

Daniel Fernández Vargas

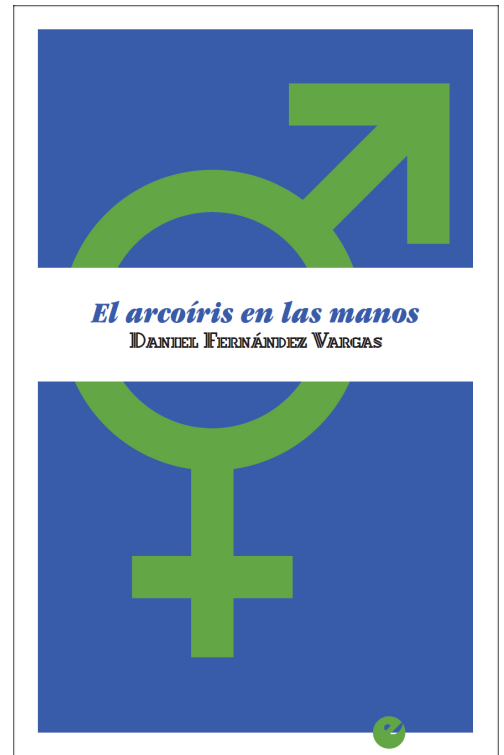
El arcoíris en las manos

Marita es una mujer transexual de 24 años que se gana la vida como trabajadora del sexo. Con mucha paciencia y tesón ha aprendido a aceptarse a sí misma y a tener el valor de enfrentarse a cualquiera que se atreva a intimidarla, excepto a las dos personas más importantes de su vida: Revólver, su pareja desde hace muchos años, que olvida que Marita tiene un cuerpo masculino que cubre bajo sus vestidos; y su madre, quien a pesar de rechazarla vive de su dinero porque considera que es lo mínimo que merece dada la humillación que le supone tener un hijo transexual.

Entre los prejuicios de la sociedad y el lugar marginal que muchas veces deben adoptar las personas transexuales, Marita lucha para hacer sus sueños realidad en una historia que rebosa de sensibilidad y valentía.

«La obra trata de una manera muy cercana y personal el problema de la transexualidad. Es de un naturalismo absoluto.»

Alonso Alegría, crítico teatral,
publicado en *Perú21*



Características

Precio: 17,90 € (IVA incluido)

Formato: rústica con solapas

Dimensiones: 13,5x21

Nº de páginas: 198

Año: 2018

Género: Teatro

IBIC: DD

ISBN: 978-84-16876-37-2



Sobre el autor



Daniel Fernández Vargas (Lima, 1980) es uno de los jóvenes dramaturgos limeños a tener en cuenta. En 2015 recibió el Tercer Premio del Concurso Nacional de Dramaturgia organizado por el Ministerio de Cultura de Perú con el texto que presentamos. La obra también ha ganado los Premios «Oficio Crítico» en 2017 al Mejor montaje, Mejor actor, Mejor actriz de reparto y Mejor actor de reparto. Ha dirigido talleres en el Vivero de Dramaturgia de Alonso Alegría y en el Seminario Internacional de Dramaturgia «Panorama Sur» en Buenos Aires (Argentina). Actualmente está inmerso en la escritura de otros géneros como el musical y el microteatro y es uno de los integrantes de VIVE Producciones.