HISTORIA Y PENSAMIENTO 2023

PUNTO DE VISTA EDITORES

Editorial independiente especializada en humanidades

¿Qué dice de nosotros nuestra forma de entender el sol?

«La luz del sol tiene un lugar importante en el sistema de las causas políticas, morales, naturales y económicas que conforman un orden coherente para explicar las grandes civilizaciones».

EMMA CARENINI

Hay tantos soles como sociedades, incluso como individuos; cada uno proyecta en él sus pasiones, dudas, angustias y sueños. Para algunos, el sol es una deidad frágil y efímera; para otros, es la luz que debe guiarnos por el camino de la razón.

Su cálida luz nunca fue condición suficiente para garantizar la prosperidad de los hombres que con rapidez entendieron la necesidad de dominarlo técnicamente para optimizar los efectos del clima en la agricultura, la medicina, la arquitectura, la política o incluso en el pensamiento. Emma Carenini, profesora de Filosofía, nos explica cómo el sol nunca ha sido algo trivial en las civilizaciones y cómo su conquista ha sido perseguida durante siglos por el hombre.

Sol
Mitos, historia y sociedades
EMMA CARENINI
TRADUCCIÓN DE SALOMÉ LANDÍVAR Y MELINA BLOSTEIN
978-84-16876-81-5
PVP: 23,90 € 224 págs.
Dimensiones: 13,5x22 cm

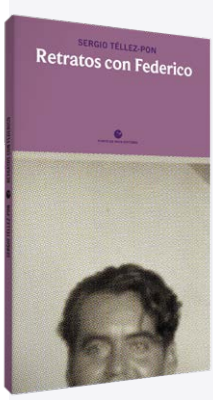
EMMA CARENINI, nacida en 1993, estudió literatura en el liceo Louis-le-Grand y cursó Filosofía en la Sorbona. Actualmente es profesora agregada de Filosofía en París.

Historia y pensamiento

Obras accesibles, pero escritas con el rigor de los grandes especialistas en las materias de historia, pensamiento y biografías.

NOVEDAD

978-84-18322-30-3



Retratos con Federico

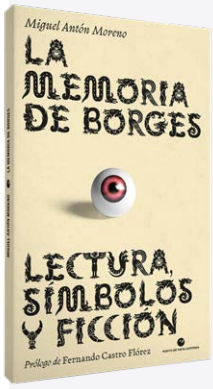
PVP: 18,00 € 144 págs.

Sergio Téllez-Pon nos acompaña en una cartografía afectiva que conforma el mundo cultural de Lorca. Una biografía de los amigos, las sinergias intelectuales, los amores y las ausencias, que ofrece también una imagen de cómo se tejían a principio del siglo XX las relaciones culturales entre América y España : las revistas literarias, los círculos artísticos y sus recíprocas influencias.

Sergio Téllez-Pon (Ciudad de México, 1981) es poeta, ensayista, crítico literario, narrador y editor. Es autor de *No recuerdo el amor sino el deseo* (Quimera, 2008), publicado también en inglés en 2013, y *La síntesis rara de un siglo loco* (Tierra adentro, 2017). Coautor del libro *México se escribe con jota. Historia de la cultura gay* (Planeta, 2010). Compiló las antologías *Un amar ardiente. Poemas a la virreina* (Flores raras, 2017) y *Un árbol se expande en el cielo. Antología de cuento gay mexicano* (Egales, 2022), entre otras. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués e italiano.

NOVEDAD

978-84-18322-49-5



La memoria de Borges

Lectura, símbolos y ficción

Prólogo de Fernando Castro Flórez

PVP: 22,00 € 240 págs.

Miguel Antón Moreno se encarga de reconstruir los escenarios de la poética de Borges. Así, en este ensayo, Borges se convierte en el foco de conceptos que nos invitan a cuestionar algunos de los problemas de nuestro tiempo: la fama, el canon, la violencia, la ciencia, las distopías, la memoria o el olvido.

Miguel Antón Moreno (1995) es graduado en Filosofía e Historia, Ciencias de la Música y Tecnología Musical por la UAM. Es colaborador en distintos medios de cultura, con artículos sobre filosofía, literatura, música, cine y series, así como con columnas. Ha participado en el libro conjunto *Muerte y filosofía* (Taugenit, 2022) y presenta el podcast «Filconceptos» de la revista *Filosofía & Co*. También ha publicado cuentos en revistas especializadas y ha quedado finalista en concursos literarios. Ejerce como profesor de filosofía en la Universidad Internacional de La Rioja.

NOVEDAD

978-84-16876-81-5

Sol

Mitos, historia y sociedades

Traducción de Salomé Landivar y Melina Blostein

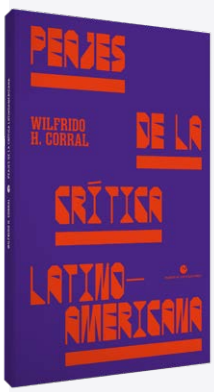
PVP: 23,90 € 224 págs.

Para algunos, el sol es una deidad frágil y efímera; para otros, es la luz que debe guiarnos por el camino de la razón. Su cálida luz nunca fue condición suficiente para garantizar la prosperidad de los hombres que con rapidez entendieron la necesidad de dominarlo técnicamente para optimizar los efectos del clima en la vida humana.

Emma Carenini, nacida en 1993, estudió literatura en el liceo Louis-le-Grand y cursó Filosofía en la Sorbona. Actualmente es profesora agregada de Filosofía en París.

NOVEDAD

978-84-18322-91-4



Peajes de la crítica latinoamericana

Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII

PVP: 26,00 € 384 págs.

En este libro, el autor aborda el estado de la crítica en lengua castellana, y la hace con su característica severidad y amplitud, conjugando análisis panorámicos y concretos, la historia y el presente. El resultado es un volumen que incita como pocos a la discusión, pero también a la lectura, y que sienta los cimientos de una nueva historiografía.

Wilfrido H. Corral (Ecuador) es doctor en Letras por la Universidad de Columbia. Ha sido profesor en las universidades de Stanford, Massachusetts y otras. Autor de *Cartografía occidental de la novela hispanoamericana* (2010), *Bolaño traducido: nueva literatura mundial* (2011), *Condición crítica* (2015), *Discípulos y maestros 2.0: novela hispanoamericana hoy* (2019), entre otras. Es miembro correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y colaborador permanente de *Letras Libres*, *World Literature Today* y *Cuadernos Hispanoamericanos*.

Historia y pensamiento

978-84-18322-04-4

El laboratorio de la naturaleza

La montaña y la imagen del mundo desde el Renacimiento al Romanticismo

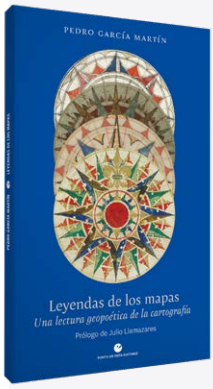
Traducción de Álida Ares
Prólogo de Eduardo Martínez de Pisón

PVP: 26,00 € 320 págs.

Paola Giacomoni nos presenta la historia de la imagen culta de la montaña, entendida como una expresión del mundo, desde los tanteos renacentistas a la entrega romántica. La montaña, entendida como fenómeno geográfico natural, cuenta la historia del mundo.

Paola Giacomoni es profesora de Historia de la Filosofía en la Universidad de Trento. Es licenciada en filosofía por la Universidad de Bolonia y colabora con varias universidades italianas e internacionales. Sus principales intereses científicos se refieren a la relación entre filosofía, ciencia y arte, particularmente en los siglos XVII y XVIII. En 2004 fue curadora científica de una gran exposición que abarcó el arte y la ciencia, sobre la historia del paisaje. Más recientemente ha estado trabajando en la expresión de las emociones, desde Descartes hasta el debate contemporáneo.

978-84-18322-04-4



Leyendas de los mapas

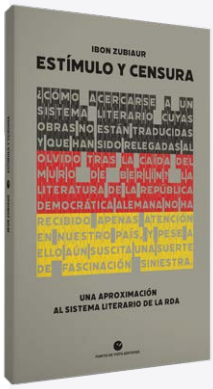
Una lectura geopoética de la cartografía

PVP: 26,00 € 320 págs.

El presente libro indaga en los orígenes de los mapas, su trasfondo y su repercusión en diferentes épocas. También se detiene en analizar sus códigos de lectura —títulos, colores y alegorías—, así como sus funciones como secretos de Estado, objetos de espionaje y medios de desinformación.

Pedro García Martín es historiador y escritor. Es catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, también ha ejercido docencia en Italia, Finlandia, Portugal, Francia, Rusia, entre otros países. Ha cultivado distintos géneros, como el cuento, la novela y la poesía. Entre sus ensayos más destacados, se encuentra el libro colectivo *Atlas de literatura universal. La vuelta al mundo en 35 obras* (Nórdica Libros, 2017), y el libro de viajes *Paisajes geopoéticos. Viajes por la belleza auténtica y mis pensares* (Bohodón, 2018).

978-84-18322-08-2



Estímulo y censura

Una aproximación al sistema literario de la RDA

PVP: 22,00 € 264 págs.

Además de un certero análisis histórico del surgimiento, consolidación y fi nal del sistema de censura, selecciona y analiza algunas novelas —de autores como Fritz Rudolf Fries, Alfred Wellm, Stefan Heym, Brigitte Reimann, Volker Braun, Christoph Hein, entre otros— que ilustran la disparidad de suertes que podía correr un libro en esas épocas.

Ibon Zubiaur (Getxo, 1971) estudió psicología y piano, y se doctoró con una tesis sobre la poesía de Cernuda. Ha traducido a numerosos autores de la antigua República Democrática Alemana y a clásicos como Yeats, Wieland, Stifter, Joseph Roth, Siegfried Kracauer, Ludwig Hohl o Hans Henny Jahnn, y es autor de las ediciones *Pioneros de lo homosexual* (2007) y *Al otro lado del Muro. La RDA en sus escritores* (2014), además del ensayo *Wie man Baske wird* (2015) y numerosos artículos en revistas científicas y prensa.

978-84-18322-80-8

El absolutismo ilustrado y los pobres

Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII

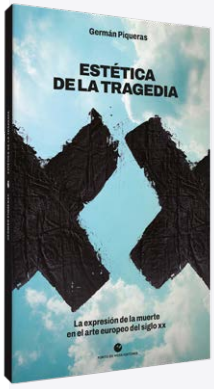
PVP: 26,00 € 368 págs.

Los políticos ilustrados decían que intentaban remediar la miseria, pero en realidad estaban manteniendo el sistema que la generaba. Este libro reúne las visiones de los historiadores españoles de las dos últimas décadas y también la de Michel Foucault, ofreciendo una tesis que refuerza el enmascaramiento de la violencia social por parte del absolutismo, disfrazado de paternalismo ilustrado.

Jacques Soubeyroux es doctor por la Universidad de Montpellier, catedrático emérito de español y presidente honorario de la Sociedad de Hispanistas Franceses. Es especialista en historia social y cultural de la España del siglo XVIII, a la que dedicó su tesis doctoral *Pauperismo y relaciones sociales en Madrid en el siglo XVIII* (revista *Estudios de Historia social*, 1980 y 1982) y más de cincuenta artículos, además del volumen *Goya político* (FEHME, 2013). Ha participado en varios programas internacionales de investigación con universidades de Madrid, La Rioja y Lleida.

Historia y pensamiento

978-84-18322-47-1



Estética de la tragedia

La expresión de la muerte en el arte europeo del siglo xx

PVP: 22,90 € 240 págs.

Mediante diarios personales, entrevistas y otros textos, este ensayo describe, casi a modo de relato, la vida de dieciocho artistas —Edvard Munch, Käthe Kollwitz, Oskar Kokoschka, Charlotte Salomon, Felix Nussbaum, Francis Bacon, Juan Muñoz o Marina Abramović, entre otros— para quienes la muerte tiene un significado trascendental.

Germán Piqueras (Requena, 1984) es doctor (mención cum laude), licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València y cuenta con un máster en Patrimonio Cultural por la Universitat de València. Su investigación académica se centra en la vivencia y la expresión artística de la muerte, concretamente en las representaciones del arte europeo del siglo xx. De manera habitual, escribe artículos para revistas como *Descubrir el Arte* y *Herejía y Belleza*.

978-84-18322-71-6

La condición del hombre corriente

Ensayo sobre el humanismo de George Orwell

Traducción de P. Ruiz de Gauna e I. Baucells de la Peña

PVP: 23,90 € 360 págs.

Es sorprendente constatar cómo el espíritu de nuestra época está fielmente retratado en las novelas de George Orwell. Oriol Quintana estudia el humanismo orwelliano y reflexiona sobre cómo este nos brinda nuevas formas de pensar la condición del ser humano contemporáneo.

Oriol Quintana (Barcelona, 1974) es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra y profesor de la Cátedra de Ética y Pensamiento Cristiano de IQS (Universidad Ramon Llull). Es autor de los ensayos *Cent preguntes filosòfiques* (2017), *La pereza* (2019) y *Vostè i George Orwell* (2019), con el que ganó el XXVI Premio Joan Maragall de ensayo; así como de varios artículos especializados en la figura de George Orwell.

978-84-18322-75-4

Miseria y gloria de la crítica literaria

Edición y prólogo de Constantino Bértolo

PVP: 16,90 € 168 págs.

¿Acierta siempre la crítica? A veces el tiempo pone a cada uno en su sitio. Este libro cobija un sinnúmero de juicios lapidarios y mordaces sobre grandes autores y encumbradas obras que, para tranquilidad de lectores, escritores y estudiosos, no fueron capaces de acabar con un buen libro o con un buen poeta.

Constantino Bétolo (Navia de Suarna, 1946) es licenciado en Filología Hispánica por la UCM. Durante años ejerció como crítico literario en medios como *El País*, *El Urogallo* o *El Independiente*. Ha sido director de la editorial Debate entre 1990 y 2003, año en el que fue designado como director de Caballo de Troya (Random House Mondadori). En 2008 fue galardonado con el Premio Periodístico sobre la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

978-84-18322-24-2

Diarios completos

PVP: 23,90 € 448 págs.

Existen muchas razones por las cuales un escritor comienza a escribir un diario: un ejercicio de catarsis, una necesidad imperiosa de plasmar recuerdos o pensamientos, o una manera de perennizar los eventos vividos. Manuel Rico nos presenta en sus diarios un testimonio revelador de dos etapas históricas para España: los inicios de la democracia en los años 80 y el inicio de un nuevo siglo cargado de cambios.

Manuel Rico (Madrid, 1952) es poeta, narrador y crítico literario. es poeta, narrador y crítico literario.Ha colaborado en diversos diarios y revistas (*El Mundo*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ínsula*, *Letra Internacional*, entre otros). Actualmente, dirige la colección de poesía de Bartleby Editores, y escribe sobre política y cultura en el diario digital *Nueva Tribuna*. Ha obtenido, entre otros, el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez (1997) y el Premio Internacional Miguel Hernández (2012).

Historia y pensamiento

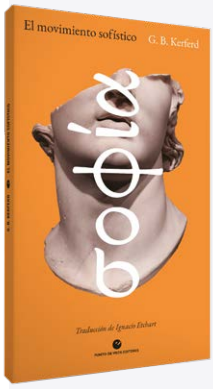
978-84-18322-58-7

Mujeres silenciadas en la Edad Media

PVP: 18,90 € 224 págs.

Cristina de Pizán, Hildegarda de Bingen, Sabine von Steinbach, Jacoba Félicié, Beatriz de Día, María de Francia, Matilde de Magdeburgo, Catalina de Siena, Brígida de Suecia, Alice Kyteler o Gertrudis de Hefta son algunas de las protagonistas de este libro que nos acompañarán en un viaje al mundo de las catedrales, al nacimiento de las universidades y al crecimiento de las grandes ciudades europeas.

Sandra Ferrer Valero (Barcelona, 1976) es licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se ha centrado en el estudio y la divulgación del papel de las mujeres en la historia. Ha publicado varios libros relacionados con este tema, entre ellos, *El papel de las mujeres en la humanidad* (Santillana, 2019) y Pioneras del feminismo (Principal, 2020). Ha colaborado también en la obra coral *Feminismos. La historia* (Akal, 2019). Colabora habitualmente con revistas y medios digitales de divulgación histórica.



978-84-18322-70-9

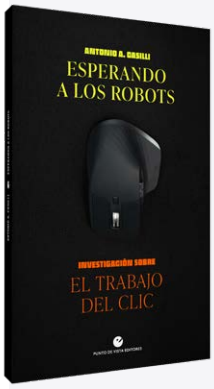
El movimiento sofístico

Traducción de Ignacio Etchart

PVP: 22,90 € 336 págs.

Este libro desafía las creencias generales sobre los sofistas y los presenta como miembros de un movimiento fundamental de pensadores del siglo v a. C. en Atenas, en una época donde se produjeron profundos cambios sociales y políticos, y en los que hubo una intensa actividad artística e intelectual.

G. B. Kerferd (Melbourne, 1915-Mánchester, 1988) fue un filólogo experto en cultura clásica. Sus investigaciones se enfocaron en el pensamiento de los sofistas del siglo v a. C., y estos estudios fueron sintetizados en su obra *El movimiento sofístico* (Punto de Vista Editores, 2022). Además, coordinó la edición de *The sophists and their legacy* (1981, Wiesbaden), una colección de ensayos sobre el movimiento sofístico que recopiló el trabajo de importantes investigadores del medio.



978-84-18322-41-9

Esperando a los robots

Investigación sobre el trabajo del clic

Traducción de Juan Riveros

PVP: 26,00 € 400 págs.

El autor desvela el «engaño» detrás de las formas de trabajo que consisten en entrenar y regular la inteligencia artificial, y nos ofrece una mirada crítica de la realidad del *digital labor*: la explotación de miles de personas con sueldos de subsistencia y sometidos a la gestión algorítmica de las plataformas.

Antonio A. Casilli (1972) es profesor de Sociología en Télécom ParisTech e investigador asociado en el Laboratoire d'Anthropologie Critique Interdisciplinaire de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS) de París. Su ensayo *En attendant les robots. Enquête sur le travail du clic* (Seuil, 2019; traducida al español como Esperando a los robots. Investigación sobre el trabajo del clic), ganó el Premio de la Fundación Colbert 2021.

978-84-18322-36-5

Historia del Perú contemporáneo

Desde las luchas por la Independencia hasta el presente

PVP: 24,90 € 432 págs.

En el presente libro, Carlos Contreras y Marcos Cueto analizan el pasado y el presente de Perú, desde las guerras de independencia hasta el segundo decenio del siglo XXI, y nos brindan una mirada crítica de las políticas desarrolladas durante este periodo.

Carlos Contreras (Lima, 1957) es profesor principal de Historia Económica en la Pontificia Universidad Católica del Perú y miembro del Instituto de Estudios Peruanos.

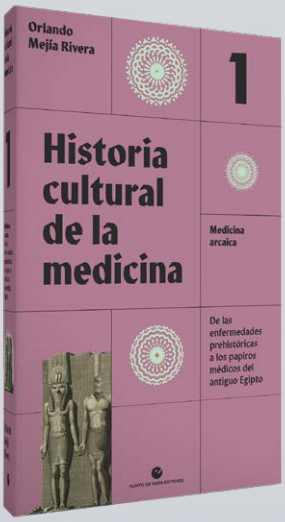
Marcos Cueto (Lima, 1957) es doctor en Historia por la Universidad de Columbia (EE. UU.). Ha sido director del Instituto de Estudios Peruanos, del cual es investigador principal.

Historia cultural de la Medicina

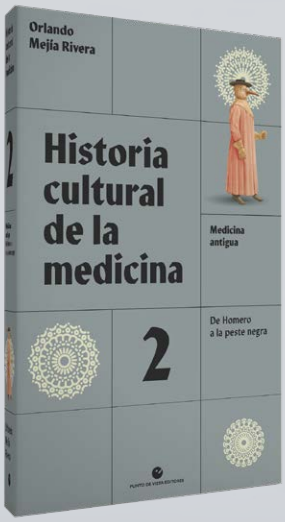
Orlando Mejía Rivera

(5 vols.)

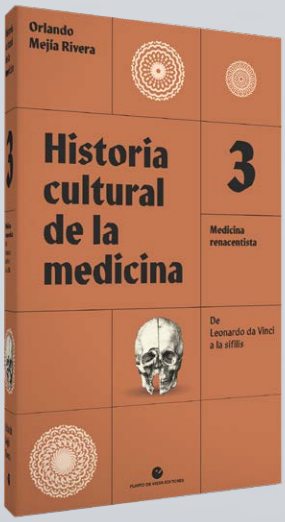
La historia cultural de la medicina permite comprender los actuales problemas científicos y sociales, convirtiéndose en un poderoso instrumento para la superación de la crisis cultural de nuestros días. Por ello, aprender de la historia de la medicina es fundamental para cualquier persona interesada en el devenir de la humanidad.



Vol. 1.
Medicina arcaica
De las enfermedades prehistóricas a los papiros médicos del antiguo Egipto
PVP: 29,90 € 520 págs.
978-84-18322-63-1



Vol. 2.
Medicina antigua
De Homero a la peste negra
PVP: 29,90 € 536 págs.
978-84-18322-64-8



Vol. 3
Medicina renacentista
De Leonardo da Vinci a la sífilis
PVP: 29,90 € 496 págs.
978-84-18322-67-9

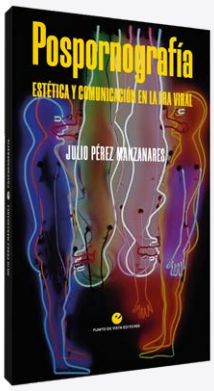
En preparación

Vol. 4. Medicina moderna
De William Harvey al descubrimiento de los gérmenes

Vol. 5. Medicina contemporánea
De William Osler a la Covid-19

Orlando Mejía Rivera (Bogotá, 1961) es médico especialista en Medicina Interna e historiador de la medicina. Ha publicado más de veinte libros en los géneros de novela, cuento y ensayo. Algunas de sus obras son *En el jardín de Mendel. Bioética, genética humana y sociedad* (2010), *La biblioteca del dragón y otros ensayos literarios* (2012), *Dante Alighieri y la medicina* (Punto de Vista Editores, 2019), y *El enfermo de Abisinia* (Punto de Vista Editores, 2019). Ha sido ganador de diversas distinciones como el Premio Nacional de novela del Ministerio de Cultura de Colombia (1998) con Pensamientos de guerra, el Premio Nacional de Ensayo literario Ciudad de Bogotá (1999) con *De clones, ciborgs y sirenas* y el Premio Nacional de la Cámara Colombiana del Libro en la categoría «Mejor libro técnico y científico» (1999) con *De la prehistoria a la medicina egipcia*. Ha sido traducido al alemán, italiano, francés, húngaro y bengalí.

Historia y pensamiento



978-84-18322-23-5

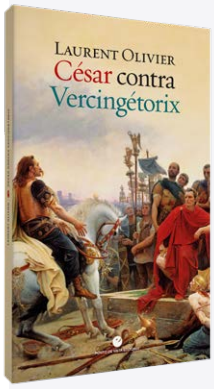
Pospornografía

Estética y comunicación en la era viral

PVP: 21,00 € 280 págs.

Solo cuando el porno se hace visible deja de engañarnos y ya no creemos que haya algo real en él. Por eso, para entender la realidad, sería impensable, hoy en día, darle la espalda. El autor opta por hablar de pospornografía para aproximarse, precisamente, a ese momento en que el lenguaje pornográfico ha abandonado su nicho para ocupar y redirigir la comunicación de la esfera pública.

Julio Pérez Manzanares (Segovia, 1983) es doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de diversos ensayos sobre arte, género y cultura visual contemporánea como *Costus: You Are a Star* (2008), *Drácula Superstar* (2014) y *Juan Hidalgo y zaj: arte subversivo durante el franquismo* (2018). Ha realizado comisariados independientes y colaboraciones en exposiciones como «Veinte años después de la muerte de Jaime Gil de Biedma» (2010), «El papel de la movida» (2013) y «En plan travesti (y radical)» (2018).



978-84-18322-42-6

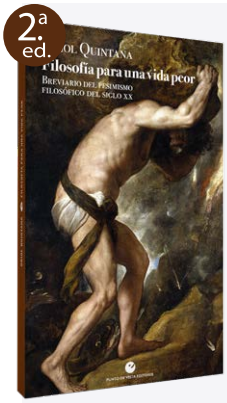
César contra Vercingétorix

Traducción de Nuria Durán

PVP: 29,90 € 600 págs.

Una investigación minuciosa sobre el enfrentamiento que marcó la historia del Imperio romano realizada a partir de los testimonios de historiadores romanos y apelando a los últimos descubrimientos arqueológicos. Ganador del Prix Louis-Castex 2020.

Laurent Olivier (Francia, 1958) es arqueólogo e historiador. Es autor de numerosas publicaciones científicas, entre las que destacan los libros *Mythes et symboles celtiques* (Jean-Paul Gisserot, 2016), *Le Pays des Celtes: mémoires de la Gaule* (Seuil, 2018) y *Ce qui est arrivé à Wounded Knee. 29 décembre 1890* (Flammarion, 2021). En 2020, fue galardonado, por su libro *César contre Vercingétorix* (Belin, 2019), con el Prix Louis-Castex, premio anual otorgado por la Academia Francesa.



978-84-18322-51-8

Filosofía para una vida peor

Breviario del pesimismo filosófico del siglo XX

PVP: 21,00 € 312 págs.

Todo libro de autoayuda parte siempre de una premisa básica: la vida puede mejorar. Pero ¿cómo encaja esta doctrina en el contexto de las guerras y torturas del siglo XX?, ¿funcionarían sus fórmulas para un interno en un gulag soviético, un preso en Auschwitz o una pobre víctima de la hambruna?

Oriol Quintana (Barcelona, 1974) es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra y profesor de la Cátedra de Ética y Pensamiento Cristiano de IQS (Universidad Ramon Llull). Es autor de los ensayos *Cent preguntes filosòfiques* (2017), *La pereza* (2019) y *Vostè i George Orwell* (2019), con el que ganó el XXVI Premio Joan Maragall de ensayo; así como de varios artículos especializados en la figura de George Orwell.

978-84-18322-29-7

Doña Francisca Pizarro

La ilustre hija del conquistador

PVP: 17,90 € 180 págs.

Este libro recrea, sobre bases documentales firmes, las peripecias de doña Francisca Pizarro, hija del famoso conquistador Francisco Pizarro; además, nos introduce a la vida de otros personajes clave de la conquista del Perú, y a la de muchas mujeres anónimas cuya historia yacía en el olvido.

María Rostworowski (Lima, 1915-2016) inició su educación en distintos países de Europa, pero su formación como investigadora comenzó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue discípula del intelectual peruano Raúl Porras Barrenechea y del antropólogo norteamericano John Murra. Fascinada por la historia andina, publicó su primer libro, *Pachacutec Inca Yupanqui*, en 1953 y desde entonces se dedicó, durante cincuenta años, al estudio de la etnohistoria de los incas.

Historia y pensamiento

978-84-18322-06-8

Inspiración y talento

Dieciséis mujeres del siglo XX

PVP: 26,00 € 468 págs.

Biografías de Carmen de Burgos, Sofía Casanova, Victoria Kent, Clara Campoamor, Margarita Nelken, María Teresa León, Elena Fortún, Dora Maar, Gerda Taro, Tina Modotti, Carmen Laforet, Pilar Miró, Carmen Díez de Rivera, Montserrat Roig, Carmen Alborch y Soledad Puértolas.

Inmaculada de la Fuente (Madrid, 1954) es escritora y periodista. En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la modalidad de Reportajes y Artículos Literarios. Se ha especializado en ensayos biográficos de mujeres de la generación de la Segunda República y la posguerra. Entre sus publicaciones se encuentran *El exilio interior. La vida de María Moliner* (Turner, 2011), la novela *Años en fuga* (Editorial Acantilado, 2002), y los ensayos *La roja y la falangista. Dos hermanas en la España del 36* (Planeta, 2006) y *Las republicanas «burguesas»* (Punto de Vista Editores, 2015).

978-84-15930-50-1

La democracia en palabras

Edición de J. Navarro y M. A. Simón

PVP: 27,90 € 592 págs.

Los discursos que componen este volumen han sido relevantes para España. Recogen palabras que cautivaron a millones de españoles, alentaron pasiones o ilusiones, y dirigieron los cambios que nos han traído hasta hoy. Un viaje en el que existieron momentos de alegría, peligro, exaltación, temor, dolor y emoción.

Joan Navarro Martínez (Castellón, 1966) es licenciado en Sociología por la UNED y PDG por el IESE - Universidad de Navarra. Ha ocupado distintos cargos administrativos en instituciones como el PSOE, el Ministerio de Administraciones Públicas, entre otras. Desde 2010 es socio y vicepresidente de Asuntos Públicos de LLYC. Cofundador de la asociación cívica +Democracia. **Miguel Ángel Simón Gómez** (Madrid, 1970) es doctor en Ciencia Política y Administración Pública por la UCM, donde ejerce como profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

978-84-16876-97-6

Víctimas del absolutismo

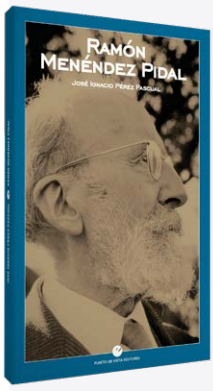
Paradojas del poder en la España del siglo XVIII

Prólogo de Carlos Martínez Shaw

PVP: 25,00 € 392 págs.

Bajo la invocación de la máxima autoridad, los ilustrados pudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva. Sin embargo, todos han pasado a los manuales de historia de España, como próceres virtuosos, pero aquí los veremos en su lado más oscuro.

José Luis Gómez Urdáñez (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953) es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja e investigador titular del Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVII (Universidad de Oviedo). Experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. A finales de 2016 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.



978-84-16876-71-6

Ramón Menéndez Pidal

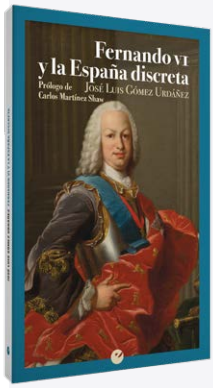
PVP: 26,00 € 640 págs.

Ramón Menéndez Pidal, miembro de la generación del 98, fue capaz de transformar la filología en nuestro país.Esta biografía se apoya en una profusión de fuentes escritas, huyendo de la tradición oral y las anécdotas, dando muchas veces voz al propio don Ramón, tanto a través de sus publicaciones y de las entrevistas que concedió, como de sus notas personales manuscritas y sus cartas.

José Ignacio Pérez Pascual (A Coruña, 1958) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela y doctor por la de Salamanca. Ha llevado a cabo recientemente algunos trabajos sobre la trayectoria vital e intelectual de Ramón Menéndez Pidal y de sus discípulos; en ese marco se inserta *Los primeros pasos de un largo caminar* (2016), volumen centrado en la etapa inicial de la elaboración del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, uno de los proyectos de mayor aliento de la denominada escuela española de filología.

Historia y pensamiento

978-84-16876-58-7



Fernando VI y la España discreta

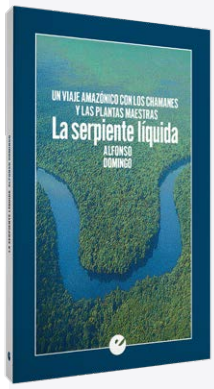
Prólogo de Carlos Martínez Shaw

PVP: 25,00 € 428 págs.

Una revisión de todos los tópicos que han caído sobre el reinado de Fernando VI, dando vida a una época poco divulgada de la historia que sostuvo un renacer de la autoestima de España como hacía tiempo no se conocía, ofreciendo una serie de pistas para conocer realmente un reinado injustamente marginado.

José Luis Gómez Urdáñez (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953) es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja e investigador titular del Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVII (Universidad de Oviedo). Experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. A finales de 2016 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

978-84-16876-44-0



La serpiente líquida

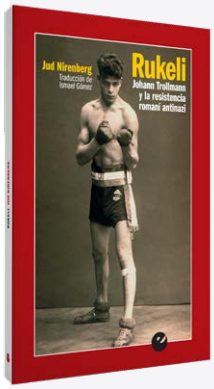
Un viaje amazónico con los chamanes y las plantas maestras

PVP: 23,90 410 págs.

Un repaso por los sueños que estas tierras míticas han producido en el ser humano: desde las indias guerreras del Amazonas y el oro de la conquista española hasta las fiebres del proceso extractivo de los metales preciosos, el caucho, el petróleo o la incidencia del narcotráfico.

Alfonso Domingo (Turégano, Segovia, 1955) es periodista, escritor y cineasta. La selva y el desierto son dos de sus grandes pasiones. Entre sus trabajos, figuran la serie documental *La memoria recobrada* (2006); *Sahel, nuestra ribera* (2009); *Bajo todas las banderas* (2009), *Dormíamos, despertamos* (2012); *Héroes invisibles, afroamericanos en la guerra de España* (2015); *Melchor Rodríguez, el ángel rojo* (2016); y el documental *La serpiente líquida: cuadernos amazónicos* (Producciones Nueva Argonauta, 2018) basado en el libro que aquí se presenta.

978-84-16876-38-9



Rukeli

Johann Trollmann y la resistencia romaní antinazi

Traducción de Ismael Gómez

PVP: 21,90 € 326 págs.

Más allá de la dramática vida de Rukeli, Jud Nirenberg explora en este libro la forma en que otros boxeadores y atletas lidiaron con el racismo nazi. Un apasionante relato sobre la persecución gitana durante el Holocausto.

Jud Nirenberg es un escritor americano de origen romaní que ha trabajado como asesor y director en proyectos de democratización y derechos humanos en más de una docena de países del mundo. Sus obras y artículos en torno a la política, historia y temas de género de la comunidad romaní son un referente en las universidades de medio mundo. En 2017, recibió el premio Baxt de la Romani Media Initiative por su papel en la difusión de la cultura romaní.

978-84-16876-67-9

Textos fundamentales para la Historia

PVP: 34,90 € 1008 págs.

Un libro que pone al lector en contacto directo con documentos y obras de pensamiento fundamentales para comprender los grandes momentos que en el devenir de la historia han marcado el rumbo de la civilización occidental. Se trata las más de las veces de textos dispersos o de difícil localización reunidos aquí por su indudable valor histórico.

Miguel Artola Gallego (San Sebastián, 1923) es uno de los intelectuales e historiadores más prestigiosos de España. Es académico de la Real Academia de la Historia y doctor *honoris causa* por las Universidades del País Vasco y Salamanca. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 1991 y Premio Nacional de Historia en 1992. Es autor, entre otros, de *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, *Los afrancesados*, *Antiguo régimen y revolución liberal*, *Los orígenes de la España contemporánea*, y *El legado de Europa*.

Historias ocultas de mujeres célebres durante el medioevo

«Imprescindible en cualquier biblioteca –no ya de género– *Mujeres silenciadas en la Edad Media* viene a llenar un hueco vergonzoso, y lo hace con lealtad y curiosidad, dos virtudes a menudo ausentes en otros ensayos de esta naturaleza».

Alberto de Frutos, *Historia de Iberia Vieja*

La Edad Media fue una época especialmente difícil para las mujeres, sin embargo nos regalaron un legado de sabiduría, conocimiento y grandeza del que poco a poco vamos descubriendo su profundidad e importancia. Cristina de Pizán, Hildegarda de Bingen, Sabine von Steinbach, Jacoba Félicié, Beatriz de Día, María de Francia, Matilde de Magdeburgo, Catalina de Siena, Brígida de Suecia, Alice Kyteler o Gertrudis de Hefta son algunas de las protagonistas de este libro que nos acompañarán en un viaje al mundo de las catedrales, al nacimiento de las universidades y al crecimiento de las grandes ciudades europeas.

Cuarta edición

Mujeres silenciadas en la Edad Media

Sandra Ferrer
978-84-18322-58-7
PVP: 19,90 € 224 págs.
Dimensiones: 13,5x22 cm

Sandra Ferrer Valero (Barcelona, 1976) es licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Se ha centrado en el estudio y la divulgación del papel de las mujeres en la historia. Ha publicado varios libros relacionados con este tema, entre ellos, *El papel de las mujeres en la humanidad* (Santillana, 2019) y *Pioneras del feminismo* (Principal, 2020). Ha colaborado también en la obra coral *Feminismos. La historia* (Akal, 2019). Colabora habitualmente con revistas y medios digitales de divulgación histórica.

Historia y pensamiento

978-84-16876-26-6

Resplandor en las tinieblas nazis

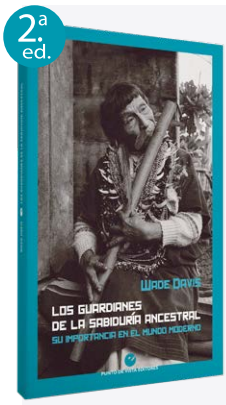
Retratos de la resistencia judía olvidada durante el Holocausto

PVP: 21,90 € 336 págs.

El autor busca, compila, traduce y clasifica experiencias de militantes judíos, armando el rompecabezas de la resistencia judía y destacando el papel fundamental que tuvieron los movimientos juveniles en aquellos años de tinieblas.

Mario Sinay (Buenos Aires, 1961) es doctor en Educación con especialización en Pedagogía del Holocausto. Durante los años 2007-2011 fue el director del Departamento de Habla Hispana de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto en Yad Vashem (Jerusalem, Israel).

978-84-18322-02-0



Los guardianes de la sabiduría ancestral

Su importancia en el mundo moderno

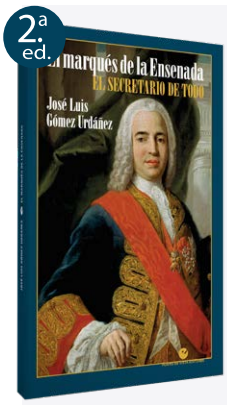
Traducción de J. F. Merino y J. M. Pombo

PVP: 21,90 € 298 págs.

El antropólogo y explorador Wade Davis nos conduce por un apasionante viaje para celebrar la sabiduría de las culturas indígenas del mundo. Asimilar las lecciones de este viaje debe ser nuestra misión durante las próximas décadas.

Wade Davis (Canadá, 1953) es antropólogo, etnobotánico, escritor, fotógrafo y cineasta. Forma parte del programa Exploradores residentes de la National Geographic Society. Su trabajo se ha enfocado en las culturas nativas de diferentes partes del mundo. Entre sus obras destacan *Passage de la Oscuridad* (1988), *La serpiente y el arco iris* (1986) y *El río* (2004). También ha publicado numerosos artículos en revistas como *Outside*, *National Geographic*, *Fortune*, *Men's Journal* y *Condé Nast Traveler*.

978-84-18322-40-2



El marqués de la Ensenada

El secretario de todo

PVP: 24,00 € 302 págs.

El marqués de la Ensenada, pieza clave del despotismo ilustrado del siglo XVII, fue mucho más que un ministro. Este libro destaca tanto las luces como las sombras de un político que supo como nadie articular las relaciones entre el gobierno y la corte de la época.

José Luis Gómez Urdáñez (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953) es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja e investigador titular del Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVII (Universidad de Oviedo). Experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada. A finales de 2016 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

978-84-16876-01-3

El roble y la estepa

Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy

PVP: 18,90 € 242 págs.

Los autores hacen un recorrido minucioso por la historia de los vínculos mantenidos entre ambos países desde el siglo XIX, lo que permite vislumbrar hacia dónde pueden ir en un futuro y cómo pueden afectar al resto de Europa.

Carlos A. Fernández Pardo (1946) es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad del Salvador. Ha desempeñado su labor docente e investigadora en la Universidad Católica de La Plata, la Universidad Nacional de San Juan y la Universidad del Salvador, de donde es profesor emérito. **Alberto Hutschenreuter** (1959) es doctor *summa cum Laude* en Relaciones Internacionales por la Universidad del Salvador y posgrado en Control y Gestión de Políticas Públicas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Es autor de numerosos trabajos sobre geopolítica y cuestiones internacionales.

Historia y pensamiento

978-84-15930-96-9

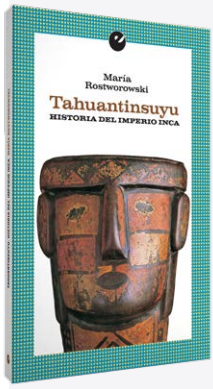
Historia de Occidente

PVP: 17,90 € 259 págs.

Las sociedades occidentales languidecen en nuestros días adormecidas por el poderoso narcótico de la opulencia. Conocer la historia del Occidente y reflexionar sobre la manera en que ha llegado a ser como es hoy, desde los albores de la sociedad hasta el presente, es el propósito de este trabajo.

Luis Enrique Íñigo Fernández (Tendilla, Guadalajara, 1966) es licenciado y doctor en Historia, ha sido durante dieciséis años profesor de Secundaria y actualmente es inspector de Educación. En los últimos años ha desplegado una intensa labor como escritor, en la que ha tenido cabida la investigación, la divulgación histórica, el ensayo histórico, la biografía y la novela.

978-84-16876-02-0



Tahuantinsuyu

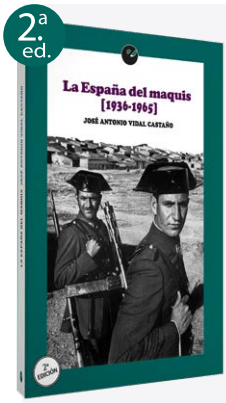
Historia del Imperio inca

PVP:23,90 € 418 págs.

La autora utiliza una inmensa variedad de fuentes primarias y secundarias en campos como la historia, la etnografía, la arqueología y la ecología para examinar el origen mítico de los incas, la expansión de su imperio, la organización social, el rol de la mujer, el comercio y las causas de su desintegración.

María Rostworowski (Lima, 1915-2016) inició su educación en distintos países de Europa, pero su formación como investigadora comenzó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue discípula del intelectual peruano Raúl Porras Barrenechea y del antropólogo norteamericano John Murra. Fascinada por la historia andina, publicó su primer libro, *Pachacutec Inca Yupanqui*, en 1953 y desde entonces se dedicó, durante cincuenta años, al estudio de la etnohistoria de los incas.

978-84-15930-98-3



La españa del maquis (1936-1965)

PVP:21,90 € 323 págs.

Una obra de síntesis dirigida al público no especializado. Los maquis no fueron héroes ni demonios, sino hombres y algunas mujeres atrapados en la grieta de un compromiso político sin esperanzas de victoria contra una dictadura implacable que apenas dejaba resquicio a la supervivencia.

José Antonio Vidal Castaño (1941) es doctor en Historia Contemporánea de España y licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. Sus líneas de investigación se centran fundamentalmente en los aspectos políticos, militares y culturales de la Guerra Civil española y sus consecuencias, el maquis y el exilio republicano en Francia.

Distribuidores

ESPAÑA
MACHADO GRUPO DISTRIBUCIÓN, S.L.
C/. Labradores, 5
P.I.Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Atención telefónica
(+34) 916 326 110 · Ext. 1 y 2
Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas
Lunes a jueves de 16:00 a 18:00 horas

Todo el territorio nacional
televenta@machadolibros.com
Madrid y Castilla-La Mancha
pedidos@machadolibros.com

Cataluña
catalunya@machadolibros.com

ARGENTINA
DISTRIBUIDORA WALDHUTER LIBROS
Tel. 6091-4786 / 3221-5195
waldhutereditores@fibertel.com.ar

URUGUAY
GUSSI LIBROS
Yaro 1119, Montevideo, Uruguay.
Tel.:(00598)24136195
Fax: (00598)24133042
librosgussi@gmail.com

COLOMBIA
UNILAT SAS – TIENDA TEATRAL
Calle 80 55B-47
Bogotá (111-211), Bogotá, Colombia
Tel +57 1 5473110
+57 317 6644775
ventas@tiendateatral.com

Para más información
o si tienes dudas de cómo hacer tu pedido:

PUNTO DE VISTA EDITORES
C/ Mesón de paredes, 73
28012 - Madrid
Tel:+34 910 536 186
info@puntodevistaeditores.com

Exportadores

LA PANOPLIA EXPORT
C/ Andorra, 69
28043 Madrid
Tel.: 91 300 43 90
Fax: 91 388 65 18
export@panopliadelibros.com

CAUCE LIBROS
C/ San Romualdo, 26 (Edif. ASTYGI) 1º planta
28037 Madrid
Tel./Fax.: (34)917545336
caucelibros@caucelibros.com

PUVILL LIBROS S. A.
Calle L'estany (nave d1), 13 - 2,
08038 Barcelona
Tel.: 932988960 / 932230717

CELESA S. A.
C/ Laurel 21, 28005 Madrid. España
Tel.: +34 91 517 01 70
atencion@celesa.com

L'ALEBRIJE
C/ Gosol 39, 08017 Barcelona. España
Tel. +34 93 280 06 77
alebrije@alebrijelibros.es

CASALINI LIBRI
Via Benedetto da Maiano 3
50014 Fiesole (Florencia). Italia
Tel.: +39 055 50 18222
info@casalini.it
orders@casalini.it

DISTRIBUIDORA AZTECA
DE PUBLICACIONES
C/ Marquesa de Argüeso, 36
28019 MADRID
Tel.: 91 560 43 60
Fax: 91 565 29 22
azteca@aztecadist.es

PUJOL & AMADÓ S. L. L.
C/ Cuenca 35
17220 Sant Feliù de Guìxols (Gerona).
España
Tel. +34 972 32 33 66
bernat@pujolamado.com

IBEROAMERICANA
Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel.: 91 360 12 29
Fax: 91 429 53 97
info@ibero-americana.net