

MARTA BUCHACA

UNA BUFETADA A TEMPS

TEATRE MÍNIM, 1



PUNTO DE VISTA EDITORES

Col·lecció TeatreMínim, 1

© Marta Buchaca, 2026

© D'aquesta edició, Festina Lente Ediciones, SLU, 2026

Tots els drets reservats.

Primera edició: abril, 2026

Publicat per PUNTO DE VISTA EDITORES

C/ Mesón de Paredes, 73, 28012 (Madrid, España)

info@puntodevistaeditores.com

www.puntodevistaeditores.com | @puntodevistaed

Director de la col·lecció: Felipe Díez

Coordinació editorial: Miguel S. Salas

Disseny de col·lecció i de coberta: Joaquín Gallego

ISBN: 979-13-87624-57-6 | Thema: DD | Dipòsit legal: M-8444-2026

Imprès a Espanya

Artes Gráficas Cofás, Móstoles (Madrid)

Aquest llibre ha estat imprès en paper ecològic,
la primera matèria del qual prové d'una gestió forestal sostenible.

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació
d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels titulars, amb excepció
prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos
Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.
www.conlicencia.com

*Pel Roger i pel Joan,
la meva font d'inspiració*

Una bufetada a temps es va estrenar l'1 d'abril del 2026 a La Villaroel (Barcelona), sota la direcció de l'autora.

PERSONATGES

AVI RAMON

ÀVIA FINA

MARE (GEMMA)

PARE (JORDI)

DIRECTOR (RIU)

Els noms dels personatges són en relació al Roc, el nen de 8 anys fill de la Mare i del Pare i net de l'Avi i de l'Àvia.

Una sala plena de matalassos i coixins de psicomotricitat. També hi ha un parell de gronxadors interiors. És un espai ampli, l'espai polivalent d'una escola pública de la ciutat de Barcelona. L'Avi i l'Àvia ja fa una estona que han arribat.

AVI

(Mirant l'espai.) Vols dir que és aquí?

ÀVIA

(Que tampoc no ho entén.) M'ha dit a la sala de psicomotricitat. *(Observant l'espai, li agrada.)* És impressionant, oi?

AVI

Què vols que et digui? Per mi que es passen el dia saltant com micos.

ÀVIA

No entenc què hi hem de fer nosaltres a una reunió amb el director de l'escola.

AVI

Ja era hora que ens tinguessin en compte per alguna cosa.

ÀVIA

Està molt bé que els interessi la nostra opinió sobre com eduquen el Roc.

AVI

Potser per fi han entrat en raó. I s'han adonat que, o hi posen remei, o el Roc acabarà malament.

ÀVIA

Tu també ets d'un exagerat...

AVI

Aquest nen no està bé, Fina. Cada dia es porta pitjor.

Pausa.

ÀVIA

(Que no creu que la reunió sigui aquí.) Per molt moderns que siguin bé deuen tenir un despatx...

AVI

Segur que t'ha dit a dos quarts?

ÀVIA

Sí, sí.

AVI

Perquè ells... Venen?

ÀVIA

Com vols que no vinguin?

AVI

No ho sé... El Jordi és sempre tan puntual...

ÀVIA

Devia tenir feina.

AVI

(*Irònic.*) Com no sigui fer-li el berenar al nen...

ÀVIA

No comencis, Ramon, per l'amor de Déu. A mi m'ha dit que era una reunió tots quatre.

AVI

La Gemma si té (*Imitant a la dona del seu fill, la Mare.*) «reunió de *cluster*» és capaç de no presentar-se. Total, ja té el nostre fill que se'n cuida de tot...

ÀVIA

No entenc per què li tens tanta mania.

AVI

Però si tu ets la primera que la critiques.

ÀVIA

Això no és veritat. Jo practico la... Com es diu això que ara està tan de moda...?

AVI

No ho sé... Separar-se?

ÀVIA

No, burro. Això que les dones ens ajudem entre nosaltres. (...) Sororitat, això, ara m'ha vingut. Practico la sororitat.

AVI

Ja és mala *pata*. Tothom se separa i amb aquest parell no hi ha manera.

ÀVIA

Pobre Roc, només li faltaria això.

AVI

Pel que veu a la seva mare no notaria gaire la diferència.

L'Àvia mira l'espai.

ÀVIA

No t'hauria agradat tenir un espai així a l'escola?

AVI

A mi, al col·legi, m'agradava seure en un pupitre davant d'una pissarra, com s'ha fet tota la vida. Que això més que una escola sembla Port Aventura.

ÀVIA

Hauríem sigut més feliços.

AVI

I més tontos.

ÀVIA

Has mirat si el nen ha enviat algun missatge?

AVI

El «nen» té 40 anys i un fill de vuit.

ÀVIA

Per mi sempre serà el nen.

AVI

Tu el veus bé, el Roc, últimament? (...) És que jo el veig nerviós, com enfadat i molt maleducat.

ÀVIA

El que està és pesadíssim. Fa setmanes que no para amb el joc aquest de «veritat o repte». (*Imitant el nen.*) Veritat o repte, veritat o repte. L'altre dia si no hi vam jugar cinquanta vegades no hi vam jugar cap.

AVI

Jo crec que el que li passa és que no veu prou a la seva mare. Per això està tot el dia com enfadat.

Entra la Mare, saluda i fa petons a Àvia i Avi.

MARE

Hola! Què tal, Ramon? Bé? Fina!

ÀVIA

Hola, Gemma.

MARE

Perdoneu, pensava que arribava d'hora.

AVI

Doncs passen deu minuts...

ÀVIA

Tranquil·la, que encara no ha arribat ningú.

MARE

Teníem reunió de *cluster*.

L'Avi fa mirada de complicitat a l'Àvia.

MARE

És que aquest mes se'ns ha ajuntat tot: la setmana que ve tenim *board meeting* i el bi to bi és un must

i després de la *due diligence*/hi ha la brokerage
vente-

ÀVIA

Frena, frena, que no entenc res del que dius.

MARE

Que tinc molta feina.

AVI

Quina novetat.

MARE

(*Sense ferli cas.*) Què? Heu vist, que bonic, l'espai?
És espectacular, oi?

L'Avi treu el telèfon mòbil.

AVI

(*Irònic.*) Increïble.

ÀVIA

M'encanta.

MARE

Ramon, sisplau, que és una escola lliure de mòbils.

AVI

Com?

MARE

Que no es pot utilitzar el mòbil a dins de l'escola. Els infants imiten conductes, i si veuen els adults enganxats als mòbils, ells també s'hi enganxaran.

Avi fa una pausa i mira l'espai, irònic.

AVI

Però ara no hi ha cap «infant».

ÀVIA

Ramon, que t'ha dit que el guardis.

L'Avi el guarda a contracor.

MARE

És important que quan estiguem amb el Roc hi estiguem amb consciència, que se senti vist. Si estem mirant el mòbil, quan som amb ell, li estem dient: no ets prou important per a mi. Els infants capten quan no hi som emocionalment i això, a la llarga, els passa factura. A casa tenim el racó dels mòbils. La capsa que tenim a l'entrada...

AVI

Ho sabem, ho sabem. L'altre dia el Jordi em va renyar perquè no vaig guardar-hi el meu...

MARE

Hem de donar exemple, Ramon. Els adults som no-saltres i tenim una gran responsabilitat.

ÀVIA

(Treu el seu mòbil, orgullosa de fer-ho bé.) Jo el tinc apagat. Mira.

AVI

Jo no li he de donar exemple de res.

MARE

Formes part del seu entorn. I és de l'entorn que l'infant pren exemple.

Entra el Pare, corrents. Porta una tireta al nas i té un morat gran.

PARE

Perdoneu. La reunió s'ha allargat més del previst...

Pare i Mare es fan un petó.

PARE

No ha arribat, el director, encara?

MARE

No, no. Tranquil. Respira.

ÀVIA

(Pel nas.) Mare de Déu, però què t'ha passat?

PARE

Ah... Res.

Pare i Àvia es fan petons.

ÀVIA

Com que res?

PARE

(Saluda a l'Avi, maldestre, li fa un cop a l'esquena, fred.) Ei...

AVI

(Li torna el cop a l'esquena a mode de salutació.) Ei...
Està trencat?

PARE

Sí. Vaig tenir un petit accident.

AVI

Amb el cotxe?

PARE

Domèstic. Una tonteria. Em vaig estampar contra la mampara de la dutxa.

MARE

La Miroslava la va deixar tant neta que es pensava que estava oberta.

ÀVIA

Et vas trencar el nas amb la mampara de la dutxa?

PARE

Sí, sí, un d'aquests accidents absurds, absurds...

ÀVIA

Però et fa mal?

AVI

T'ho han mirat bé? T'han fet una radiografia?

PARE

No és greu, de seguida em recuperaré. Ai, perdoneu, és que vinc accelerat. Passo uns nervis en aquestes reunions... La gent està a la que salta, sempre disposada a criticar-ho tot.

ÀVIA

Que tornes a treballar a la tarda?

PARE

No, no, continuo amb la mitja jornada. Com a mínim fins que en Roc vagi a l'institut. Era una reunió de l'Afa.

MARE

Com ha anat?

PARE

Bé, bé.

ÀVIA

De la què?

PARE

L'AFA. Associació de Famílies d'alumnes.

ÀVIA

Ah... L'Ampa de tota la vida.

PARE

Mares i pares no representava totes les realitats familiars. Actualment existeixen moltes tipus de família: famílies heteroparentals, homoparentals, monoparentals, enllaçades, coparentals, d'acollida, etc...

AVI

Tot això hi ha?

PARE

I just avui hem fet un pas molt important. Hem votat canviar AFA per AFI.

MARE

I què?