



25.º aniversario del Teatro de La Abadía (1995-2020)

STEVEN BERKOFF, HNOS. PRESNYAKOV, TONY KUSHNER,
ALBERTO SAN JUAN, RAINER WERNER FASSBINDER

En otras palabras Teatro de La Abadía

Prólogo de Carlos Aladro

Traducciones de Antonio Fernández Lera
y Miguel Sáenz

En el presente volumen reunimos **cinco obras** cuyos **autores son figuras destacadas del cine y del teatro. Cinco obras trascendentales que fueron estrenadas en el Teatro de La Abadía: *Mesías*, de Steven Berkoff**, en donde se descubren posibles motivos y relatos alternativos que subyacen a la historia que conocemos; ***Terrorismo, de los hermanos Presnyakov***, en el que los personajes se van inoculando el virus del terror; ***La ilusión*, de Tony Kushner**, que se vale de un vertiginoso juego de saltos temporales para brindarle al público una sensación anacrónica; ***Argelino, servidor de dos amos*, de Alberto San Juan**, que se desarrolla en la España de nuestro tiempo, enfocándose en la precariedad vital y laboral del inmigrante; y ***El café*, de Rainer Werner Fassbinder**, que muestra cómo la sordidez de la sociedad europea del siglo XVIII apenas ha cambiado.

Fecha de salida: 23 de septiembre

Formato: rústico con solapas

Dimensiones: 15X23

Nº de páginas: 330

Thema: DD

ISBN: 978-84-18322-09-9

Este volumen contiene:

Mesías, de **STEVEN BERKOFF**

Terrorismo, de **OLEG Y VLADIMIR**

PRESNYAKOV

La ilusión, de **TONY KUSHNER**

Argelino, servidor de dos amos,

de **ALBERTO SAN JUAN**

El café, de **RAINER WERNER FASSBINDER**



También por el 25.º aniversario del Teatro de La Abadía

Cuarteto español

A partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda,

Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno

CUATRO ESPECTÁCULOS DE JOSÉ LUIS GÓMEZ