



PVP: 18,90 €
 Formato: rústico
 Dimensiones: 13,5x21
 Nº de páginas: 200
 IBIC: DNF, MBX
 ISBN: 978-84-16876-61-7

UN LIBRO QUE REVELA LA MEDICINA OCULTA EN LA OBRA DE DANTE

ORLANDO MEJÍA RIVERA

Dante Alighieri y la medicina

Prólogo de Fabio Rodríguez Amaya

La lectura de este ensayo revela el atento examen de su autor por el trabajo de especialistas en las más heterogéneas disciplinas quienes, estimulados por Dante, no cesan de estudiarlo. El recorrido por la obra de Alighieri rubrica la vasta formación de Mejía Rivera que fundamenta su trabajo en el estudio, primero filológico y lingüístico, para dar paso al saber semiótico y estrictamente médico que le permite sustentar, argumentar y demostrar con bases sólidas su tesis central: **Dante sí hizo estudios médicos, de anatomía, fisiología, patología y farmacopea, como revela el lenguaje metafórico y crítico de su obra literaria.**

«Acabo de leer con enorme gusto el libro de Orlando en el que demuestra los conocimientos médicos de Dante. En su condición de médico y escritor, se adentra (nunca mejor usado el término) en las entrañas de la lengua dantesca para establecer decisivas conexiones entre su vocabulario y la fisiología. A su manera, la Comedia es un organismo que no había sido explorado de este modo».

JUAN VILLORO

ORLANDO MEJÍA RIVERA (Bogotá, 1961) es médico especialista en Medicina interna e historiador de la medicina, ha ganado diversos premios en Colombia por su obra literaria y de investigación. Además, ha sido traducido al alemán, al italiano, al francés, al húngaro y al bengalí. Su ensayo *Medicina antigua. De Homero a la peste negra* ha sido publicado por Punto de Vista Editores.