



PVP: 25,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 14x22

Nº de páginas: 392

Thema: NHD, NHTB, 1DSE

ISBN: 978-84-16876-97-6

El lado más oscuro de los absolutistas ilustrados

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ

Víctimas del absolutismo

Paradojas del poder en la España del siglo XVIII

Prólogo de Carlos Martínez Shaw

Bajo la invocación de la máxima autoridad, **los ilustrados** pudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva. Querían orden, limpieza, seguridad, obediencia, uniformidad de los súbditos en lengua y religión, y... mantenimiento de sus privilegios.

Todos han pasado a los manuales de historia de España, sin embargo, como próceres virtuosos, pero aquí los veremos en su lado más oscuro. La crueldad se aprendía en la práctica diaria y, luego, se empleaba también contra los enemigos políticos. Hasta el reinado de Carlos IV, al menos las canalladas se hacían con refinamiento. **Ensenada**, cruel con los gitanos; **el duque de Alba**, «hombre de tan buena fama como mal corazón»; **el conde de Aranda**, capaz de dictar penas de muerte sin inmutarse y **Floridablanca**, que tenía claro que «los pobres son peligrosísimos» son algunos de los personajes que desfilan por este ensayo.

«José Luis Gómez Urdáñez llega, después de leer infinidad de documentos y memorias, a entrar en intimidad con sus ilustrados, a los que trata como a asiduos compañeros, cuyas vidas y milagros conoce, por lo que, si bien siempre los saluda, no se fía de ellos la mayoría de las veces, a menos que sean víctimas del absolutismo y disfruten, por ello, de su simpatía y su solidaridad.»

CARLOS MARTÍNEZ SHAW (del prólogo)

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ (Murillo de Río Leza, La Rioja, 1953) es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de La Rioja e investigador titular del Instituto universitario Feijoo de estudios del siglo XVIII (Universidad de Oviedo). Experto en la figura de Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada, ha publicado, entre otros, los libros *El proyecto reformista de Ensenada* (Lleida, 1996), *El marqués de la Ensenada. El secretario de todo* (Punto de Vista Editores, 2017), *Fernando VI y la España discreta* (Punto de Vista Editores, 2019), entre otros. A finales de 2016 fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.