



Características

Precio: 18,90 € (IVA incluido)

Formato: rústica con solapas

Dimensiones: 14x21

Nº de páginas: 273

Año: 2017

IBIC: WSQ, BGS

ISBN: 978-84-16876-18-1



Marcos Pereda

Periquismo

Crónica de una pasión

En 1983, el ciclismo español se encontraba en un coma profundo: la secreta línea de continuidad que llevaba de Trueba a Fuente y Ocaña, pasando por Berrendero, Ruiz, Loroño, Bahamontes o Jiménez, se había roto. Con la retirada del conquense y del asturiano, con la decadencia del legendario Kas, con la ausencia cada vez más notable de ciclistas hispanos en las carreteras del Tour, una de las tradiciones más ricas de este deporte se había quebrado. Evidentemente, hubo excepciones. Pero, en general, todo era un páramo. Un larguísimo túnel del cual Pedro Delgado salió como una centella.

Esta es la historia de un ciclista diferente, de una figura irrepetible, carismática, imperfecta y genial. Es la semblanza de un momento en la historia de España, de un instante en el que todo un país aspira a imaginarse otro, en el que tantas personas se dejaron seducir por un deportista de sonrisa fácil y gesto carismático. Una leyenda.

«Y el hombre de amarillo pedalea como si le fuera la vida en ello, y el respirar de toda una nación se ha detenido, y donde fue, ahora ya no es.»

Sobre el autor



Marcos Pereda (Torrelavega, Cantabria, 1981) es escritor y profesor en la Universidad de Cantabria y en la UNED. Habitual colaborador en la prensa nacional (*CTXT*, *Eldiario.es*, *Fiat Lux*, *Volata Magazine*, *Drugs-tore Magazine*) e internacional (*Simpson Magazine*, *The Ride Journal*, *Cycling Mag*) mantiene un espacio en *Onda Cero*. Sus textos se mueven entre la literatura, el deporte o las tradiciones. Recientemente ha publicado *Arriva Italia. Gloria y tragedia del país que soñó ciclismo* (Cantabria, 2015).