



¿Cuál será el destino de una familia vasca atada a un pasado de odio y culpa?

BORJA ORTIZ DE GONDRA

Los Gondra (trilogía)

Los Gondra (una historia vasca) explora cien años de una familia vasca. Durante años, Borja busca una respuesta a muchos interrogantes, pero cada una le remite a una nueva pregunta sobre la generación anterior. El odio y la culpa se repiten cíclicamente, pero también se abre la posibilidad del perdón y del olvido.

En *Los otros Gondra (relato vasco)*, Borja mira desconcertado a su alrededor tratando de narrar hacia dónde se dirige la familia. Transcurridos más de treinta años, intenta averiguar la verdad, pero nadie desea hablar de aquel tiempo de violencia y odio.

En *Los últimos Gondra (memorias vascas)*, el drama se centra en la memoria de un Borja ya fallecido, y en el recuerdo imborrable y vívido de los dolores antiguos que aún perduran en la nueva generación: ¿serán los últimos miembros de la saga capaces de construir una memoria más sana o seguirán perpetuando eternamente los agravios que no vivieron?

Fecha de salida: mayo, 2022

PVP: 22,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 15 x 23 cm

N.º de páginas: 240

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-53-2



«Ha escrito, con acentos personales y aguda mirada histórica, un fascinante fresco político y familiar.»

VICENTE MOLINA FOIX, *Tiempo*

BORJA ORTIZ DE GONDRA (Bilbao, 1965) estudió Dirección Escénica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Más tarde se trasladó a París, donde trabajó como ayudante de dirección en grandes teatros públicos franceses. Sus obras se han representado en teatros de España y América Latina; y algunas de ellas han sido traducidas al alemán, checo, finés, francés, húngaro, inglés, italiano, portugués o rumano, como *Duda razonable*, *Memento mori*, *El barbero de Picasso* o *Dedos (vodevil negro)*. También es traductor de autores anglosajones y francófonos; entre otros, Eugene O'Neill, Joe Orton, Martin Crimp, Michel Azama y Fabrice Murgia. Ha ganado diversos premios: el Premio Calderón de la Barca, el Premio Marqués de Brandomín, el Premio Lope de Vega, el Premio Internacional de Teatro Carlos Arniches y el Premio Max a Mejor Autoría Teatral. Ha publicado la novela *Nunca serás un verdadero Gondra* (Literatura Random House, 2021).