



**Fecha de salida: septiembre, 2021**

PVP: 15,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 13,5 x 1 x 21 cm

N.º de páginas: 168

Thema: DD, PDM

ISBN: 978-84-18322-56-3

## El Nuevo Teatro Fronterizo de José Sanchis Sinisterra y la Ciencia como diálogo entre las artes

JOSÉ VICENTE GARCÍA RAMOS (ED.)

### La escena de Anaximandro Encuentros de teatro y ciencia

Prólogo de José Sanchis Sinisterra

Los textos dramáticos aquí reunidos fueron el resultado de los encuentros entre **dramaturgos del Nuevo Teatro Fronterizo, bajo la dirección y coordinación de José Sanchis Sinisterra, y científicos convocados por el grupo TeatrIEM** del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). De ahí que el libro contenga no solo cinco obras teatrales, sino también otros tantos **artículos que abordan, desde la perspectiva de la ciencia, los diversos territorios que transitan los personajes**: neurociencias en *Feromonas*, de Pilar González Almansa; grandes instalaciones científicas en *Rapaces y jamones. Nuestra olimpiada particular*, de Mari Cruz García; matemáticas en *Escúchame, auscúltame, escútame*, de Carlos Molinero; biodiversidad en *El jardín del Beagle*, de Enrique Torres; y cosmología y universo en *Casi (anillo de Moebius)*, de José Sanchis Sinisterra.



«Es en los diálogos entre las artes y las ciencias donde se encuentran las energías fundamentales para suscitar el crecimiento —no el progreso, no la innovación, no la modernización— de la Cultura, con mayúscula».

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

**JOSÉ VICENTE GARCÍA RAMOS** es doctor en Ciencias Químicas. Su investigación se centra en la espectroscopia Raman sobre nanopartículas metálicas para fabricar nanosensores. En la actualidad es profesor de investigación del CSIC en el Instituto de Estructura de la Materia, del cual fue director durante el periodo 2003-2008. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Óptica (1996-1999) y del Grupo Español de Espectroscopia (1998-2002), coordinador adjunto del área científico-técnica de Física y Tecnologías Físicas del CSIC (2004-2008) y vicepresidente adjunto de Programación Científica del CSIC (2008-2012). Su labor investigadora ha sido reconocida con el Premio Jesús Morcillo de la Reunión Nacional de Espectroscopia (2002). En 2013 formó el grupo de teatro científico TeatrIEM, que dirige en la actualidad, y ha escrito el capítulo «La luz y las moléculas» del libro de divulgación *La luz. Ciencia y tecnología* (CSIC-Los Libros de la Catarata, 2015).