



PVP: 18,00 €
 Formato: rústico con solapas
 Dimensiones: 13,5x21
 Nº de páginas: 160
 IBIC: DD
 ISBN: 978-84-16876-94-5

COLECCIÓN MÍNIMA TEATRO



EL RETRATO COMPLEJO SOBRE LA INTOLERANCIA Y LA VIOLENCIA HOMOFÓBICA

MOISÉS KAUFMAN
 Y LOS MIEMBROS DEL
 TECTONIC THEATER PROJECT
Proyecto Laramie

Traducción de Jorge Muriel

En octubre de 1998, un joven homosexual, Matthew Shepard, fue salvajemente golpeado hasta morir en un acto de odio que conmocionó a toda la nación estadounidense; su cuerpo fue descubierto atado a una cerca en las colinas a las afueras de Laramie (Wyoming, Estados Unidos). Su muerte se convirtió en un símbolo nacional de intolerancia, pero, para la gente de Laramie, el evento fue profundamente personal. **El brutal asesinato de Matthew Shepard permitió que, en Estados Unidos, se entablara un diálogo que sacó a relucir la manera en que se piensa y habla sobre la homosexualidad, la política en materia de sexualidad, la educación, la violencia, los privilegios y los derechos, y la diferencia entre tolerancia y aceptación.**

«Una increíble pieza de teatro... A pesar de la tragedia, es arte que desgarrar.»

The New York Post

«Un trabajo pionero de teatro documental y un poderoso evento escénico.»

Times Magazine

MOISÉS KAUFMAN (Caracas, Venezuela, 1963) es dramaturgo, director de teatro, y fundador y director artístico de Tectonic Theater Project en Nueva York. *Proyecto Laramie* se ha representado a lo largo de todo el mundo con producciones en trece lenguas y diecisiete países, incluido Uganda, donde las relaciones homosexuales son ilegales; en 2002, el mismo Kaufman dirigió la adaptación de esta obra para HBO.