



PVP: 19,00 €

Formato: rústico con solapas

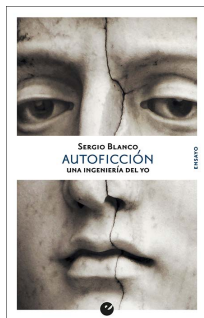
Dimensiones: 13,5X21

Nº de páginas: 208

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-13-6

Otras obras del autor:



Dos obras que se adentran en las zonas más oscuras de sus protagonistas

SERGIO BLANCO

Tráfico Cuando pases sobre mi tumba

La producción teatral de Sergio Blanco ha recibido constantes elogios por parte de la crítica internacional: la calidad de sus trabajos ha sido destacada, y su nombre se ha posicionado entre los más importantes de la escena teatral actual. **Asimismo, su poética de la autoficción ha renovado el concepto de la teatralidad contemporánea.**

En *Tráfico*, Alex, un joven que se prostituye y que se va adentrando en el mundo del crimen, narra sus encuentros y desencuentros con sus clientes, abordando temas como la soledad, la adicción, la traición y la muerte. Por otro lado, *Cuando pases sobre mi tumba*, relata la decisión del autor de cometer un suicidio asistido y entregarle su cuerpo a un joven necrófilo internado en un hospital psiquiátrico, una situación que nos hace cuestionarnos sobre los límites del deseo humano.

«Sergio Blanco está considerado como uno de los cuatro o cinco dramaturgos mayores de la lengua española en la actualidad».

JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS
Especialista en teoría teatral,
profesor investigador del CSIC

SERGIO BLANCO (Montevideo, 1971) es dramaturgo y director teatral franco-uruguayo. Sus obras han sido distinguidas con prestigiosos premios, entre ellos, el Premio Nacional de Dramaturgia del Uruguay, el Premio de Dramaturgia de la Intendencia de Montevideo, el Premio del Fondo Nacional de Teatro, el Premio Florencio al Mejor Dramaturgo, el Premio Internacional Casa de las Américas y el Premio Theatre Awards al Mejor Texto en Grecia. Con Punto de Vista Editores ha publicado el volumen *Autoficciones* (2018) y el ensayo *Autoficción. Una ingeniería del yo* (2018).