



PVP: 26,00 €

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 15x23

Nº de páginas: 356

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-07-5

Este volumen contiene  
las siguientes obras:

*Cremación*

*El filósofo declara*

*Muerte parcial*

*Conferencia sobre la lluvia*

*La desobediencia de Marte*

*La guerra fría*

*El lamento del cancerbero*

*El diablo (entrevista de trabajo)*

## Ocho piezas dramáticas de sensibilidad universal

JUAN VILORO

### La guerra fría y otras batallas

(con dos escaramuzas)

Prólogo de Guillermo Heras

Diálogo con Jorge Dubatti

**J**uan Villoro domina todos los géneros. Sin embargo, hasta ahora su teatro era poco conocido, sobre todo, para el público español. En las seis piezas y dos «escaramuzas» encontramos personajes complejos que, mediante diálogos que transitan por lo familiar, literario y filosófico, construyen mundos heterogéneos y remotos con los que, sin embargo, el lector o espectador se siente muy familiarizado. Y es que **los temas de estas obras dramáticas, a pesar de desarrollarse en espacios y épocas tan diferentes, son universales:** la muerte del padre (*Cremación*), las imposturas intelectuales (*El filósofo declara*), el fútbol (*El lamento del cancerbero*), los vestigios de una guerra (*La guerra fría*), entre otros.

«Su lengua y su lenguaje, tanto como la construcción de sus personajes o el planteamiento de sus tramas traspasan cualquier tipo de frontera. De ahí que no dude en considerarle un dramaturgo universal.»

GUILLERMO HERAS (en el prólogo)

**JUAN VILORO** (Ciudad de México, 1956) es escritor y periodista. Ha sido profesor en la UNAM, y profesor visitante en las universidades de Yale, Princeton, Stanford y Pompeu Fabra de Barcelona, así como en la Fundación de Nuevo Periodismo, creada por Gabriel García Márquez. Entre sus reconocimientos se encuentran el Premio Herralde (2004) por su novela *El testigo*, el Premio Vázquez Montalbán (2006) por sus crónicas de fútbol *Dios es redondo*, el Premio Liber (2019) por su trayectoria intelectual, los premios Rey de España (2010) y Ciudad de Barcelona (2009) por su labor periodística, entre otros. Algunas de sus obras son las novelas *El testigo* (Anagrama, 2004) y *Arrecife* (Anagrama, 2012); los libros de cuentos *La casa pierde* (Alfaguara, 1999) y *¿Hay vida en la tierra?* (Anagrama, 2014); y los libros de ensayo *Los once de la tribu* (Aguilar, 1995), *Dios es redondo* (Planeta, 2006) y *El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México* (Anagrama/Almadía, 2019).