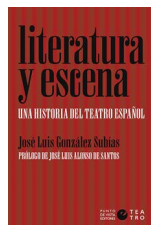


PVP: 18,00 €
Formato: rústico con solapas
Dimensiones: 15x23
Nº de páginas: 174
IBIC: DSG
ISBN: 978-84-16876-76-1



Del mismo autor:
Literatura y escena.
Una historia del teatro español

«Los críticos y literatos de los siglos XVIII y XIX hicieron — valoraron— el teatro que se ajustaba a su momento histórico, utilizando para ello todo su juicio y su talento; y el público que los aplaudió no podía ser peor que el que llenó los corrales de comedias dos siglos antes.»

¿CUÁL ES LA CAUSA DE ESTE MANIFIESTO DESINTERÉS POR EL TEATRO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX?

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS
Los «clásicos» de los siglos XVIII y XIX en la escena española contemporánea

¿Será verdad que, tras casi dos siglos de gloriosa literatura e ingenio sin par, en los que se gestó un tipo de teatro que influyó en la escena europea, la dramaturgia española perdió toda su fuerza y brillantez?

El presente estudio hace una llamada de atención sobre la existencia de **un vacío en la oferta actual de la puesta en escena de obras teatrales de los siglos XVIII y XIX**. El autor ofrece algunas posibles causas que han conducido a dicha situación, reflexionando sobre el papel que el mundo universitario y académico ha tenido en dicho proceso así como las colecciones de textos que han ido creando el **canon de lo clásico en los últimos doscientos años**. Ofrece también una extensa bibliografía y un apéndice con decenas de obras que podrían ser llevadas a escena.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS (Madrid, 1964), es Académico de las Artes Escénicas de España, titulado superior en Arte Dramático por la RESAD y licenciado y doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es **uno de los más destacados especialistas en teatro español del siglo XIX**, al que ha dedicado el grueso de su actividad investigadora desde hace más de veinte años.