



Características

Precio: 11,90 € (IVA incluido)

Formato: rústica. Incluye ilustraciones

Dimensiones: 14x23

Nº de páginas: 104

Año: 2017

IBIC: FA

ISBN: 978-84-16876-15-0



Los Bárbaros N°9

Dedicado a la relación entre el cine y la literatura en Nueva York.

Aproximación desde la literatura (poesía, narrativa y dramaturgia) a esa relación especial que ha establecido Nueva York con las películas.

Porque como diría Martin Scorsese: El cine es una conversación continua con Nueva York.

«Quizás porque crecí en un hogar con pasión por el cine, la pregunta del cuestionario de Proust, "¿cuándo y dónde eres más feliz?" en mi caso solo tiene una respuesta: cuando estoy apoltronada en mi butaca en el momento en el que se apagan las luces y los avances están a punto de comenzar.»

Cinefilia y neurosis
Yehudit Mam

Sobre los autores

Esta edición de *Los Bárbaros* cuenta con textos de Álvaro Baquero-Pecino (Editor invitado), Antonio Díaz Oliva, Isabel Domínguez Seoane, Yehudit Mam, Rojo Robles, Gabriela Constantin-Dureci, María Lebedev, Carlos Villacorta González, Gus Jiménez, Julian Troksberg, Tatiana Goransky, Francisco Plata, Isabella Portilla, Juan B. García, Salva G. Barranco, Rossana Díaz Costa, Raquel Abend van Dalen, Laura Pavón, entre otros.

La ilustración de cubierta es obra del artista peruano Jorge Maita. Las ilustraciones de este número son de Brenda Román Gonzalez, Renso Gonzales y Adriana Romero Patnógic.