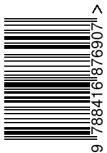




## CUATRO ESPECTÁCULOS DE JOSÉ LUIS GÓMEZ

### *Cuarteto español* A partir de textos de *Manuel Azaña, Luis Cernuda,* *Juan Ramón Jiménez* *y Miguel de Unamuno*

Coincidiendo con el 25<sup>º</sup> aniversario del Teatro de La Abadía (1995-2020) publicamos los textos de cuatro espectáculos de José Luis Gómez que ha representado en este teatro a lo largo de los años: *Azaña, una pasión española*, *Memoria de un olvido*, *Diario de un poeta recién casado* y *Unamuno: venceréis pero no convenceréis*. **Todas las grandes personalidades creadoras que están detrás de esos textos sufrieron un mismo destino: el exilio.**



PVP: 18,00 €  
Formato: rústico con solapas  
Dimensiones: 13,5x21  
Nº de páginas: 192  
IBIC: DD  
ISBN: 978-84-16876-90-7

«Manuel de Azaña fue la revelación de la República con su portentosa oratoria. Y así lo recupera en el teatro José Luis Gómez.»

SANTOS JULIÁ, *El País*

«Gómez da vida al poeta (Cernuda) siguiendo una dramaturgia que recrea sus vivencias y su alma pero que también pretende ofrecer una mirada de España a través de las palabras del poeta.»

JAVIER VILLÁN, *El Cultural*

«El actor José Luis Gómez interpreta el gran libro de amor de Juan Ramón.»

«Y es este José Luis Gómez / Miguel de Unamuno el que sobrecoge a la audiencia con la declaración final, con el estertor que entonces y ahora parecen darse la mano como delirios tristes que jamás terminan: “Esto es un infierno, el mundo se me viene encima... Creí que había remedio pero me he engañado”.»

JUAN CRUZ, *El País*

JOSÉ LUIS GÓMEZ (Huelva, 1940) es actor y director de teatro. En 1978 asume la dirección de Centro Dramático Nacional, junto a Nuria Espert y Ramón Tamayo, y dos años más tarde la de Teatro Español. Desde 1995 se ha concentrado en la concepción, gestión y dirección de Teatro de La Abadía. Ha recibido multitud de galardones en su larga vida teatral. En 2011 es elegido Académico de la Real Academia Española.