a casa. Cançó per tornar a casa</i>	38
DENISE DESPEYROUX	
<i>Comedias políticas para un mundo hostil y decadente</i>	32
SANTIAGO SANGUINETTI	

<i>Confesiones. Tres conferencias autoficcionales</i>	40
SERGIO BLANCO	
<i>Cuando deje de llover. Las cosas que sé que son verdad</i>	38
ANDREW BOVELL	
<i>Cuarteto español a partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno</i>	38
CUATRO ESPECTÁCULOS DE JOSÉ LUIS GÓMEZ	
<i>Del amor y otras catástrofes</i>	33
DENISE DESPEYROUX	
<i>Días azules y sol de infancia</i>	34
ITZIAR PASCUAL	
<i>Dramedias</i>	34
MARTA BUCHACA	
<i>El imperativo categórico</i>	42
VICTORIA SZPUNBERG	
<i>El mosaico de las termas. Dios Nijinsky</i>	42
PIOTR TOMASZUK	
<i>El pan y la sal. Flores de España</i>	38
RAÚL QUIRÓS MOLINA	
<i>El síndrome del copiloto o el extraño destino de las olas</i>	40
VANESSA MONTFORT	
<i>Francisco Ferrer: «¡Viva la escuela moderna!»</i>	42
JEAN-CLAUDE IDÉE	
<i>Funeral y pasacalle y otras obras inéditas</i>	39
FRANCISCO NIEVA	
<i>He leído todos tus libros. Mano azul</i>	40
VICENTE MOLINA FOIX	
<i>Heptalogía de Hieronymus Bosch</i>	32
RAFAEL SPREGELBURD	
<i>Juego y compromiso y otros textos sobre teatro</i>	44
JAVIER DAULTE	

<i>La dramaturgia española durante el franquismo</i>	43
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS	
<i>La escena de Anaximandro. Encuentros de teatro y ciencia</i>	39
JOSÉ VICENTE GARCÍA RAMOS (ED.)	
<i>La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad</i>	40
ROLAND SCHIMMELPFENNIG	
<i>La guerra fría y otras batallas (con dos escaramuzas)</i>	32
JUAN VILLORO	
<i>La mano de Dios. Fútbol y teatro</i>	32
GUILLERMO HERAS (ED.)	
<i>La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo</i>	43
ALBERTO ROMERO FERRER	
<i>Las agujas dementes</i>	40
JORGE VOLPI	
<i>La sucursal o en el lugar del otro. Don Sandio o nada que decir</i>	39
JAVIER GOMÁ LANZÓN	
<i>Las voces del dragón. Seis obras rapsódicas</i>	36
ROLAND SCHIMMELPFENNIG	
<i>La Toffana</i>	41
VANESSA MONTFORT	
<i>Literatura y escena. Una historia del teatro español</i>	43
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS	
<i>Literatura y escena. Una historia del teatro español</i>	44
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS	
<i>Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea</i>	43
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS	
<i>Los Gondra (trilogía)</i>	33
BORJA ORTIZ DE GONDRA	
<i>Los Gondra (una historia vasca). Los otros Gondra (relato vasco)</i>	38
BORJA ORTIZ DE GONDRA	

<i>Mihura. El último comediógrafo. Observen a estos hijos de puta</i>	41
ADRIÁN PEREA	
<i>Naturaleza trans. Muñecas piel</i>	41
MARIANELLA MORENA	
<i>Nuestro movimiento. CINE. Future Lovers. Renacimiento</i>	40
LA TRISTURA (ITSASO ARANA, VIOLETA GIL, CELSO GIMÉNEZ)	
<i>Obras completas</i>	30
JEAN-BAPTISTE POQUELIN MOLIÈRE	
<i>Obras raras</i>	35
GABRIEL CALDERÓN	
<i>Proyecto Laramie</i>	39
MOISÉS KAUFMAN Y LOS MIEMBROS DEL TECTONIC THEATER PROJECT	
<i>Reescrituras</i>	35
PEDRO VÍLLORA	
<i>Siete dramaturgos</i>	43
JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS (ED.)	
<i>Tarjeta de visita</i>	34
JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ	
<i>Teatro</i>	29
PIER PAOLO PASOLINI	
<i>Teatro clásico español del siglo XIX Vol. 1. Comedias</i>	35
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS (ED.)	
<i>Teatro clásico español del siglo XIX Vol. 2. Piezas breves</i>	36
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS (ED.)	
<i>Teatro completo</i>	31
ADOLFO MARSILLACH	
<i>Teatro de la memoria</i>	34
HELENA TORNERO	
<i>Teatro denisiaco</i>	37
DENISE DESPEYROUX	

<i>Teatro furioso</i>	30
FRANCISCO NIEVA	
<i>Teatro mayor</i>	29
MAX AUB	
<i>Teatro reunido</i>	29
WILLIAM BUTLER YEATS	
<i>Teatro reunido</i>	31
MICHEL MARC BOUCHARD	
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	33
SERGI BELBEL	
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	35
JOSEP MARIA MIRÓ	
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	36
BORJA ORTIZ DE GONDRA	
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	33
SERGI BELBEL	
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	35
JOSEP MARIA MIRÓ	
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	36
BORJA ORTIZ DE GONDRA	
<i>Tráfico. Cuando pases sobre mi tumba</i>	39
SERGIO BLANCO	
<i>Tres ejercicios en la explanada. El profesor no ha venido.</i>	
<i>Los que hablan. El festín de los apartes</i>	41
PABLO ROSAL	
<i>Trilogía de la vejez</i>	37
LARS NORÉN	
<i>Trilogía de Leenane</i>	37
MARTIN McDONAGH	
<i>Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad</i>	34
ANTONIO ÁLAMO	
<i>Variaciones Chéjov. Oihanpean. Paloma negra</i>	39
ALBERTO CONEJERO	

<i>Vidas paralelas</i>	33
GUILLERMO HERAS	
<i>Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos</i>	41
JAVIER HUERTA CALVO, JOSÉ LUIS GÓMEZ	
<i>Zoo. Tierra</i>	41
SERGIO BLANCO	
NARRATIVA	
<i>Conjuro contra el olvido (trilogía)</i>	45
MARBEL SANDOVAL ORDÓÑEZ	
<i>Cuentos completos</i>	29
IRÈNE NÉMIROVSKY	
<i>De las cenizas a la vida. Mis memorias del Holocausto</i>	46
LUCILLE EICHENGREEN	
<i>El baile. Las moscas de otoño</i>	29
IRÈNE NÉMIROVSKY	
<i>El médico de Pérgamo</i>	46
ORLANDO MEJÍA RIVERA	
<i>El oficio de la venganza</i>	45
L. M. OLIVEIRA	
<i>Fuimos tan felices</i>	30
IRÈNE NÉMIROVSKY	
<i>Hija de nadie</i>	46
JAVIER NÚÑEZ	
<i>Horca</i>	46
GUILLERMO BARQUERO	
<i>La ausencia que me dejaste</i>	46
MERCEDES LEZCANO	
<i>Las Bárbaras n.º 6. Dedicado a las escritoras en Nueva York</i>	48
VV. AA.	

<i>Las marcas del agua</i>	46
L. M. OLIVEIRA	
<i>Los Bárbaros n.º 1</i>	47
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 2</i>	47
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 3</i>	47
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 4. Especial de poesía</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 5. Crónicas literarias</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 7. Antología de literatura fantástica y ciencia ficción</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 8. Temática libre</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 9. Cine y literatura</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 10. The translation issue</i>	48
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 12/13. Especial género negro</i>	49
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 14. Instantáneas neoyorquinas</i>	49
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 15. The ñam ñam issue</i>	49
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 16/17. Estados del amor</i>	49
VV. AA.	
<i>Los Bárbaros n.º 18/19. Poeta en Nueva York. Especial teatro</i>	49
VV. AA.	

<i>Los días con Felice</i>	45
FABIO ANDINA	
<i>Los Thibault vol. 1</i>	30
ROGER MARTIN DU GARD	
<i>Los Thibault vol. 2</i>	30
ROGER MARTIN DU GARD	
<i>Lxs Bárbarxs n.º 11. Edición queer</i>	49
VV. AA.	
<i>Mercurio en primavera</i>	45
BYRON SALAS	
<i>Paraja</i>	46
GOPINATH MOHANTY	
<i>Tan alto el silencio</i>	45
RICARDO MARTÍNEZ LLORCA	
<i>Viaje a Partagua seguido de La parvá</i>	45
CARLOS LABBÉ	
<i>Viajes extraordinarios. De la Tierra a la Luna.</i>	
<i>Alrededor de la Luna</i>	30
JULES VERNE	

Índice de autores

A

ABADI, FLORENCIA	
<i>El sacrificio de Narciso</i>	23
ÁLAMO, ANTONIO	
<i>Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad</i>	34
ANDINA, FABIO	
<i>Los días con Felice</i>	45
ARTOLA, MIGUEL	
<i>Textos fundamentales para la Historia</i>	12
AUB, MAX	
<i>Teatro mayor</i>	29

B

BARQUERO, GUILLERMO	
<i>Horca</i>	46
BARRERAS, DAVID	
<i>Carlomagno y la Europa medieval</i>	26
BELBEL, SERGI	
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	33
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	33
BÉRTOLO, CONSTANTINO (ED.)	
<i>Miseria y gloria de la crítica literaria</i>	14
BINNS, NIALL (ED.)	
<i>Panamá y la guerra civil española. La voz de los intelectuales</i>	22

BLANCO, SERGIO	
<i>Autoficciones</i>	31
<i>Autoficción. Una ingeniería del yo</i>	44
<i>Confesiones. Tres conferencias autoficcionales</i>	40
<i>Tráfico. Cuando pases sobre mi tumba</i>	39
<i>Zoo. Tierra</i>	41
BORELLI, MARCELA (ED.)	
<i>Cartas de Abelardo y Eloísa</i>	23
BOVELL, ANDREW	
<i>Cuando deje de llover. Las cosas que sé que son verdad</i>	38
BUCHACA, MARTA	
<i>Dramedias</i>	34
C	
CALDERÓN, GABRIEL	
<i>Ana contra la muerte</i>	41
<i>Obras raras</i>	35
CANFORA, LUCIANO	
<i>Catilina. Una revolución fallida</i>	20
<i>Guerra y esclavos en Grecia y Roma. El modo de producción bélico</i>	20, 21
CARENINI, EMMA	
<i>Sol. Mitos, historia y sociedades</i>	17
CASILLI, ANTONIO A.	
<i>Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic</i>	14
CHAVES, NORBERTO	
<i>Desafueros. Literatura de emergencia para una época sin tiempo</i>	27
<i>El sexo entre hombres. Más allá del tabú y de la cultura gay</i>	27
<i>Ser posmoderno. Dilemas culturales del capitalismo financiero</i>	26

CLOCHÉ, PAUL	
<i>Isócrates y su tiempo</i>	24
CONEJERO, ALBERTO	
<i>Variaciones Chéjov. Oihanpean. Paloma negra</i>	39
CONTRERAS, CARLOS	
<i>Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente</i>	13
CORRAL, WILFRIDO H.	
<i>Peajes de la crítica latinoamericana</i>	16
CORREA ROMÁN, JAVIER	
<i>Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular</i>	23
<i>Micropolítica del amor. Deseo, capitalismo y patriarcado</i>	18
CUETO, MARCOS	
<i>Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente</i>	13
 D	
D'AMONVILLE ALEGRÍA, NICOLE (ED.)	
<i>El amor de Magdalena. Anónimo descubierto por Rainer Maria Rilke</i>	25
DAULTE, JAVIER	
<i>Juego y compromiso y otros textos sobre teatro</i>	44
DAVIS, WADE	
<i>Los guardianes de la sabiduría ancestral. Su importancia en el mundo moderno</i>	11
DEBRITTO, ABEL	
<i>Bukowski. Rey del underground</i>	18
DESPEYROUX, DENISE	
<i>Canción para volver a casa. Cançó per tornar a casa</i>	38
<i>Del amor y otras catástrofes</i>	33
<i>Teatro denisiaco</i>	37

DOMINGO, ALFONSO	
<i>La serpiente líquida. Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras</i>	12
DUMÉZIL, BRUNO	
<i>Carlomagno</i>	19
DU GARD, ROGER MARTIN	
<i>Los Thibault vol. 1</i>	30
<i>Los Thibault vol. 2</i>	30
DURÁN, CRISTINA	
<i>Carlomagno y la Europa medieval</i>	26
E	
EICHENGREEN, LUCILLE	
<i>De las cenizas a la vida. Mis memorias del Holocausto</i>	46
F	
FERIA, MIGUEL ÁNGEL	
<i>México y la guerra civil española. La voz de los intelectuales Parnasianos, coloristas y anticuarios. Los eslabones perdidos del modernismo español</i>	22 20
FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN	
<i>Tarjeta de visita</i>	34
FERNÁNDEZ PARDO, CARLOS	
<i>El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy</i>	11
FERRER, SANDRA	
<i>Mujeres silenciadas en el Renacimiento 1. La corte, la Iglesia y los límites de la ortodoxia</i>	18
<i>Mujeres silenciadas en el Renacimiento 2. Las artes, las ciencias y las primeras feministas</i>	19
<i>Mujeres silenciadas en la Edad Media</i>	12

FUENTE, INMACULADA DE LA	
<i>Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX</i>	13
<i>Las republicanas «burguesas»</i>	28

G

GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS	
<i>Anatomía del drama. Una teoría fuerte del teatro</i>	24
<i>Siete dramaturgos</i>	43
GARCÍA DOMINGO, GUILLERMO	
<i>Enemigos de Hitler. Juventud y resistencia en la Alemania nazi</i>	17
GARCÍA MARTÍN, PEDRO	
<i>Ilusorias. Las imágenes del poder</i>	18
<i>Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía</i>	16
GARCÍA RAMOS, JOSÉ VICENTE (ED.)	
<i>La escena de Anaximandro. Encuentros de teatro y ciencia</i>	39
GIACOMONI, PAOLA	
<i>El laboratorio de la naturaleza. La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo</i>	16
GOMÁ LANZÓN, JAVIER	
<i>La sucursal o en el lugar del otro. Don Sandio o nada que decir</i>	39
GÓMEZ, JOSÉ LUIS	
<i>Cuarteto español a partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno</i>	38
<i>Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos</i>	41
GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS	
<i>El marqués de la Ensenada. El secretario de todo</i>	11
<i>Fernando VI y la España discreta</i>	12
<i>Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII</i>	13

GONZÁLEZ RUIZ, CARLOS (ED.)	
<i>Costa Rica y la guerra civil española. La voz de los intelectuales</i>	22
GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS	
<i>La dramaturgia española durante el franquismo</i>	43
<i>Literatura y escena. Una historia del teatro español</i>	43
<i>Literatura y escena. Una historia del teatro español</i>	44
<i>Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea</i>	43
<i>Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 1. Comedias</i>	35
<i>Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 2. Piezas breves</i>	36
GRANADOS LOUREDA, ALINA	
<i>Fuerza y energía en el arte</i>	25
GUEDÁN, MANUEL	
<i>Literatura Max Factor. Manuel Puig y los escritores corruptos latinoamericanos</i>	25
H	
HERAS, GUILLERMO	
<i>La mano de Dios. Fútbol y teatro</i>	32
<i>Vidas paralelas</i>	33
HILLING, ANJA	
<i>Animal negro tristeza. Ápeiron</i>	40
HUERTA CALVO, JAVIER	
<i>Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos</i>	41
HURTADO, JESÚS	
<i>Historia de la literatura española (en español)</i>	27
HUTSCHENREUTER, ALBERTO	
<i>El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy</i>	11

I

- IDÉE, JEAN-CLAUDE
Francisco Ferrer: «¡Viva la escuela moderna!» 42
- ILZARBE, ISABEL
Monjes hispanos en la Alta Edad Media. Breve historia del monacato medieval en la península Ibérica [siglos VIII-XII] 26
- ÍNIGO, LUIS E.
Historia de Occidente 11

J

- JAKUBECKI, NATALIA (ED.)
Cartas de Abelardo y Eloísa 23
- JIMÉNEZ AGUILAR, MIGUEL ÁNGEL
Bullying y ciberbullying. El acoso escolar en el teatro 43

K

- KAUFMAN, MOISÉS
Proyecto Laramie 39
- KERFERD, G. B.
El movimiento sofisticado 14

L

- LABBÉ, CARLOS
Viaje a Partagua seguido de La parvú 45
- LA TRISTURA
Nuestro movimiento. CINE. Future Lovers. Renacimiento 40
- LECHADO, JOSÉ MANUEL
Traidores que cambiaron la Historia 28
- LEZCANO, MERCEDES
La ausencia que me dejaste 46

LILLO, ALEJANDRO	
<i>Young Americans. La cultura del rock (1951-1965)</i>	27
LÓPEZ RODRÍGUEZ, JAVIER MARÍA	
<i>Del colapso tonal al arte sonoro. Un recorrido por la música contemporánea</i>	26
 M	
MARC BOUCHARD, MICHEL	
<i>Teatro reunido</i>	31
MARSILLACH, ADOLFO	
<i>Teatro completo</i>	31
MARTÍNEZ LLORCA, RICARDO	
<i>Tan alto el silencio</i>	45
MCDONAGH, MARTIN	
<i>Trilogía de Leenane</i>	37
MEJÍA RIVERA, ORLANDO	
<i>El médico de Pérgamo</i>	46
<i>Historia cultural de la medicina. Vol. 1. Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto</i>	15
<i>Historia cultural de la medicina. Vol. 2. Medicina antigua. De Homero a la peste negra</i>	15
<i>Historia cultural de la medicina. Vol. 3. Medicina renacentista. De Leonardo da Vinci a la sífilis</i>	15
<i>Historia cultural de la medicina. Vol. 4. Medicina moderna. De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes</i>	19
<i>Medicina antigua. De Homero a la peste negra</i>	12
<i>Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto</i>	13
MESSIAS, ADRIANO	
<i>El monstruo como condición humana. Antropoceno y colapso de la civilización</i>	18
<i>Todos los monstruos de la Tierra. Bestiarios del cine y de la literatura</i>	23

MÍGUEZ BARCIELA, AIDA	
<i>Cuando los pájaros cantan en griego</i>	26
MIRÓ, JOSEP MARIA	
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	35
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	35
MOHANTY, GOPINATH	
<i>Paraja</i>	46
MOLIÈRE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN	
<i>Obras completas</i>	30
MOLINA FOIX, VICENTE	
<i>He leído todos tus libros. Mano azul</i>	40
MONTAIGNE, MICHEL DE	
<i>Sobre la educación de los hijos</i>	20, 21
MONTESINOS, DAVID	
<i>Las razones del altermundismo. Naomi Klein y alrededores</i>	24
MONTFORT, VANESSA	
<i>El síndrome del copiloto o el extraño destino de las olas</i>	40
<i>La Toffana</i>	41
MONTOYA, PABLO	
<i>Español, lengua mía</i>	26
MORENA, MARIANELLA	
<i>Naturaleza trans. Muñecas piel</i>	41
MORENO, MIGUEL ANTÓN	
<i>La memoria de Borges. Lectura, símbolos y ficción</i>	17
 N	
NAVARRO, JOAN (ED.)	
<i>La democracia en palabras</i>	13
NÉMIROVSKY, IRÈNE	
<i>Cuentos completos</i>	29
<i>El baile. Las moscas de otoño</i>	29
<i>Fuimos tan felices</i>	30

NIEVA, FRANCISCO	
<i>Funeral y pasacalle y otras obras inéditas</i>	39
<i>Teatro furioso</i>	30
NIRENBERG, JUD	
<i>Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi</i>	12
NORÉN, LARS	
<i>Trilogía de la vejez</i>	37
NÚÑEZ, JAVIER	
<i>Hija de nadie</i>	46
 O	
OLIVEIRA, L. M.	
<i>Árboles de largo invierno. Un ensayo sobre la humillación</i>	25
<i>El oficio de la venganza</i>	45
<i>La fragilidad del campamento. Un ensayo sobre el papel de la tolerancia</i>	25
<i>Las marcas del agua</i>	46
OLIVIER, LAURENT	
<i>César contra Vercingétorix</i>	14
ORTIZ DE GONDRA, BORJA	
<i>Los Gondra (trilogía)</i>	33
<i>Los Gondra (una historia vasca). Los otros Gondra (relato vasco)</i>	38
<i>Teatro reunido vol. 1</i>	36
<i>Teatro reunido vol. 2</i>	36
 P	
PASCAL, BLAISE	
<i>Pensamientos</i>	17
PASCUAL, ITZIAR	
<i>Días azules y sol de infancia</i>	34

PASOLINI, PIER PAOLO	
<i>Teatro</i>	29
PEREA, ADRIÁN	
<i>Mihura. El último comediógrafo. Observen a estos hijos de puta</i>	41
PEREDA, MARCOS	
<i>Periquismo. Crónica de una pasión</i>	26
PÉREZ, JOSÉ ALBERTO	
<i>Espartanos. Los hombres que forjaron la leyenda</i>	28
PÉREZ MANZANARES, JULIO	
<i>Pospornografía. Estética y comunicación en la era viral</i>	14
PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO	
<i>Ramón Menéndez Pidal</i>	13
PETTEGREE, ANDREW	
<i>El libro en tiempos de guerra. Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto</i>	19
PIQUERAS, GERMÁN	
<i>Estética de la tragedia. La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo XX</i>	15
PRIETO, MANUEL J.	
<i>Curistorias de la Segunda Guerra Mundial</i>	28
PROUST, MARCEL	
<i>La muerte de las catedrales</i>	20, 21
 Q	
QUINTANA, ORIOL	
<i>Filosofía para una vida peor. Breviario del pesimismo filosófico del siglo XX</i>	14
<i>La condición del hombre corriente. Ensayo sobre el humanismo de George Orwell</i>	15
QUIRÓS MOLINA, RAÚL	
<i>El pan y la sal. Flores de España</i>	38

R

RICO, MANUEL

Diarios completos 14*Escritor a la espera (Diarios de los 80)* 25

RIDING JACKSON, LAURA

Laura y Francisca 25

RODRÍGUEZ DEL REAL, MYRIAM

Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular 23*Micropolítica del amor. Deseo, capitalismo y patriarcado* 18

ROFFÉ, REINA

Voces íntimas. Entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX 23

ROMERO FERRER, ALBERTO

La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo 43

ROSAL, PABLO

Tres ejercicios en la explanada. El profesor no ha venido. Los que hablan. El festín de los apartes 41

ROSTWOROWSKI, MARÍA

Doña Francisca Pizarro. La ilustre hija del conquistador 13*Tahuantinsuyu. Historia del Imperio inca* 11

S

SALAS, BYRON

Mercurio en primavera 45

SALAZAR ANGLADA, ANÍBAL (ED.)

Puerto Rico y la guerra civil española. La voz de los intelectuales 22

SANDOVAL ORDÓÑEZ, MARBEL

Conjuro contra el olvido (trilogía) 45

SANGUINETTI, SANTIAGO

Comedias políticas para un mundo hostil y decadente 32

SANZ VILLANUEVA, SANTOS	
<i>Acoso y derribo. Pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española</i>	18
SCHIMMELPFENNIG, ROLAND	
<i>La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad</i>	40
<i>Las voces del dragón. Seis obras rapsódicas</i>	36
SCHLEGEL, FRIEDRICH	
<i>Ensayos sobre la prosa</i>	23
SERNA, JUSTO	
<i>El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia</i>	27
<i>Españoles, Franco ha muerto</i>	28
<i>Historia y ficción. Conversaciones con Javier Cercas</i>	24
<i>Todo es falso salvo alguna cosa. Observaciones sobre el mundo contemporáneo</i>	27
<i>Young Americans. La cultura del rock (1951-1965)</i>	27
SIMÓN, MIGUEL ÁNGEL (ED.)	
<i>La democracia en palabras</i>	13
SIMONS, EDISON	
<i>Luis de León</i>	27
SINAY, MARIO	
<i>Resplandor en las tinieblas nazis. Retratos de la resistencia judía olvidada durante el holocausto</i>	12
SOLANILLA, PAU	
<i>La República de la reputación. Política, poder y emociones</i>	24
SOUBEYROUX, JACQUES	
<i>El absolutismo ilustrado y los pobres. Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII</i>	16
SPIRITO, PIETRO	
<i>Historias bajo el mar</i>	19
SPREGELBURD, RAFAEL	
<i>Heptalogía de Hieronymus Bosch</i>	32
SZPUNBERG, VICTORIA	
<i>El imperativo categórico</i>	42

T

TEATRO DE LA ABADÍA (ED.) <i>En otras palabras. Teatro de La Abadía</i>	31
TECTONIC THEATER PROJECT <i>Proyecto Laramie</i>	39
TÉLLEZ-PON, SERGIO <i>Retratos con Federico</i>	17
TOMASZUK, PIOTR <i>El mosaico de las termas. Dios Nijinsky</i>	42
TORNERO, HELENA <i>Teatro de la memoria</i>	34

V

VENMANS, PETER <i>El mundo según Hannah Arendt</i>	19
VERNE, JULES <i>Viajes extraordinarios. De la Tierra a la Luna. Alrededor de la Luna</i>	30
VIDAL CASTAÑO, JOSÉ ANTONIO <i>La España del maquis (1936-1965)</i>	11
VÍLLORA, PEDRO <i>Reescrituras</i>	35
VILLORO, JUAN <i>La guerra fría y otras batallas (con dos escaramuzas)</i>	32
VOLPI, JORGE <i>Las agujas dementes</i>	40
VOUT, CAROLINE <i>Al desnudo. El cuerpo griego y romano</i>	17

Y

YEATS, WILLIAM BUTLER

Teatro reunido 29

Z

ZARO, IVÁN

La difícil vida fácil. Doce testimonios sobre prostitución masculina 24*La vida a través del espejo. Testimonios de resiliencia frente al VIH* 24

ZUBIAUR, IBON

Estímulo y censura. Una aproximación al sistema literario de la RDA 16

Índice de obras citadas

A

- 100 canciones* 36
- Accidentes y voluntades (Francis Bacon)* 33
- Acoso y derribo. Pensamiento literario y disidencia política en la posguerra española* 18
- Ainhara (Poema dramático)* 34
- Aire de vainilla* 34
- Aire frío* 35
- Al desnudo. El cuerpo griego y romano* 17
- Alrededor de la Luna* 30
- Ana contra la muerte* 41
- Anatomía del drama. Una teoría fuerte del teatro* 24
- Andante* 37
- Animal negro tristeza* 40
- Apaches* 34
- Ápeiron* 40
- Árboles de largo invierno. Un ensayo sobre la humillación* 25
- Ardiente Antígona* 33
- Argelino, servidor de dos amos* 31
- Auto de los Reyes Magos* 35
- Autoficciones* 31
- Autoficción. Una ingeniería del yo* 44

B

- Babilonia* 34
- Bakunin Sauna, una obra anarquista* 32
- Barrio de las Letras* 35
- Breve historia del monacato medieval en la península Ibérica [siglos VIII-XII]* 26

- Bukowski. Rey del underground* 18
Bullying y cyberbullying. El acoso escolar en el teatro 43
Búnker (Como la gris mayoría de los mortales) 34

C

- Calidoscopios y faros de hoy* 33
Calpurnia (sueño, premonición y muerte) 36
Canción para volver a casa. Cançó per tornar a casa 38
Cantando bajo las balas 34
Caricias 33
Carlomagno 19
Carlomagno y la Europa medieval 26
Carne viva 33
Cartas de Abelardo y Eloísa 23
Cartografía de una desaparición 31
Casa de muñecas 35
Catilina. Una revolución fallida 20
Cenizas 37
César contra Vercingétorix 14
 CINE 40
Comedias políticas para un mundo hostil y decadente 32
Conferencia sobre la lluvia 32
Confesiones. Tres conferencias autoficcionales 40
Conjuro contra el olvido (trilogía) 45
Con poeta y sin contrata 36
Contigo pan y cebolla 35
Costa Rica y la guerra civil española. La voz de los intelectuales 22
Cremación 32
Cristina, la reina hombre 31
¿Cuál de los tres es el tío? 36
Cuando deje de llover 38
Cuando los pájaros cantan en griego 26
Cuando pases sobre mi tumba 39

- ¿Cuánto me queda?* 34
*Cuarteto español a partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda,
 Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno* 38
Cúbito 35
Cuentos completos 29
Curistorias de la Segunda Guerra Mundial 28

D

- Dedos (vodevil negro)* 36
Del amor y otras catástrofes 33
De las cenizas a la vida. Mis memorias del Holocausto 46
*Del colapso tonal al arte sonoro. Un recorrido por la música
 contemporánea* 26
Del otro lado (danzón) 36
Desafueros. Literatura de emergencia para una época sin tiempo 27
Después de la lluvia 33
Diarios completos 14
Días azules y sol de infancia 34
Dios Nijinsky 42
Don Sandio o nada que decir 39
Doña Francisca Pizarro. La ilustre hija del conquistador 13
¿Dos? 36
Dos amos para un criado 36
Dramedias 34
Duda razonable 36

E

- El absolutismo ilustrado y los pobres. Asistencia y represión en el
 Madrid del siglo XVIII* 16
*El amor de Magdalena. Anónimo descubierto por Rainer Maria
 Rilke* 25
El baile. Las moscas de otoño 29
El barbero de Picasso 36

- El bebé salvaje* 34
- El bramido de Düsseldorf* 31
- El café* 31
- El camino del insecto* 32
- El camino de los pasos peligrosos. Tragedia de carretera* 31
- El corazón es extraño* 33
- El Crack* 32
- El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar* 35
- El diablo (entrevista de trabajo)* 32
- El dragón de oro* 36
- El estadio de arena* 32
- El fanático por las comedias* 36
- El festín de los apartes* 41
- El filósofo declara* 32
- El gato de Schrödinger* 32
- El gran fuego* 36
- El hombre de mundo* 35
- El imperativo categórico* 42
- El laboratorio de la naturaleza. La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo* 16
- El lamento del cancerbero* 32
- El libro en tiempos de guerra. Bibliotecas y lectores en épocas de conflicto* 19
- El maestro de esgrima* 36
- El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* 11
- El más querido (una catástrofe navideña)* 33
- El médico de Pérgamo* 46
- El minuto del payaso* 34
- El Monstruo* 35
- El monstruo como condición humana. Antropoceno y colapso de la civilización* 18
- El mosaico de las termas* 42
- El movimiento sofístico* 14

- El mundo según Hannah Arendt* 19
- El oficio de la venganza* 45
- El pánico (Pereza)* 32
- El pan y la sal* 38
- El pasado no existe. Ensayo sobre la Historia* 27
- El plan de un drama, o la conspiración* 36
- El planeta añil* 37
- El principio de Arquímedes* 35
- El profesor no ha venido* 41
- El que fue mi hermano (Yakolev)* 34
- El rey por fuerza* 36
- El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy* 11
- El sacrificio de Narciso* 23
- El saloncito chino* 31
- Elsa Schneider* 33
- El sexo entre hombres. Más allá del tabú y de la cultura gay* 27
- El síndrome del copiloto o el extraño destino de las olas* 40
- El solitario oeste* 37
- El tiempo de Planck* 33
- Encuentros de teatro y ciencia* 39
- Enemigos de Hitler. Juventud y resistencia en la Alemania nazi* 17
- En la Toscana* 33
- En otras palabras. Teatro de La Abadía* 31
- Ensayos sobre la prosa* 23
- Escritor a la espera (Diarios de los 80)* 25
- Españoles, Franco ha muerto* 28
- Español, lengua mía* 26
- Espartanos. Los hombres que forjaron la leyenda* 28
- Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic* 14
- Estética de la tragedia. La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo XX* 15
- Estímulo y censura. Una aproximación al sistema literario de la RDA* 16

Eudy 32

Extraño anuncio 31

F

Fair play 32

Fascinación 34

Fedra, fragmentos y ficciones (un melodrama) 33

Feliz aniversario 31

Fernando VI y la España discreta 12

Filosofía para una vida peor. Breviario del pesimismo filosófico del siglo XX 14

Flor de lis o ensayo de un drama romántico 31

Flores de España 38

Forasteros (melodrama familiar en dos tiempos) 33

Francisco Ferrer: «¡Viva la escuela moderna!» 42

Fuera de juego 32, 33

Fuerza y energía en el arte 25

Fuimos tan felices 30

Funeral y pasacalle y otras obras inéditas 39

Future Lovers 40

G

Gang Bang (abierto hasta la hora del ángelus) 35

Grande como una tumba 34

Guerra y esclavos en Grecia y Roma. El modo de producción bélico 20, 21

H

Hacia el olvido 36

He leído todos tus libros 40

Heptalogía de Hieronymus Bosch 32

Herida en la voz 36

Hija de nadie 46

- Historia cultural de la medicina. Vol. 1. Medicina arcaica.*
De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos
del antiguo Egipto 15
- Historia cultural de la medicina. Vol. 2. Medicina antigua.*
De Homero a la peste negra 15
- Historia cultural de la medicina. Vol. 3. Medicina renacentista.*
De Leonardo da Vinci a la sífilis 15
- Historia cultural de la medicina. Vol. 4. Medicina moderna.*
De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes 19
- Historia de la literatura española (en español)* 27
- Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la*
independencia hasta el presente 13
- Historia de Occidente* 11
- Historia de un jabalí o Algo de Ricardo* 35
- Historias bajo el mar* 19
- Historia y ficción. Conversaciones con Javier Cercas* 24
- Horca* 46
- Humo* 35

I

- Identidad* 36
- Ilusorias. Las imágenes del poder* 18
- Insolación* 35
- Inspiración y talento. Dieciséis mujeres del siglo XX* 13
- Isócrates y su tiempo* 24

J

- J'attendrai* 34
- Juan Garduño el artillero* 36
- Juego y compromiso y otros textos sobre teatro* 44

K

- Kassandra* 31
- Kramig* 34

L

- La ausencia que me dejaste* 46
- La belleza del resentimiento (Genet)* 33
- La colmena científica (o el café de Negrín)* 34
- La condición del hombre corriente. Ensayo sobre el humanismo de George Orwell* 15
- La dama duende* 35
- La democracia en palabras* 13
- La desobediencia de Marte* 32
- La difícil vida fácil. Doce testimonios sobre prostitución masculina* 24
- La divina ilusión* 31
- La dramaturgia española durante el franquismo* 43
- La escena de Anaximandro* 39
- La España del maquis (1936-1965)* 11
- La estupidez (Codiccia)* 32
- La extravagancia (Envidia)* 32
- La fragilidad del campamento. Un ensayo sobre el papel de la tolerancia* 25
- La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad* 40
- La guerra fría* 32
- La guerra fría y otras batallas (con dos escaramuzas)* 32
- La habitación blanca* 35
- La ilusión* 31
- La inapetencia (Lujuria)* 32
- La ira de Narciso* 31
- La mano de Dios. Fútbol y teatro* 32
- La media luna* 36
- La memoria de Borges. Lectura, símbolos y ficción* 17
- La mitad de Dios* 35
- La modestia (Soberbia)* 32
- La muerte de las catedrales* 20, 21
- La mujer que perdía todos los aviones* 35
- La noche veneciana* 35

- La omisión del si bemol tres* 37
- La paranoia (Gula)* 32
- La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo* 43
- La realidad* 33
- La reina de la belleza de Leenane* 37
- La República de la reputación. Política, poder y emociones* 24
- La rueda de la fortuna* 35
- Las agujas dementes* 40
- La sangre* 33
- Las Bárbaras n.º 6. Dedicado a las escritoras en Nueva York* 48
- Las cosas que sé que son verdad* 38
- La serpiente líquida. Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras* 12
- Las marcas del agua* 46
- Las musas huérfanas* 31
- Las razones del altermundismo. Naomi Klein y alrededores* 24
- Las republicanas «burguesas»* 28
- Las rosas de la vida (gamberradas para dos actrices, dos actores y un perro)* 33
- La sucursal o en el lugar del otro* 39
- Las voces del dragón. Seis obras rapsódicas* 36
- La tentación de vivir* 37
- La terquedad (Ira)* 32
- La tierra* 34
- La Toffana* 41
- La travesía* 35
- Laura y Francisca* 25
- La ventana de Chygrynsky* 32
- La vida a través del espejo. Testimonios de resiliencia frente al VIH* 24
- La vida de los salmones* 34
- La vida es sueño* 35
- La viuda valenciana* 35

- Layo 36
- Leyendas de los mapas. Una lectura geopoética de la cartografía* 16
- Literatura Max Factor. Manuel Puig y los escritores corruptos latinoamericanos* 25
- Literatura y escena. Una historia del teatro español* 43, 44
- Litus 34
- Lorcas. *Una propuesta escénica* 33
- Los Bárbaros n.º 1 47
- Los Bárbaros n.º 2 47
- Los Bárbaros n.º 3 47
- Los Bárbaros n.º 4. *Especial de poesía* 48
- Los Bárbaros n.º 5. *Crónicas literarias* 48
- Los Bárbaros n.º 7. *Antología de literatura fantástica y ciencia ficción* 48
- Los Bárbaros n.º 8. *Temática libre* 48
- Los Bárbaros n.º 9. *Cine y literatura* 48
- Los Bárbaros n.º 10. *The translation issue* 48
- Los Bárbaros n.º 12/13. *Especial género negro* 49
- Los Bárbaros n.º 14. *Instantáneas neoyorquinas* 49
- Los Bárbaros n.º 15. *The ñam ñam issue* 49
- Los Bárbaros n.º 16/17. *Estados del amor* 49
- Los Bárbaros n.º 18/19. *Poeta en Nueva York. Especial teatro* 49
- Los borrachos 34
- Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea 43
- Los días con Felice 45
- Los días de la fragilidad 32
- Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales 33
- Los enfermos 34
- Losers (*Perdedores*) 34
- Los Gondra (*trilogía*) 33
- Los Gondra (*una historia vasca*) 33, 38
- Los guardianes de la sabiduría ancestral. *Su importancia en el mundo moderno* 11

- Los otros Gondra (relato vasco)* 33, 38
Los que hablan 41
Los Thibault vol. 1 30
Los Thibault vol. 2 30
Los últimos Gondra (memorias vascas) 33
Luis de León 27
Lxs Bárbarxs n.º 11. Edición queer 49

M

- ¡Mal de ojo!* 36
Mane, thecel, phares 36
Mano azul 40
Manto de sal (propuesta escénica a partir de Andrómaca) 33
Mañana 34
Marcela, o ¿A cuál de los tres? 35
Mariana 34
Mascando ortigas 34
Mata-Hari 31
Medicina antigua. De Homero a la peste negra 12, 15
Medicina arcaica. De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto 13
Medicina renacentista. De Leonardo da Vinci a la sífilis 15
Memento mori (cámara oscura) 36
Mentes inquietas. Contrarrefranes y cultura popular 23
Mercurio en primavera 45
Mesías 31
Metropolitano 36
México y la guerra civil española. La voz de los intelectuales 22
Miaules 34
Micropolítica del amor. Deseo, capitalismo y patriarcado 18
Mi eterno fin del mundo 35
Miguel de Molina, la copla quebrada 36
Mihura. El último comediógrafo 41

- Mi muñequita, la farsa* 35
Mi pequeño mundo porno 35
Mi piedra Rosetta 34
Miseria y gloria de la crítica literaria 14
Misericordia 37
Monjes hispanos en la Alta Edad Media. Breve historia del monacato medieval en la península Ibérica [siglos VIII-XII] 26
Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente 34
Morir (un instante antes de morir) 33
Móvil (comedia telefónica digital) 33
Muerte parcial 32
Mujeres silenciadas en el Renacimiento 1. La corte, la Iglesia y los límites de la ortodoxia 18
Mujeres silenciadas en el Renacimiento 2. Las artes, las ciencias y las primeras feministas 19
Mujeres silenciadas en la Edad Media 12
Muñecas piel 41
Música de invierno 37

N

- Naturaleza trans* 41
Nerium Park 35
Nina 34
Noche de Reyes sin Shakespeare 31
No hables con extraños 34
No más secreto 36
Nuestro movimiento 40

O

- Obras completas* 30
Obras raras 35
Observen a estos hijos de puta 41
Oihanpean 39

- Olvidémonos de ser turistas* 35
Ostia 31
Otros rasguños (pesadillas de Sylvia) 33

P

- Paciencia debe morir* 37
Paloma negra 39
Panamá y la guerra civil española. La voz de los intelectuales 22
Paraja 46
Para quemar la memoria 34
Parnasianos, coloristas y anticuarios. Los eslabones perdidos del modernismo español 20
Pascual y Carranza 36
Patadas 32
Peajes de la crítica latinoamericana 16
Peggy Pickit ve el rostro de Dios 36
Pensamientos 17
Pepito (Una historia de vida para niños y abuelos) 34
Periquismo. Crónica de una pasión 26
Perro del mejor amo 36
Pezones mariposa 32
Piezas breves 36
Playoff 34
Pospornografía. Estética y comunicación en la era viral 14
Proceso a Mata-Hari 31
Prodigios 36
Proyecto Laramie 39
Puerto Rico y la guerra civil española. La voz de los intelectuales 22

Q

- Quiero ser cómica* 36

R

Raíz 34

Ramón Menéndez Pidal 13

Rasgar la tierra 35

Reescrituras 35

Renacimiento 40

Resplandor en las tinieblas nazis. Retratos de la resistencia judía olvidada durante el holocausto 12

Restos del fulgor nocturno 35

Retratos con Federico 17

Rita 34

Rukeli. Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi 12

S

Salvar a Apollinaire o cómo valerse del entrelazamiento cuántico para evitar la Segunda Guerra Mundial 37

Ser posmoderno. Dilemas culturales del capitalismo financiero 26

Se vende ático 31

Siempre quise (delirio de confinamiento). Monólogo en homenaje a Leonard Cohen 33

Siete dramaturgos 43

Si no te hubiese conocido (fantasía romántica cuántica en once escenas y un epílogo) 33

Sobre la educación de los hijos 20, 21

Sol. Mitos, historia y sociedades 17

Solo una vez 34

Sueños y extravíos (una pieza teatral sobre Mark Rothko) 33

T

Tahuantinsuyu. Historia del Imperio inca 11

Tàlem (lecho conyugal) 33

Tambo Prehistórico Theme Park 32

Tan alto el silencio 45

Tarjeta de visita 34

- Tartufo* 35
- Teatro* 29
- Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 1. Comedias* 35
- Teatro clásico español del siglo XIX. Vol. 2. Piezas breves* 36
- Teatro completo* 31
- Teatro de la memoria* 34
- Teatro denisiaco* 37
- Teatro furioso* 30
- Teatro mayor* 29
- Teatro reunido* 29, 31
- Teatro reunido vol. 1* 33, 35, 36
- Teatro reunido vol. 2* 33, 35, 36
- Tebas Land* 31
- Ternura negra. Una comedia histórica de terror romántico* 33
- Terrorismo* 31
- Textos fundamentales para la Historia* 12
- Tiempo salvaje* 35
- Tiempos mezquinos* 37
- Tierra* 41
- Todo es falso salvo alguna cosa. Observaciones sobre el mundo contemporáneo* 27
- Todo lo vence amor, o La pata de cabra* 35
- Todos los monstruos de la Tierra. Bestiarios del cine y de la literatura* 23
- Tom en la granja* 31
- Tráfico* 39
- Traidores que cambiaron la Historia* 28
- Tres conferencias autoficcionales* 40
- Tres días de diciembre* 36
- Tres ejercicios en la explanada* 41
- Trilogía de la revolución (I. Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur; II. Sobre la teoría del eterno retorno aplicada a la revolución en el Caribe; III. Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan)* 32

Trilogía de la vejez 37

Trilogía de Leenane 37

Trilogía del poder y otras obras de dudosa moralidad 34

U

Umbrío 35

Un ángel 34

Un bar bajo la arena 34

Un cráneo en Connemara 37

Un sabio 35

Un tercer lugar 33

V

Variaciones Chéjov 39

Viaje a Partagua seguido de La parvía 45

Viajes extraordinarios. De la Tierra a la Luna.

Alrededor de la Luna 30

Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII 13

Vidas paralelas 33

Voces íntimas. Entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX 23

Vuelan palomas. Arte de sermones para tiempos inciertos 41

Y

Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? 31

Yo, Satán 34

Yo soy don Quijote de la Mancha 34

Young Americans. La cultura del rock (1951-1965) 27

Z

Zoo 41

Índice onomástico

de autores, editores, traductores
y prologuistas

A

- Abadi, Florencia 23
Abadi, Patricio 32
Aguilera Linde, Mauricio
 Damián (tr.) 46
Aladro, Carlos (pr.) 31
Álamo, Antonio 32, 34
Alonso de Santos, José Luis
 (pr.) 43, 44
Alonso Padula, Laura (tr.) 19
Amelia Pérez de Villar (tr.)
 29
Andina, Fabio 45
Archibaldo Lanús, Juan
 (pr.) 11
Ares, Álida (tr.) 16, 19, 20,
 21, 45
Armiño, Mauro (tr.) 17, 20,
 21, 29, 30
Artola, Miguel 12
Aub, Max 29

B

- Barquero, Guillermo 46
Barreras, David 26
Baucells de la Peña, Irene
 (tr.) 15
Belbel, Sergi 32, 33, 38, 41
Berkoff, Steven 31
Bértolo, Constantino (ed.) 14

- Binns, Niall (ed.) 22
Blanco Barnés, Paula (tr.) 42
Blanco, Sergio 31, 39, 40,
 41, 44
Blostein, Melina (tr.) 17
Borelli, Marcela (ed.) 23
Bosom, Maria (tr.) 40
Bovell, Andrew 38
Bretón de los Herreros,
 Manuel 35, 36
Buchaca, Marta 34

C

- Caballero Robredo, Félix
 (tr.) 30
Calderón, Gabriel 35, 41
Canfora, Luciano 20, 21
Cappa, Bernardo 32
Carenini, Emma 17
Casilli, Antonio A. 14
Castro Flórez, Fernando
 (pr.) 17
Catalán, Andrés (tr.) 29, 37
Chaves, Norberto 26, 27
Cloché, Paul 24
Colleoni, Mario (pr.) 29
Conejero, Alberto 39
Contreras, Carlos 13
Corral, Wilfrido H. 16
Correa Román, Javier 18, 23
Cueto, Marcos 13

D

- D'Amonville Alegría, Nicole
(ed.) 25
Daulte, Javier 44
Davis, Wade 11
Debritto, Abel 18
Despeyroux, Denise 33, 37,
38
Díez, Felipe (ed.) 49
Domingo, Alfonso 12
Dubatti, Jorge (pr.) 32, 34
Du Gard, Roger Martin 30
Dumézil, Bruno 19
Durán, Cristina 26
Durán, Nuria (tr.) 14

E

- Eichengreen, Lucille 46
Estal, Eduardo del (pr.) 32
Etchart, Ignacio (tr.) 14, 24

F

- Fassbinder, Rainer Werner
31
Feria, Miguel Ángel 20, 22
Fernández, José Ramón 29,
32, 34
Fernández Lera, Antonio
(tr.) 31
Fernández Merino, Juan
(tr.) 11
Fernández Pardo, Carlos 11
Fernández y González,
Manuel 36
Ferrer, Sandra 12, 18, 19
Fuente, Inmaculada de la
13, 28

G

- Gaitán, David 32
Galfione, María Verónica
(tr.) 23
Gallina, Andrés 32
García Barrientos, José-Luis
24, 43
García Domingo, Guillermo
17
García Doncel, Carlos 36
García Gual, Carlos (pr.) 18
García Gutiérrez, Rosa (pr.)
20
García Martín, Pedro 16, 18
García Ramos, José Vicente
(ed.) 39
Giacomoni, Paola 16
Gil y Zárate, Antonio 36
Gisbert, Pablo (pr.) 40
Gomá Lanzón, Javier 39
Gómez, Ismael (pr.) 12
Gómez, José Luis 38, 41
Gómez Urdáñez, José Luis
11, 12, 13, 16
González Melo, Abel (pr.) 39
González Ruiz, Carlos (ed.)
22
González Subías, José Luis
35, 36, 43, 44
Gorostiza, Manuel Eduardo
de 35
Granados Loureda, Alina 25
Grimaldi, Juan de 35
Guedán, Manuel 25

H

- Heras, Guillermo 32, 33, 34
Hernández, Pollux (tr.) 42
Hilling, Anja 40

Huerta Calvo, Javier 41
 Hurtado, Jesús 27
 Hutschenreuter, Alberto 11

I

Idée, Jean-Claude 42
 Ilzarbe, Isabel 26
 Íñigo, Luis E. 11
 Iriarte, Víctor (pr.) 40

J

Jakubecki, Natalia (ed.) 23
 Jiménez Aguilar, Miguel
 Ángel 43

K

Kaufman, Moisés 39
 Kerferd, G. B. 14
 Kushner, Tony 31

L

Labbé, Carlos 45
 Landivar, Salomé (tr.) 17
 La Tristura 40
 Lechado, José Manuel 28
 Lévêque, Pierre (ed.) 24
 Lezcano, Mercedes 31, 46
 Lillo, Alejandro 27
 Llamazares, Julio (pr.) 16
 López Rodríguez, Javier
 María 26

M

Maíquez, Rafael 36
 Marc Bouchard, Michel 31

Marín Guallar, Alfonso (tr.)
 46
 Marsillach, Adolfo 31
 Martínez de Pisón, Eduardo
 (pr.) 16
 Martínez Llorca, Ricardo 45
 Martínez Pérez, Lourdes
 (tr.) 19
 Martínez Shaw, Carlos (pr.)
 12
 Martín, Luisgé (pr.) 25
 Mayorga, Juan 32
 McDonagh, Martin 37
 Méda, Dominique (pr.) 14
 Mejía Rivera, Orlando 12,
 13, 15, 19, 46
 Méndez de Álvaro, José 36
 Messias, Adriano 18, 23
 Míguez Barciela, Aida 26
 Miró, Josep Maria 35
 Mohanty, Gopinath 46
 Molière, Jean-Baptiste
 Poquelin 30
 Molina Foix, Vicente 40
 Montaigne, Michel de 20, 21
 Montes Cano, Carmen (tr.)
 37
 Montesinos, David 24
 Montfort, Vanessa 40, 41
 Montoya, Pablo 26, 46
 Morena, Marianella 41
 Moreno, Miguel Antón 17
 Muriel, Jorge (tr.) 38, 39

N

Navarro, Joan (ed.) 13
 Némirovsky, Irène 29, 30
 Nieva, Francisco 30, 39
 Nirenberg, Jud 12

Norén, Lars 37
 Núñez, Javier 46

O

Oliveira, L. M. 25, 45, 46
 Olivier, Laurent 14
 Ortiz de Gondra, Borja 33,
 36, 38

P

Pascal, Blaise 17
 Pascual, Itziar 32, 34
 Pasolini, Pier Paolo 29
 Pastorfido, Miguel 36
 Pedreira, José (ed.) 39
 Pedro Villora 30
 Perea, Adrián 41
 Pereda, Marcos 26
 Pérez de Villar, Amelia (tr.)
 17, 19, 29
 Pérez, José Alberto 28
 Pérez Manzanares, Julio 14
 Pérez Pascual, José Ignacio 13
 Pérez-Rasilla, Eduardo (pr.)
 38
 Pettegree, Andrew 19
 Pina y Bohigas, Mariano 36
 Piqueras, Germán 15
 Pombo, Juan Manuel (tr.) 11
 Porras García, Lola (tr.) 46
 Presnyakov, hermanos 31
 Prieto, Manuel J. 28
 Proust, Marcel 20, 21
 Puerta Vizcaíno, Juan de la 36

Q

Quintana, Oriol 14, 15
 Quirós Molina, Raúl 38

R

Recio, Candela (pr.) 40
 Rico, Manuel 14, 25
 Riding Jackson, Laura 25
 Rilke, Rainer Maria (tr.) 25
 Riveros Barrios, Juan Marce-
 lo (tr.) 14
 Rodríguez del Real, Myriam
 18, 23
 Rodríguez Rubí, Tomás 35
 Roffé, Reina 23
 Rojano, Antonio 32
 Romero Ferrer, Alberto 43
 Rosal, Pablo 41
 Rostworowski, María 11, 13
 Ruiz de Gauna, Pol (tr.) 15

S

Sáenz, Miguel (tr.) 31
 Salas, Byron 45
 Salazar Anglada, Aníbal
 (ed.) 22
 Sanchis Sinisterra, José
 (pr.) 39
 Sandoval Ordóñez, Marbel
 45
 Sanguinetti, Santiago 32
 San Juan, Alberto 31
 Sansáns, José Luis (tr.) 18,
 23
 Sanz Villanueva, Santos 18
 Schimmelpfennig, Roland
 36, 40
 Schlegel, Friedrich 23
 Segovia, Antonio María 36
 Serna, Justo 24, 27, 28
 Simón, Miguel Ángel (ed.)
 13
 Simons, Edison 27

Sinay, Mario 12
 Solanilla, Pau 24
 Soubeyroux, Jacques 16
 Spirito, Pietro 19
 Spregelburd, Rafael 32
 Szpunberg, Victoria 42

T

Tectonic Theater Project 39
 Téllez-Pon, Sergio 17
 Tola, Albert (tr.) 36, 40
 Tomaszuk, Piotr 42
 Tornero, Helena 31, 34
 Torralba Roselló, Francesc
 (pr.) 17

U

Urraca, Sabina (pr.) 40

V

Valladares y Garriga, Luis
 36
 Vallines, Eva (tr.) 35
 Vega, Ventura de la 35, 36
 Venmans, Peter 19
 Vera, Joaquina 36
 Verne, Jules 30
 Vidal Castaño, José Antonio
 11
 Villora, Pedro 30, 31, 35
 Villoro, Juan 32
 Volpi, Jorge 40
 Vout, Caroline 17

Y

Yeats, William Butler 29

Z

Zaro, Iván 24
 Zubiaur, Ibon 16

Distribución

ESPAÑA

MACHADO GRUPO DISTRIBUCIÓN, S.L.

ALMACÉN Logística Comercial del Libro (LCL)

Av. del Acero, 4, 19200 Azuqueca de Henares, Guadalajara

Teléfono: 949 26 76 48

Todo el territorio nacional: televenta@machadolibros.com

Madrid y Castilla-La Mancha: pedidos@machadolibros.com

Cataluña: catalunya@machadolibros.com

DISTRIBUIDORES INTERNACIONALES

ARGENTINA

LIBROS EN VENTA S.A (anterior Waldhuter)

Av. Córdoba 1432 1ºA

Ciudad de Buenos Aires - (1055)

Tel.: 6091-4786 / 3221-5195

pedidos@waldhuter.com.ar

COLOMBIA

LIBRERÍAS GRAMMATA (Medellín)

Estadio: Calle 49b # 75-33

Laureles: Carrera 76 # 73B - 40

Bello Calle 49 # 49-32, Barrio Santander

Tel.: (604)5005855

grammatatextos@gmail.com

URUGUAY

DISTRIBUIDORA GUSSI LIBROS

Yaro 1119, Montevideo, Uruguay

Tel.: +00 (598) 24136195

librogussi@gmail.com

Para más información u otras zonas geográficas:

PUNTO DE VISTA EDITORES

C/ Mesón de paredes, 73 28012 - Madrid

info@puntodevistaeditores.com

DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL DE LIBROS DE TEATRO

TIENDA TEATRAL ARGENTINA
Sarmiento 1832
Buenos Aires, Argentina
Tel +54 9 11 7856 1806
argentina@tiendateatral.com

TIENDA TEATRAL COLOMBIA
Calle 80 55B-47
Bogotá (111-211), Colombia
Tel. +57 1 5473110
+57 317 6644775
ventas@tiendateatral.com

TIENDA TEATRAL ECUADOR
Ulpiano Paez N 19 - 2 Av. Patria
EC170526 Quito, Ecuador
Tel.: +593 968665588
ecuador@tiendateatral.com

TIENDA TEATRAL MÉXICO
Av. Cuauhtémoc 19. Local E1.
Colonia
06700 Roma Norte, México
Tel: 52 56 1842 5071
mexico@tiendateatral.com

TIENDA TEATRAL PERÚ
Av. Benavides 347. Miraflores
CC Expocentro. Tienda 205
15074 Lima, Perú
Tel.: +51 905 443 854
peru@tiendateatral.com

Exportadores

LA PANOPLIA EXPORT
C/ Andorra, 69
28043 Madrid
Tel.: 91 300 43 90
Fax: 91 388 65 18
export@panopliadelibros.com

IBEROAMERICANA
C/ Huertas, 40, 28014, Madrid
Tel.: 91 360 12 29
Fax: 91 429 53 97
info@ibero-americana.net

CAUCE LIBROS
C/ San Romualdo, 26 (Edif.
ASTYGI) – 1º planta
28037 Madrid
Tel./Fax: +34 917545336
caucelibros@caucelibros.com

PUVILL LIBROS S. A.
C/ L'estany (nave d1), 13 – 2
08038 Barcelona
Tel.: 932988960 / 932230717

CELESA S. A.
C/ Laurel 21
28005 Madrid. España
Tel. +34 91 517 01 70

DISTRIBUIDORA AZTECA DE
PUBLICACIONES
C/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 MADRID
Tel.: 91 560 43 60
Fax: 91 565 29 22
azteca@aztecadistes

CASALINI LIBRI
Via Benedetto da Maiano 3
50014 Fiesole (Firenze). Italia
Tel. +39 055 50 18222

PUJOL & AMADO S. L. L.
C/ Cuenca 3517220
Sant Feliù de Guixols (Gerona).
España
Tel. +34 972 32 33 66

L'ALEBRIJE
C/ Gosol 39
08017 Barcelona. España
Tel. +34 93 280 06 77

EDITOR

Alberto Vicente

alvicente@puntodevistaeditores.com

COORDINACIÓN EDITORIAL

Miguel S. Salas

CORRECCIÓN

Luis Porras Vila

DISEÑO

Joaquín Gallego

Ezequiel Cafaro

COMUNICACIÓN

Christian Cruz

TRADUCTORES HABITUALES

Mauro Armiño

Carmen Montes Cano

Amelia Pérez de Villar

Lourdes Martínez Pérez

Andrés Catalán

Álida Ares

José Luis Sansáns

Festina Lente Ediciones SLU reúne los sellos PUNTO DE VISTA EDITORES, dedicado a las humanidades, y LÍNEA DEL HORIZONTE, dedicado a la literatura de viajes.

Madrid - 2026

www.puntodevistaeditores.com

info@puntodevistaeditores.com

info@lalineadelhorizonte.com

PUNTO DE VISTA EDITORES

es una editorial independiente fundada en Madrid
en 2016 y dedicada a la publicación
de obras fundamentales de las humanidades,
el teatro y los clásicos.

Este volumen reúne el catálogo vivo construido
durante sus primeros diez años.