



PVP: 26,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 14x22

Thema: DNBZ

ISBN: 978-84-18322-06-8

Mujeres transgresoras del siglo xx

INMACULADA DE LA FUENTE

Inspiración y talento

Dieciséis mujeres del siglo xx

¿Qué tienen en común **Carmen de Burgos, Sofía Casanova, Victoria Kent, Clara Campoamor, Margarita Nelken, María Teresa León, Elena Fortún, Dora Maar, Gerda Taro, Tina Modotti, Carmen Laforet, Pilar Miró, Carmen Díez de Rivera, Montserrat Roig, Carmen Alborch y Soledad Puértolas**? Todas ellas son mujeres transgresoras de su tiempo que, con su capacidad y compromiso, **defendieron la posición de la mujer dentro de los círculos artísticos, intelectuales y políticos.**

Inmaculada de la Fuente nos muestra, a través de las biografías de estas dieciséis mujeres, las transformaciones políticas, económicas y sociales tanto de España como de los demás países donde estas intelectuales dejaron la huella de su talento. Sus actitudes desenfadadas y contestatarias cimentaron el camino para que otras mujeres tomaran como modelo esa osadía. **Por eso, ellas representan el espíritu reivindicativo del espacio femenino en un ambiente claramente dominado por los hombres.**

«Al final son ellas, las mujeres de este libro, las que consiguen deslumbrar o conmover por su versatilidad para encarar o interpretar el teatro de la vida, o por su creatividad e inteligencia.»

INMACULADA DE LA FUENTE en el prólogo

INMACULADA DE LA FUENTE (Madrid, 1954) es escritora y periodista. En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo en la modalidad de Reportajes y Artículos Literarios. Se ha especializado en ensayos biográficos de mujeres de la generación de la Segunda República y la posguerra. Ha publicado *El exilio interior. La vida de María Moliner* (Turner, 2011), la novela *Años en fuga* (Editorial Acantilado, 2002), y los ensayos de temática histórica *Mujeres de la Posguerra. De Carmen Laforet a Rosa Chacel, historia de una generación* (Planeta, 2002), *La roja y la falangista. Dos hermanas en la España del 36* (Planeta, 2006) y *Las republicanas «burguesas»* (Punto de Vista Editores, 2015); además, *La señora James* (Papeles Mínimos Ediciones, 2017), libro que reúne ocho relatos y una *nouvelle*. Ha participado también en la obra *Historia de las mujeres de España y América Latina* (Cátedra, 2006, tomo IV) con el capítulo «Escribir su propia historia».