



Fecha de salida: febrero, 2022

PVP: 19,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 13,5x21

Nº de páginas: 208

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-11-2

Tres obras representativas de la agrupación teatral

LA TRISTURA (ITSASO ARANA, VIOLETA GIL, CELSO GIMÉNEZ)

Nuestro movimiento

Cine. Future Lovers. Renacimiento

Prólogo de Sabina Urraca

Prólogos a las obras de Víctor Iriarte,
Candela Recio y Pablo Gisbert

Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez, los componentes de La tristura, llevan más de quince años trabajando alrededor de las artes escénicas, tratando de generar «situaciones humanas» dentro y fuera del escenario como en estas tres obras que os presentamos.

En CINE acompañamos a Pablo en la búsqueda de su identidad. Los orígenes ocultos y los secretos de su biografía se funden con la historia de los niños robados en España.

Future Lovers presenta las inquietudes de seis adolescentes ante un mundo que sienten ajeno mientras intentan crear un refugio donde sus comportamientos no sean condenados. Con un lenguaje metateatral y un dispositivo que juega con el documental, **Renacimiento, explora los casi 50 años de democracia española**, mientras acompañamos a los personajes de la obra a través de la trastienda de los montajes y desmontajes de una compañía de teatro cualquiera.

«La tristura era un atentado contra la idea de individualidad, una vida opinable y comentable. Hablaban en plural, casi no bebían, toda la vida era obra. Durante un tiempo vivieron todos juntos. Todo les parecía poco, el teatro no era suficiente. De hecho, sigue sin serlo.»

SABINA URRACA en el prólogo

LA TRISTURA, compuesta por Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez, fue formada en 2004, junto a Pablo Fidalgo, como un colectivo de artes escénicas. Desde sus inicios, ha mostrado un compromiso con el apoyo a asociaciones e instituciones interesadas por el teatro contemporáneo. Así, ha colaborado con espacios como el Festival de Otoño de Madrid, Cena Contemporánea de Brasilia, el Théâtre de la Ville de Paris, el Festival Grec de Barcelona, el Noorderzon de Groningen, entre otros. En estos años de actividad, han promovido eventos como el Festival Salvaje, la Gran Convocatoria Mundial o el Ciclo La Tristura 2004-2014. Sus obras son *Años 90. Nacimos para ser estrellas* (2008), *Actos de juventud* (2010), *Materia prima* (2011), *El sur de Europa. Días de amor difíciles* (2013), *CINE* (2016), *Future Lovers* (2018) y *Renacimiento* (2020).