



### Características

Precio: 17,90 € (IVA incluido)

Formato: rústica con solapas

Dimensiones: 14x21

Nº de páginas: 198

Año: 2017

IBIC: JFC, KCX, KCA

ISBN: 978-84-16876-03-7



9 788416 876037 >

Norberto Chaves

## *Ser posmoderno*

Dilemas culturales del capitalismo financiero

El autor analiza el modelo de producción cultural contemporánea denominado «posmodernidad» que actúa bajo las premisas del capitalismo financiero. Así, algunas de las manifestaciones más sobresalientes de esta fase de posmodernidad pasan por el beneficio instaurado como principio único de la economía, la implantación de la especulación como cultura, la elasticidad absoluta del precio, y la primacía de lo anímico sobre lo racional, no solo en lo cultural sino también en la política. Estos cuatro discursos del imaginario social con los que el poder hegemoniza el espacio mental de la población permite mantenerla en estado de alienación y de incapacidad de contestación. La situación descrita configura un escenario desalentador que nos acorrala con una pregunta difícil de responder: ¿hemos de amoldarnos a esa nueva sociedad desechando valores que parecen obsoletos? Y, en caso de que la respuesta fuera negativa, ¿en ese nuevo escenario existe una forma de recuperación de esos valores?

*«Nos enfrentamos al hecho, ya no de la diversidad cultural, sino de la absorción de la cultura dentro de lo extracultural: la pura distracción.»*

### Sobre el autor



Norberto Chaves (Avellaneda, Buenos Aires, 1942) se formó en la UBA (Filosofía y Arquitectura). En 1976 emigró huyendo de la dictadura a Barcelona. Desarrolla una intensa actividad docente en imagen y comunicación y ha publicado varios libros relacionados con su temática profesional. Paralelamente persevera en la reflexión cultural, la crítica social y la evasión poética. Ha publicado *El sexo entre hombres. Más allá del tabú y de la cultura gay* (Madrid, 2016) y *Desafueros. Literatura de emergencia para una época sin tiempo* (Madrid, 2016), ambos en Punto de Vista Editores. También es autor de un libro de poesía, *Instantes* (Madrid, 2016).