



ADOLFO MARSILLACH
Teatro completo

Edición de Pedro Villora
Epílogo de Mercedes Lezcano

PVP: 25,00 €
Formato: rústico
Dimensiones: 15x23
Género: teatro
Colección: Teatro Ómnibus
Nº de páginas: 586
IBIC: DD
ISBN: 978-84-16876-45-7



«No soy tan ingenuo como para pensar que el teatro pueda transformar la sociedad, pero estoy convencido de que existe una posibilidad de ayudar a despertarla.».

ADOLFO MARSILLACH

- Adolfo Marsillach (Barcelona, 1928 - Madrid, 2002) fue actor, director, productor, dramaturgo, guionista, novelista, articulista, gestor de teatros públicos y director general de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura.
- En este libro, editado por Pedro Villora, se encuentran reunidas: *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, *Mata-Hari*, *Proceso a Mata-Hari*, *Se vende ático*, *Feliz aniversario*, *El saloncito chino*, *Extraño anuncio* y *Noche de Reyes sin Shakespeare*, que constituyen toda la obra dramática de una de las personalidades más importantes del teatro español
- Entre los muchos premios de Marsillach destacan el Premio Nacional de Dirección, el Premio de Interpretación del Festival de San Sebastián, el Premio Mayte, el Premio Nacional de Teatro, el Premio ADE, el Premio Goya, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes o el Premio Max de Honor. Como escritor obtuvo el Premio Espasa de Humor por la novela *Se vende ático* (1985) y el Premio Comillas de biografía (1998) por *Tan lejos, tan cerca (Mi vida)*.