

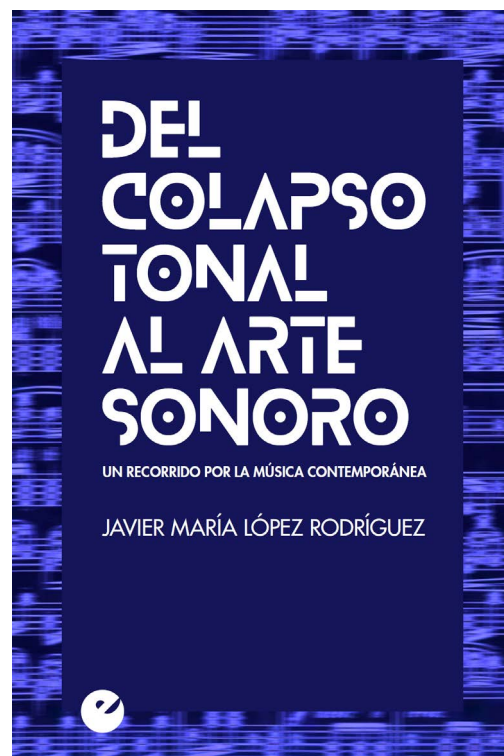
Javier María López Rodríguez

Del colapso tonal al arte sonoro

Un recorrido por la música contemporánea

La música es un cosmos multidimensional al que el etnomusicólogo Timothy Rice, a la hora de reformular los principios de su disciplina, intenta acercarse a través de la pregunta: «¿Cómo construyen históricamente, mantienen socialmente y experimentan individualmente la música los seres humanos?». El autor, Javier María López Rodríguez, profesor de música y compositor, expone los principales hechos que han constituido la historia de la música occidental de concierto a lo largo del siglo pasado, haciendo especial hincapié en las corrientes más significativas y en el diálogo entre la música de concierto y las músicas populares. También aborda con profundidad propuestas más recientes y desconocidas a nivel de divulgación como el espectralismo, el poliestilismo, la nueva complejidad, el neorromanticismo, el quehacer de los grandes nombres del siglo en su última etapa y el panorama actual que ofrece una amplia variedad de opciones estéticas en muchas ocasiones de difícil observación.

«La música de los seres humanos del siglo XX es un artefacto sensiblemente multidimensional, desintegrado, reorganizado y, más que nada, complejo.»



Características

Precio: 18,90 € (IVA incluido)

Formato: rústica con solapas

Dimensiones: 14x21

Nº de páginas: 218

Año: 2018

IBIC: AV, AVGC6

ISBN: 978-84-16876-33-4



Sobre el autor



Javier María López Rodríguez (Lugo, 1969) es profesor de Música e Historia de la música y compositor. Sus obras de cámara y orquesta han sido estrenadas por Filharmonía de Galicia, Quinteto Pentafonía, Taller Atlántico Contemporáneo, Ensemble s21, Parkensemblet, Grupo Instrumental Siglo XX, Vertixe Sonora o por virtuosas figuras de la música como Eliseu Mera, Javier Simó, Pablo Devigo, María José Ladra, Javier Gutiérrez, entre otros. Además, ha escrito música para diversos montajes escénicos. Participa o ha participado en formaciones vinculadas con la improvisación como O.M.E.Ga o TDC (The Delightful Companion). También ha publicado diversos artículos relacionados con la pedagogía musical o la musicología.