



PVP: 19,90 €
 Formato: rústico con solapas
 Dimensiones: 13,5x21
 N° de páginas: 248
 IBIC: HPCA, JFCX, HBLA
 ISBN: 978-84-16876-65-5

POR PRIMERA VEZ EN
 CASTELLANO, LA MEJOR OBRA
 SOBRE EL ORADOR GRIEGO

PAUL CLOCHÉ

Isócrates y su tiempo

Edición de Pierre Lévêque

Traducción de Ignacio Etchart

De todos los escritores célebres del siglo IV, Isócrates, como resultado de su tan larga existencia, si no fue gracias a sus méritos y a su valor, se vio relacionado, directa o indirectamente con los personajes más importantes e influyentes de su siglo.

El presente estudio comprende dos partes: en la primera, después de un breve repaso de los hechos predominantes en la vida de Isócrates, se examinan su obra como logógrafo, sus teorías filosóficas, morales y pedagógicas y su talento literario. En la segunda parte se abordan las simpatías y antipatías políticas y sociales del autor.

«¿Qué podemos decir, entonces, en definitiva, de la obra de Isócrates? Que es la obra de un hombre muy honesto, y mucho más íntegro, o menos sospechoso, que tantos oradores de su tiempo».

PAUL CLOCHÉ

PAUL EUGÈNE CHARLES LOUIS CLOCHÉ (1881-1961) fue profesor de Historia antigua en la Facultad de Letras de Besanzón (Francia). Algunos de sus libros publicados son: *Étude chronologique sur la troisième guerre sacrée* (París: E. Leroux, 1915); *Démosthènes et la fin de la démocratie athénienne* (París: Payot, 1937); *Le siècle de Périclès* (París: PUF, 1949); *Alexandre le Grand* (París: PUF, 1954); *Le monde grec aux temps classiques* (París: Payot, 1958) y el póstumo *Isocrate et son temps* (París: Les Belles Lettres, 1978).

IGNACIO ETCHART (traductor) nació en 1988 en Buenos Aires. Es Licenciado en Filosofía por la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y ha traducido al español el libro *Protagoras and Logos*, de Edward Schiappa (*Protágoras y el logos*, 2018).