

Fecha de salida: noviembre, 2021

PVP: 18,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 15 x 1 x 23 cm

N.º de páginas: 214

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-31-0

## Las vidas reinterpretadas de personajes marcados por el infortunio

GUILLERMO HERAS

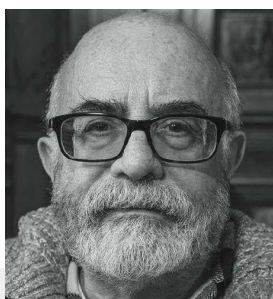
### Vidas paralelas

Guillermo Heras, Premio Nacional de Teatro (1994), es director, productor, gestor cultural, editor, profesor y maestro de autores, actores y directores. También destaca en su papel de escritor y dramaturgo con un marcado interés por los clásicos. Sus textos buscan constantemente la relación entre la palabra y la imagen, entre el lenguaje verbal y corporal. La pervivencia de las emociones y los conflictos en sus comedias y tragedias es uno de sus signos de distinción.

**En *Vidas paralelas*, Heras reescribe historias de la mitología griega, como las de Antígona, Andrómaca o Fedra, y otras de hombres y mujeres que han llevado una vida marcada por la tragedia, como Federico García Lorca, Sylvia Plath o Jean Genet.** Personajes muy diferentes, ubicados en espacios y tiempos disímiles, bajo códigos morales dispares, pero que enfrentan los mismos problemas tanto en la ficción como en la realidad, dominados por sus pasiones que los hacen parecer cada vez más humanos.

«Siempre pienso en la pervivencia de los clásicos. ¿Por qué trascienden su tiempo si lo que leemos en su lengua original suele ser difícil de entender, cuando no pesado y difícil para los gustos triviales de nuestra época? Pues sin duda por la emoción que nos presentan sus conflictos, ya sea en tragedias o comedias».

GUILLERMO HERAS



**GUILLERMO HERAS** (Madrid, 1952), titulado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, ha sido actor y director del grupo Tábano (1973-1983); asimismo, ha dirigido el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (1983-1993) y la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante. Es autor de los textos dramáticos *Inútil faro de la noche*, *Muchacha*, *Ojos de nácar*, *Lorca*, *La belleza del resentimiento*, entre otros. Ha ganado el Premio Nacional de Teatro (1994), el Premio Federico García Lorca (1997) y, en dos oportunidades (2015; 2020), el Premio Francisco Nieva de textos dramáticos breves.