



PVP: 19,90 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 13,5 x 23 cm

N.º de páginas: 372

Thema: FBA

ISBN: 978-84-18322-76-1



**MERCEDES LEZCANO** (Zaragoza, 1952) es una reconocida actriz de teatro, cine y televisión. Estudió Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Barcelona y es profesora de primaria por la UCM. En 1999, se estrenó como directora teatral con *Mujeres* de Merçè Rodoreda y recibió el Premio al Mejor Espectáculo en el Certamen de directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Como directora y adaptadora le siguieron otros títulos como *Otoño en familia*, *Noche de Reyes sin Shakespeare*, *Danza Macabra*, *Conversación con Primo Levi*, *Leonor de Aquitania*, *Extraño Anuncio* y *Viva el mestizaje*. Su carrera como actriz incluye series y películas como *Santa Teresa*, *La forja de un rebelde*, *Recuerda cuando*, *Juncal*, *La mitad del cielo* y *La casa de Bernarda Alba*. Ha publicado la novela *Sólo quedaban... preguntas* (2018).

## La confesión íntima y el testimonio político-social se combinan en esta novela

**MERCEDES LEZCANO**

### La ausencia que me dejaste

La reportera de guerra Sylvie cubre el conflicto bélico en Palestina cuando conoce a Bilal, con quien vive un amor intenso y apasionado. Dos años después, alejada de su oficio, deberá enfrentarse al pasado, no solo para superar las duras experiencias que conllevaba su trabajo, sino también para darle un final a su romance inconcluso y poder continuar con su vida.

Mercedes Lezcano construye una novela que combina la confesión íntima y el testimonio político-social. Ambientada durante la revuelta de los «chalecos amarillos» de 2018 en Francia y en pleno conflicto palestino-israelí, *La ausencia que me dejaste* nos presenta a dos amantes separados por un mundo que se hunde en la inestabilidad social, la discriminación y la imprudencia de los políticos.

**«Cuando escribes reflexionas y miras hacia dentro, y hacia afuera de ti. Es una tarea apasionante. Inventas unos personajes y una historia que acaba formando parte de tu universo. Estoy enamorada de mis protagonistas. Ahora necesito darlos a la luz, compartirlos con los demás para poder desprenderme de ellos y seguir mi camino».**

MERCEDES LEZCANO