



PVP: 19,90 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 13,5 x 1,55 x 21 cm

N.º de páginas: 324

Thema: DNS, DSK

ISBN: 978-84-18322-18-1

Entrevistas con:

Jorge Luis Borges

Manuel Mujica Láinez

Adolfo Bioy Casares

Álvaro Mutis

Griselda Gambaro

Antonio Benítez Rojo

Manuel Puig

Elena Poniatowska

Sergio Pitol

Fernando del Paso

Alfredo Bryce Echenique

Ricardo Piglia

Cristina Peri Rossi

Alberto Ruy Sánchez

14 escritores y su relación con la creación literaria

REINA ROFFÉ

Voces íntimas

Entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX

En este libro de diálogos reunidos, tanto los escritores como las escritoras nos hablan sobre su formación y sus preferencias literarias; revelan las claves de su escritura, mientras dilucidan estrategias y estructuras poéticas; nos narran ideas, viajes, sueños y proyectos secretos; confiesan sus miedos, sus frustraciones, la relación con la crítica y con sus contemporáneos; y nos muestran su pasión por las palabras y el lenguaje.

Reina Roffé, mediante el acierto y la dirección de sus preguntas, **nos muestra que cada entrevistado, a pesar de manejar su propia forma de reflejar el mundo, tiene algo en común con los otros**; de esta manera, se va conformando una especie de correlato, incluso entre aquellos que son o pueden sentirse lejanos y disímiles.

«La entrevista es el género que con mayor precisión capta la experiencia fragmentada de la modernidad. Una forma abierta que recuerda la tradición del diario personal y que ha sido definida por Norman Mailer como el periodismo privado del escritor».

RICARDO PIGLIA

REINA ROFFÉ (Buenos Aires, 1951) es narradora y ensayista. Ha sido distinguida con las becas Fulbright y Antorchas de Literatura. Recibió el máximo galardón en el concurso Pondal Ríos por su primera novela, *Llamado al Puf* (Pleamar, 1973), y el Premio Internacional de Novela Corta, otorgado por la Municipalidad de San Francisco (Argentina), por *La rompiente* (Puntosur, 1987). Sus cuentos han sido recopilados en numerosas antologías europeas y estadounidenses. Parte de su obra ha sido traducida al alemán, italiano, francés e inglés. Entre sus libros, destacan el ensayo *Juan Rulfo. Biografía no autorizada* (Fórcola, 2012), las novelas *Monte de Venus* (Corregidor, 1976), *El cielo dividido* (Sudamericana, 1996), *Lorca en Buenos Aires* (Fórcola, 2016) y el libro de cuentos *Aves exóticas* (Leviatán, 2011).