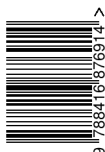


MITO E HISTORIA A TRAVÉS DE NARCISO

FLORENCIA ABADI

El sacrificio de Narciso

El anhelo de encontrar un ciclo cerrado y canónico de la historia de Narciso es tan inaprehensible como la imagen en la que el protagonista encuentra su reflejo. De allí que este libro pueda constituirse como un erudito y admirablemente sutil estudio del mitologema narcisístico y, al mismo tiempo, sea la piedra basal de una auténtica mitología de Narciso para los tiempos contemporáneos. **Mito e Historia, por lo tanto, confluyen transformándose en filosofía de la intensidad de Narciso.** Sus efectos, como bien demuestra y narra Florencia Abadi, nos determinan en los aspectos menos esperados de nuestras pasiones amorosas, teñidas por los celos, las envidias y el odio en el mismo movimiento en el que colisionan con el antagonico deseo.



PVP: 15,90 €
Formato: rústico con solapas
Dimensiones: 13,5x21
Nº de páginas: 112
THEMA: QD
ISBN: 978-84-16876-91-4

«Contrariamente a lo que suele afirmarse, Narciso no se ama a sí mismo. Se enamora de su imagen, y se suicida en el intento de abrazarla. Le entrega así nada menos que su vida. Narciso es, en el fondo, una figura sacrificial: sacrifica su vida a su imagen.»

FLORENCIA ABADI

FLORENCIA ABADI nació en Buenos Aires, Argentina, en 1979. Es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, investigadora del CONICET y docente de Estética (Departamentos de Filosofía y de Artes, UBA). Ha publicado *Conocimiento y redención en la filosofía de Walter Benjamin* (Miño y Dávila, 2014), y los libros de poesía *Malaluz* (Persé, 2001), *Otro jardín* (Bajo la luna, 2009) y *Corinne* (Alción, 2014).