



## Obras inéditas de un dramaturgo inclasificable

FRANCISCO NIEVA

# Funeral y pasacalle y otras obras inéditas

Edición y prólogo de José Pedreira

**L**as obras de Francisco Nieva son un teatro de arte, tejido con los mimbres de una enorme cultura y una libertad de pensamiento absoluta, sin ataduras ideológicas, ni morales, ni religiosas, ni de clase alguna.

En este volumen se incluyen cuatro de sus obras. *Funeral y pasacalle*, quizá la más autobiográfica, donde se representa la decepción de Grandío tras el rechazo de Ermelina, y su entrega sin recato al arte y a la orgía. *Misa del diablo* y *Farsa y calamidad de doña Paquitas de Jaén* son obras desenfadadas, donde Nieva, liberado de cualquier presión de tipo profesional y ajeno a los dictados de los gustos actuales, recobra su espíritu más transgresor y más tierno e inocente a la vez. En *Magia Batula*, el conflicto se centra en una tribu donde se confronta el poder religioso contra el poder civil.

**Fecha de salida: septiembre, 2021**

PVP: 18,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 13,5 x 0,8 x 21 cm

N.º de páginas: 168

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-26-6

Contiene las obras:

*Funeral y pasacalle*

*Farsa y calamidad de doña Paquitas de Jaén*

*Misa del diablo*

*Magia Batula*

**«No es posible escribir teatro (y tampoco narrativa) hoy en español, y más generalmente en el ámbito hispánico e iberoamericano, sin tener en cuenta la obra de Nieva».**

PERE GIMFERRER, en el prólogo de *Obras completas*

**FRANCISCO NIEVA** (Valdepeñas, 1924-Madrid, 2016) comenzó su actividad artística en la década de los cuarenta como pintor vinculado al postismo. Posteriormente, entabló relación con los surrealistas y con los autores del teatro del absurdo, y descubrió de primera mano el teatro de Artaud, que sería determinante en su posterior estética teatral, así como el de Bertolt Brecht y Jean Genet. Académico de la Lengua desde 1986, entre sus muchos premios y reconocimientos constan el Príncipe de Asturias de las Letras, los premios nacionales de Teatro y de Literatura Dramática, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Castilla-La Mancha.