

TEATRO REUNIDO DE SERGI BELBEL

VOLUMEN 2

ÓMNIBUS TEATRO, 11



PUNTO DE VISTA EDITORES

Colección ÓMNIBUS TEATRO SERIE OBRAS, 11

© Sergi Belbel, 2000, 2003, 2004, 2006, 2010, 2017

© De esta edición, Festina Lente Ediciones, S. L. U., 2021

Todos los derechos reservados.

Primera edición: noviembre, 2021

Publicado por Punto de Vista Editores

C/ Mesón de Paredes, 73

28012 (Madrid, España)

info@puntodevistaeditores.com

puntodevistaeditores.com

@puntodevistaed

Director de la colección: Felipe Díez

Coordinación editorial: Miguel S. Salas

Corrección: Luis Porras

Diseño de colección y de cubierta: Joaquín Gallego

ISBN vol. 1: 978-84-18322-35-8

ISBN vol. 2: 978-84-18322-43-3

ISBN obra completa: 978-84-18322-44-0

Thema: DD

Depósito legal: M-24703-2021

Impreso en España – *Printed in Spain*

Artes Gráficas Cofás, Móstoles (Madrid)

Este libro ha sido impreso en papel ecológico, cuya materia prima proviene de una gestión forestal sostenible.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser efectuada con la autorización de los titulares, con excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.
www.conlicencia.com

Sumario

VOL. 1

PRÓLOGO

El sentido de escribir teatro 9

OBRAS

Calidoscopios y faros de hoy 23

Elsa Schneider 69

Tàlem (lecho conyugal) 105

Caricias 159

Después de la lluvia 207

Morir (un instante antes de morir) 283

La sangre 357

VOL. 2

OBRAS

El tiempo de Planck 9

Forasteros (melodrama familiar en dos tiempos) 107

Móvil (comedia telefónica digital) 217

En la Toscana 271

Fuera de juego 333

*Si no te hubiese conocido (fantasía romántica cuántica
en once escenas y un epílogo)* 381

*Las rosas de la vida (gamberradas para dos actrices,
dos actores y un perro)* 463

EL TIEMPO DE PLANCK

El tiempo de Planck

Estrenada en catalán (*El temps de Planck*), con música de Óscar Roig, en el Teatre Romea de Barcelona en junio de 2000, en una coproducción de Focus con el Festival Grec de Barcelona.

ESPACIOTIEMPO

Interiores actuales
Imaginario de María

PERSONAJES

PLANCK, el padre
SARA, la madre
LAURA, la hija mayor
ROSA, la hija segunda
ANA, la hija tercera
MARÍA, la hija menor
MAX, el vecino

NOTA

Originalmente, el texto fue escrito para ser representado como una obra de teatro musical. Cualquier parte del texto que se considere puede ser cantada. Aunque también puede representarse sin música.

CERO

María, Laura, Rosa, Ana.

MARÍA. Diez

elevado a menos cuarenta y tres
segundos
Cero
coma
cero
cero cero
cero cero cero
cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero
cero cero cero
cero cero
cero
un
segundos
El tiempo de Planck

Sus tres hermanas la miran.

COMA

CERO (1)

Planck yace en la cama, gravemente enfermo. El joven Max, a su lado.

PLANCK. Hace un año era un año

hace meses eran meses

hace semanas semanas

Ahora ya solo son días

Días días

No llegan a siete

Siete días son

una semana

Solo unos días

no llega a una semana

y moriré

Días días

y luego

la muerte

Max

como un agujero negro

la muerte

un agujero negro

verdad Max

Pero qué es un agujero negro

tú lo sabes

Dime Max

Qué es exactamente un agujero negro

MAX. Una enorme concentración de masa desmaterializada

Inimaginable pero cierta

Masa sin materia señor Planck

Todo lo que es deja de existir

al llegar a un agujero negro

La materia sea cuerpo o gas o polvo o luz

en su interior

todas las partículas

todo es comprimido y expulsado hacia la inexistencia

el tiempo el espacio

el espaciotiempo

todo desaparece

en el agujero

toda materia atrapada en su horizonte es absorbida

hacia el centro del agujero

La singularidad
Así se llama el centro del agujero
donde todo es comprimido y expulsado hacia la inexistencia
Ahora bien señor Planck
sepa que solo es la materia
la que colapsa y desaparece
Solo la materia
No la masa
La atracción gravitatoria continúa existiendo
la atracción de una masa incorpórea
pero a pesar de ello atracción
La muerte señor Planck
no es un agujero negro
Su cuerpo es materia
Será materia estos días
y las próximas semanas
y meses y años y siglos y milenios y millones de milenios
en forma de ceniza de polvo de lo que sea
partículas partículas
Materia
Usted dice que muere pero no muere la materia que lo compone
Lo entiende señor Planck
Dice y piensa y siente que muere
Palabras pensamientos sentimientos
Dice piensa siente que muere
Pero la materia sus partículas
que ni dicen ni piensan ni sienten
continuarán
hasta que unidas a otras partículas
de otros humanos animales vegetales
polvo planetas soles estrellas
caigan definitivamente
en un auténtico agujero negro
y eso no sucederá hasta dentro de millones de años
cuando hará millones de años
que la humanidad entera y la tierra y nuestros planetas y el sol
ya habrán desaparecido

Qué es nuestra muerte
comparada con la vida de las estrellas
Nada
Lo sabría si como yo hubiera dedicado su tiempo a estudiar
las leyes del Universo

PLANCK. Gracias Max

Pero no me quedo más tranquilo
Ahora vete
Quiero ver a mis hijas

CERO (2)

Sara, con un teléfono inalámbrico.

SARA. Se nos muere ya solo es cuestión de días
o tal vez de horas es horrible
Cuarenta y dos años a su lado contando los años de noviazgo
cada día cada noche
ni un solo día nos hemos separado
y se está muriendo
qué será de mí
a partir de ahora cuando él ya no esté
no lo soportaré
sí ya lo sé
no seré la primera viuda de la historia de la humanidad
pero eso no me consuela
Que otras viudas
hayan encontrado la felicidad
—quizás algunas por primera vez en su vida
después de enviudar—
no significa que yo tenga que encontrarla
después de que se muera mi marido
pobre Planck
Gracias gracias por darme el pésame
pero todavía no se ha muerto querida
Sí te llamo para decirte
que mi marido se va a ir muy pronto de este mundo
pero también

para pedirte hora para hacerme una permanente
Con todo este trajín
hace semanas que no piso tu peluquería
y tengo un pelo asqueroso
no mujer no seas mala
quiero estar guapa para él en sus últimas horas de vida
pobre Planck

CERO (3)

Laura, Rosa, Ana, María.

ROSA. Dentro de un año y pocos días
las cuatro nos reuniremos
en esta casa
No nos diremos nada
Miraremos por la ventana
la lluvia cayendo suavemente
Porque ese día lloverá
estoy segura
Solo se oirá
el murmullo de las gotas
y el tic-tac del reloj del salón
Dentro de un año y pocos días
las cuatro nos reuniremos
Y entonces yo
con la voz entrecortada
y con lágrimas en los ojos
romperé el silencio y os diré
Hoy hace un año que murió papá

CERO (4)

Laura, Rosa, Ana, María.

MARÍA. Hoy hace un año que murió papá
ROSA. María qué dices
MARÍA. Hoy hace un año que murió papá

LAURA. María basta

MARÍA. Hoy hace un año que murió papá

ANA. Cuando se pone así no la soporto

MARÍA. No llueve

hace un sol bestial

lleváis horas hablando de vuestras cosas

desde que nos hemos reunido las cuatro para comer juntas

estoy harta de vuestros cotilleos

sobre el trabajo sobre los hombres sobre vuestras amigas

Por lo tanto de silencio nada

Yo soy la única que está callada

el reloj del salón ya no funciona

no hay ningún tic-tac

y no miramos por la ventana

y tú Rosa no dices Hoy hace un año que murió papá

soy yo quien lo dice

Hoy hace un año que murió papá

y cuando os lo digo

vosotras tres ni me escucháis

Os calláis un momentito de nada

un tiempo de Planck

cero coma cero cero cero etcétera un segundos

me miráis

y seguís con vuestros cotilleos

sobre el trabajo sobre los hombres sobre vuestras amigas

ROSA. Cómo sabes que será así

MARÍA. Así será

LAURA. Me das miedo María

ANA. Cuando se pone así

la mataría

CERO (5)

Laura, Rosa, Ana, María.

LAURA. Había sido mi mejor amiga

Y ahora

Me dijo que no se presentaría a la plaza
de secretaria de dirección
ella estaba contenta con la que tenía
secretaria administrativa
pero lo ha hecho
en secreto
se presentó a la plaza de secretaria de dirección
y me la ha robado
Todos los directivos de la empresa
hacía cinco meses que me decían
Laura guapa la secretaria de dirección se jubila dentro de cinco meses
por qué no te presentas a la plaza
y llevo cinco meses preparándome
para nada
La que era mi mejor amiga me la ha robado
Ella que me había jurado
su amistad eterna
Eterna

ROSA. Nunca me cayó bien esa amiga tuya
sabía que tarde o temprano te haría una jugarreta
He conocido a tantas mujeres como esa
Amigas para toda la vida
Hasta que te joden

ANA. Es ridículo que dos amigas
tengan que jurarse amistad eterna
Es propio de niñas perdona
de niñas idiotas

LAURA. Por qué
No veo por qué
Éramos dos crías
Lo compartíamos todo
Cuando una tenía un problema
la otra la ayudaba
Era tan bonito
Yo la quería
Ahora la odio
Aún así

creo que hay amistades que duran toda una vida
Las hay para toda la vida

ANA. Nada dura toda la vida
Y mucho menos la amistad
Por no hablar del amor

LAURA. Ya vuelves a tener problemas con los hombres

ANA. He dicho algo que te haga pensar eso

ROSA. Las conozco tanto a las tías como tu amiga

LAURA. Ex-amiga

ROSA. Hay tantas como ella en mi profesión
siempre dispuestas a traicionar a quien sea
con tal de asegurarse su futuro
A saber con quién se habrá metido en la cama
para obtener la plaza esa

ANA. Profesión
Ahora lo llamas profesión
Antes lo llamabas arte

ROSA. El teatro es un arte
pero también una profesión
Ser actriz
es un trabajo tanto o más duro que cualquier otro
no lo sabías
Para mí también era un sueño
Os burlábais de mí cuando os decía
de mayor seré actriz
Famosa o no me da igual
pero actriz
Cómica dramática
me da igual
todos los papeles
los mejores personajes
Y qué
se ha cumplido mi sueño sí o no
Soy una actriz
Bueno todavía no he interpretado todos los papeles que quería
pero me quedan años me queda tiempo

todo el tiempo del mundo delante de mí
Y ahora lo que sé es que además de un arte
y de un sueño
es un trabajo

ANA. Sí sí un trabajo
sobre todo cuando trabajas claro

ROSA. Con quién te engaña tu ligue de turno
Te ha dejado por otra

ANA. Os pensáis que estoy así por culpa de un hombre
No me tratéis como si fuera una de vosotras
Frívolas

LAURA. Yo
ya me gustaría que mis problemas
fueran por culpa de los hombres que me dejan
Si te dejan significa que antes
los has tenido
Y yo no tengo
por ahora
esa suerte

ROSA. Tienes ese mal humor porque los hombres te dejan
O es que los hombres te dejan porque tienes ese mal humor

ANA. Dejadme en paz

LAURA. No paras de meterte con nosotras desde que has llegado

ANA. He tenido un mal día en el despacho eso es todo
Como tú Laura
Mi jefe es un déspota
El mejor abogado de la ciudad pero un déspota
Aprendo mucho de su oficio
Una buena pasante me dice esta mañana
con un brillante porvenir como abogada
pero si tarda media hora para redactar una carta de diez líneas
ya se puede ir a trabajar para otro
Y he tardado media hora
porque era una carta para el Ministerio de Justicia
Y una carta para un organismo oficial
hay que redactarla bien

Y para redactar bien
se necesita tiempo

ROSA. O experiencia

LAURA. Te ha despedido

ANA. No

ROSA. Estás colgada de tu jefe

ANA. Qué

Vosotras sí que estáis colgadas
pero no de un tío no
colgadas en general
Tú por pánfila por pava
que te crees todo lo que te dicen
a tu edad
mientras te putean
en plena cara
y encima aún vas lloriqueando
y pidiendo perdón a quien te jode
y tú que te crees que eres una diva de la escena
por haber hecho cuatro papelitos de mierda en una sala en la que
no caben
ni diez personas
con una media del quince por ciento de ocupación

LAURA. Ana no nos provoques

No te hemos hecho nada
Si no estás contenta contigo misma
no lo pagues con nosotras

ROSA. Es una envidiosa asquerosa

ANA. Qué calor

Abrid una ventana me estoy mareando

ROSA. No cambies de tema

Qué te hemos hecho para que nos trates así imbécil

LAURA. Basta ya por favor

MARÍA. Hoy hace un año que murió papá

Brevísimo silencio. Miradas.

ANA. Que qué me has hecho
Me da rabia oírte decir
soy una actriz una actriz
un arte un sueño una profesión
y se te llena la boca
y luego vienes a verme
porque no llegas a final de mes y te han cortado el teléfono

ROSA. Te lo devolveré
El dinero que me has dejado te lo devolveré muy pronto
y si quieres con intereses estúpida
Me han dado un papel en una obra
Empiezo a ensayar la semana que viene

ANA. Y el del mes pasado
Y el del anterior
y el del otro

LAURA. Qué has dicho María

MARÍA. Yo
qué he dicho
He dicho algo
Si no he abierto la boca
Cero coma cero cero cero...
Sigamos
hermanas
Por dónde íbamos

CERO (6)

Planck con sus cuatro hijas en el lecho de muerte.

PLANCK. Si tuviera dinero bienes propiedades
ahora os diría
decidme cuánto me queréis
y os lo repartiré todo
según la magnitud
de vuestro sentimiento.

LAURA. Papá por favor
por qué nos dices estas cosas

PLANCK. Pero no tengo nada
Algunas deudas de la tienda
Pero no os preocupéis
Lo poco que me queda llegará
para liquidarlas todas

ROSA. Ahora eso qué importa

PLANCK. Estoy contento de veros aquí a las cuatro
Mis cuatro hijas juntas

ANA. Cállate
Tienes que descansar

PLANCK. Bastante he descansado ya
toda mi vida
Toda la vida
callándome y descansando
Si supieras Ana
cuántas ganas tengo de hablar
cuántas ganas de hacer cosas
en el poco tiempo que me queda

MARÍA. Quién dice que sea poco papá
Quién ha dicho que el tiempo que te queda
va a ser poco

PLANCK. Días días
solo son días
no va a llegar a una semana

LAURA. Papá

ROSA. Basta ya
Papá quién te ha dicho esa tontería

LAURA. Los médicos se equivocan
Acuérdate del año pasado
cuando empezaste a hacerte las pruebas
Quiero saber la verdad
le dijiste al médico
Y él te dijo
le quedan seis meses como máximo
Seis meses te das cuenta
Y de eso ya hace un año y medio

PLANCK. Un año dos meses una semana y tres días
Cuento el tiempo desde entonces
Nunca he sido una lumbrera en matemáticas
Un cero a la izquierda
Pero desde del año pasado
en que supe que este corazón
tenía las horas contadas
cuento solo cuento cuento cuento
y no solo los meses
las semanas
los días las horas
sino también los minutos y los segundos
y las décimas las centésimas y la milésimas
de segundo

MARÍA. Mal hecho
no tienes que quedarte en los segundos papá
Tienes que contar hasta
la diezseptimillonésima de segundo es decir
Cero
coma
cero
cero cero
cero cero cero
cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero cero
cero cero cero cero cero
cero cero cero
cero cero
cero
un
segundos

PLANCK. María qué dices qué es eso

MARÍA. Tu tiempo
El tiempo de Planck
Max

nuestro vecino
el proyecto de nuevo genio de la física
que nos quiere como si fuéramos su propia familia
sobre todo después de la muerte de sus padres
en aquel triste accidente de montaña
se sorprendió tanto
cuando supo nuestro apellido
Planck
Y yo me llamo Max te das cuenta
Yo Max y vosotros Planck
Sabes quién es Max Planck
me dijo hace seis años
Yo solo tenía siete
cómo iba yo a saber quién era Max Planck
No conozco a ningún Max Planck en nuestra familia le dije
No
Max Planck el científico me dijo él
Pues no no lo conozco
Y entonces me explicó
que a principios de siglo ese hombre
provocó una auténtica revolución en la ciencia
al descubrir cosas interesantísimas
no de los fenómenos conmensurables
masa velocidad tiempo espacio etcétera
como hizo Newton
sino del mundo desconocido y misterioso
de lo más pequeño
el mundo subatómico
Partículas elementales
radiación térmica
mecánica cuántica
Y ese hombre
que llevaba su nombre y nuestro apellido
fue el principal investigador de la parte de la física
que más quebraderos de cabeza provocó al genio de los genios
el gran Albert Einstein
el cual

con sus teorías de la relatividad
y la famosa fórmula
 $E=mc^2$
que significa energía igual a masa por velocidad de la luz al cuadrado
tuvo que exprimirse los sesos
para encontrar una solución que explicara en una teoría unificada
las leyes del espacio y del tiempo
que él había redefinido
al deducir que la gravitación
no solo es una atracción entre los cuerpos
sino el efecto de la curvatura del
espaciotiempo provocada
por la materia y la energía
sin contradecir las extrañas leyes que imperan
en el mundo subatómico
en el cual las partículas no se ven afectadas por la gravedad
sino por otras fuerzas
nuclear débil nuclear fuerte y electromagnética
Pues bien este señor Planck
el de nuestro mismo apellido
—no somos familiares suyos
verdad papá—

PLANCK. NOOO

MARÍA. Definió una constante de la naturaleza que a partir de él
lleva su nombre
la constante de Planck
formada por temperatura longitud y tiempo
temperatura de Planck
longitud de Planck
y tiempo de Planck
El tiempo de Planck papá
es esta minúscula fracción de segundo
cero coma cuarenta y dos ceros un segundos
una diezseptimillonésima de segundo
que no me canso de repetir
Dicen los expertos
que se puede deducir

qué pasó en el tiempo de Planck
después de la gran explosión que dio origen
a nuestro Universo
lo cual significa que los científicos ya saben
o creen que saben
qué sucedió en el segundo
cero coma cero cero etcétera hasta cuarenta y dos ceros y un uno
Fue entonces cuando empezaron a separarse
las principales fuerzas de la naturaleza
Y así empezó todo
Ahora bien nadie sabe todavía
qué pasó entre el segundo cero
y el segundo cero coma cuarenta y dos ceros y un uno
De la misma manera no creo que ningún científico sepa todavía
qué sucederá
o mejor qué sucederá en tu cabeza
qué imágenes qué sensaciones qué vivencias
qué sucederá en tu mente
entre el segundo cero coma cuarenta y dos ceros y un uno
antes de que te mueras
y el segundo cero de tu muerte
Pero déjame decirte algo importante
papá
si medimos el tiempo
en tiempo de ese señor de nuestro mismo apellido
no son días ni horas ni minutos
lo que falta hasta que tu corazón se detenga
Yo no quiero estar triste
Si cuento en tiempo de Planck papá
aún te quedan
diez septillones
de tiempos de Planck
antes de que nos dejes
y eso es mucho papá muchísimo
Por eso he decidido a partir de ahora
medir el tiempo no en segundos ni en minutos
ni en días ni en semanas ni en meses ni en años